

**В.О. Соловьев,
В.И. Сидоров**

ПРИОРИТЕТЫ ХАРЬКОВЩИНЫ

Научно-популярный очерк

Харьков – 2014

УДК 908:477.54
ББК 26.891
С 74

Рецензенты:

С.М. Куделко (ХНУ им. В.Н. Каразина);
Н.П. Маслов (ХНПУ им. Г.С. Сковороды)

С 74 **Соловьев В.О.** Приоритеты Харьковщины / В.О. Соловьев, В.И. Сидоров. – Х., 2014. – 148 с.

Систематизированы сведения о развитии в Харькове и крае природоведения, образования, культуры, науки, техники и промышленности, спорта, строительства и архитектуры, которые определяют его пионерскую роль в формировании культурного и научно-технического потенциала Украины или даже свидетельствуют о мировых достижениях. Показано, что на Харьковщине было сделано впервые или лучше.

Предназначено для заинтересованных в более глубоком знакомстве с родным краем. Может быть использовано при изучении краеведения в вузах, школьного курса «Харківщинознавство», географии и истории области.

Систематизовані відомості про розвиток у Харкові й краї природознавства, освіти, культури, науки, техніки й промисловості, спорту, будівництва й архітектури, які визначають його піонерську роль у формуванні культурного і науково-технічного потенціалу України або навіть свідчать про світові досягнення. Показано, що на Харківщині було зроблено вперше або краще.

Призначено для зацікавлених в більш глибокому знайомстві з рідним краєм. Може бути використане при вивченні краєзнавства у ВНЗ, шкільного курсу «Харківщинознавство», географії й історії області.

УДК 908:477.54
ББК 26.891

© В.О. Соловьев, В.И. Сидоров, 2014

ВВЕДЕНИЕ

Мы привыкли к громким эпитетам, которыми наделяем Харьков. Он и «Первая столица», и «Железобетонный и стальной», литературный или театральный. А в целом – ведущий промышленный, научный и культурный центр Украины. Обо всем этом напоминают наши многочисленные издания. Харьков неразрывно связывается с Харьковской областью, Слобожанщиной, является неотъемлемым и во многих отношениях ведущим элементом Восточной Украины или даже страны в целом, создавая для нас понятие «родной край», история и география которого начала в последнее время детально изучаться.

Хотелось бы не только еще раз напомнить об этих его особенностях, но и обратить внимание на такие моменты нашего далекого прошлого или недавних лет, когда Харьков и Харьковщина были первыми в решении тех или иных вопросов – образовательных, научных, культурных и многих других. Когда разные технические, промышленные или природоохранные вопросы решались у нас не только раньше других городов и регионов, но и были сделаны лучше, более красочно и масштабно. То есть рассказать о приоритетной роли города и края в разных отраслях нашей многогранной жизни, в самых различных вопросах развития образования, культуры, науки, техники, природоведения, освоения недр, спорта, архитектуры и строительства. Эта работа задумывалась как своеобразный справочник наших достижений, к которому мы будем обращаться в процессе изучения истории города и края. И пополнять его сведениями о дальнейшем его развитии.

Цель этого небольшого очерка не только сделать акцент на отдельные, мало еще известные или забытые страницы из жизни нашего края, но и привлечь внимание к решению вопроса о роли его в истории страны. Приведенный здесь материал может быть полезным при изучении курса «Краеведение», существующего в ряде вузов города. А также при изучении курса «Харьковщиноведение» («Харківщинознавство»), который недавно введен в наши школьные программы, или разделы географии и истории Украины, где рассматриваются соответствующие вопросы о своей области. Но главная задача этой работы не только еще раз напомнить об определенных сведениях из географии, истории или культуры родного края, но, прежде всего, акцентировать внимание на пионерской его роли в развитии Украины.

Недавно А.И. Муратов и другие исследователи начали развивать программу о необходимости изучения Харькова как «генератора идей», а О. Астахова и Т. Крупа утверждают, что «Мы харьковчане, нам есть чем гордиться» (2003). Наиболее полный материал такого характера содержит одна

из последних книг нашего земляка Е.П. Кушнарера «100 кроків Харківською землею» (2004). Ряд положений по приоритетам Харькова формулирует В.В. Круглова, предлагая создать в городе музей науки. Нами сделана попытка еще раз подтвердить такие выводы других исследователей и, в известной мере, дополнить, развить или систематизировать их.

Когда мы делаем акцент на изучении приоритетов края, то здесь есть своеобразный воспитательный момент. У харьковчанина и жителя области появляется гордость за свою необыкновенную малую родину, а у наших гостей – уважение к ней. Именно так нужно понимать затронутые здесь вопросы. Это не призыв к абстрактному патриотизму, общей любви к родине с неопределенными границами, которые со временем могут изменяться, а, прежде всего, осознание места и роли края в современной жизни своей страны. Харьков нужно считать городом с необыкновенной судьбой. Из рядовой крепости на Диком поле, который только в начале новой истории начал заселяться выходцами из разных регионов, он превратился в современный областной центр, который стал лидером в решении многих вопросов развития страны, ряда открытий мирового масштаба. Естественно, что не все стороны развития края здесь освещены. Поэтому заданием для новых исследователей нужно считать продолжение подобных поисков. Может быть ваш район, поселок или школа тоже были первыми в каких-то достижениях. Возможно, что уже на наших глазах намечаются новые оригинальные решения будущего страны.

В процессе работы над «Приоритетами Харьковщины» мы имели возможность обменяться мнениями, получить новую для себя информацию, воспользоваться консультацией или другой помощью со стороны Л.В. Раенко, С.М. Куделко, В.В. Пустовалова, М.Г. Григорянца, И.Ф. Турко, А.И. Муратова, С.В. Моисеева, О.Ю. Педашова и других. Всем этим лицам выражаем свою искреннюю благодарность.

1. ФРАГМЕНТЫ ИСТОРИИ

После фундаментальных трудов о Харькове и Слобожанщине Д.И. Багалея и других не менее глубоких и подробных исследований, выполненных, в том числе, ко времени последнего юбилея города, рассказать что-то новое об истории края очень трудно или даже невозможно. Потому попробуем выбрать лишь отдельные события или обратить внимание на такие моменты нашей истории, которые определили пионерскую роль Харьковщины. Развитие человечества, стран или регионов представляет собой не равномерный процесс поисков каких-то решений, а своеобразные волны, разные по значению для него этапы или даже скачки. Именно поэтому в формировании Харькова и области мы попробуем показать те переломные моменты и события истории, которые превратили город в важный промышленный и культурный центр Украины, определили его современную значимость.

Древняя история края

Говоря о наиболее удаленных от нас временах в истории края, нужно остановиться на периоде становления славянских племен на землях Харьковщины. К VI-VII ст. н.э. относятся находки раннеславянских памятников культуры, которая получила название роменской (от г. Ромны в Сумской области), и обнаружены в Краснокутском, Змиевском и Харьковском районах. Большой опасностью для жизни наших предков были нападения кочевых орд тюрков – печенегов, торков, половцев, которые кочевали в степях Северного Причерноморья. В VIII-X веках на площадях лесостепной части бассейна Северский Донец жили славянские племена северян, от которых и получила название наша река. Одно из их поселений на окраине Харькова, в районе нынешней Карачовки, известно как Донецкое городище. Главным занятием населения было пахотное земледелие, скотоводство, а также развитие разных ремесел и торговли. Интересной деталью этой культуры следует считать обработку металла и гончарное ремесло. В 884 году князь Олег покорил северян, и часть их территории вошла в состав Киевской Руси.

Вторая часть земель Харьковщины в X-XII ст. находилась под властью Хазарского каганата, что установлено при изучении остатков салтовской культуры; она впервые была охарактеризована возле с. Верхний Салтов Волчанского района. Население этой культуры было этнически неоднородным. Кроме славян здесь жили ираноязычные аланы, тюркоязычные болгары. Между всеми этими группами поддерживались мирные отношения и связи. В 60-е годы X ст. дружина киевского князя Святослава разгромила Хазарское государство и освободила местное славянское население из-под его власти. С этого времени большая часть земель современной Харьковщины вошла в состав Древнерусского государства – Киевской Руси.

Во второй половине X ст. на месте разрушенного раннеславянского поселения Донецкое городище возник новый славянский город Донец, который стал первым юго-восточным форпостом Киевской Руси в борьбе с кочевыми ордами, а также важным центром ремесла и торговли. Именно ключевое его экономико-географическое положение обусловило сложную и насыщенную историю развития поселения и края. Харьковская земля уже в эти времена не раз была свидетелем жестоких битв местных жителей с ордами степных кочевников, которые опустошали южнорусские поселения. 27 марта 1111 года объединенные силы русских князей под руководством Владимира Мономаха разгромила орды половцев на реке Сальница близ Изюма, которые после этого окончательно покинули наш край.

Недавно Л.И. Мачулин, изучавший историю и условия формирования искусственных подземных ходов Харькова и края, еще раз сформулировал четко и достаточно обоснованно представления о том, что временем образования города должен быть не 1654 год, а значительно более ранняя дата. Он даже допускает возможность увеличить возраст его на тысячелетие. Это смелое предположение, однако, исключать такую возможность не следует. Кстати, такое уже было в нашей истории. Отпраздновав в 1974 году свое официальное 800-летие, Полтава вскоре примерно в полтора раза увеличила свой возраст. Еще до времен Киевской Руси наш край был густо заселенным районом и своеобразным стратегическим центром региона, протягивавшегося от Дона до Днепра. Вопрос этот остается пока слабо изученным.

Особо следует остановиться на рассмотрении истории и роли края во время походов Игоря Святославовича в 1185 году, о чем рассказывает первый отечественный историко-литературный памятник-произведение «Слово о полку Игореве». Маршрут князя, как это доказано современными исследователями, проходил из Новгорода-Сиверского (север современной Черниговской и Сумской областей) через северные и восточные районы Харьковщины – Волчанский, Великобурлукский, Купянский и Изюмский, а обратный путь из неудачного столкновения и плена – через Чугуевский и Харьковский районы к Донецкому городищу. Может быть, именно поэтому это произведение привлекало особенное внимание харьковчан. Рукопись «Слова», написанного, по-видимому, в 1185-87 годы, приобрел граф А.И. Мусин-Пушкин в 90-е годы XVIII ст. и опубликовал на русском языке в Москве (1800). Поэт и архитектор Слобожанщины А.А. Палицын первым в Украине сделал стихотворный перевод «Слова», издав его в 1807 году в типографии Харьковского университета. Это оказалось важным, так как сама рукопись погибла во время оккупации и пожара Москвы в 1812 году.

Какие выводы мы можем сделать из приведенного здесь материала, этого короткого исторического экскурса? О чем свидетельствует наша давняя история? Уже первые славянские поселения на территории Слобожанщины определяют наш край как первый юго-восточный форпост Киевской Руси. Изучение археологических находок говорит о том, что Харьковщина уже на первых этапах своего развития была краем, где соприкасались разные народы и

культуры, активно развивались, а иногда и мирно уживались. «Слово о полку Игореве» было не только первым отечественным историко-литературным произведением, но и первым описанием части наших земель, через которые проходил князь. Может быть здесь, а может где-то неподалеку у автора этого произведения, или каких-то политических деятелей рождались мысли о необходимости единства во время борьбы с захватчиками. Такая идея была очень важной и актуальной в канун подготовки и осуществления в первой половине XIII ст. татаро-монгольского нашествия, в результате которого край опустел на четыре века.

Дикое поле и Харьковская крепость

Одним из главных переломных событий отечественной истории XVII ст. стало заселение наших земель. После разрушительных походов татаро-монгольских войск в середине XIII ст. степная и частично лесостепная площадь бассейна Северского Донца надолго опустела. На протяжении четырех веков она была свободной, практически не заселенной и получила название Дикого поля. Благоприятные природно-климатические условия края привлекали сюда разные народы. Но систематические грабительские набеги крымских татар и других кочевых народов, для которых это было главным занятием, сдерживали ее освоение.

Только с конца 30-х годов XVII ст. появляются первые, преимущественно военные поселения на территории края. В 1638 году основан Чугуев, а в 1639 году здесь построена крепость. 1640 год считается временем основания Змиева. К 1645 году относится первое письменное упоминание о Мерефе. Тогда же существовал острог на месте Валок, который со временем превратился в крепость (1648). В 1647 году основано Васищево. Более активное освоение Харьковской части Дикого поля начинается в 50-70-е годы того же столетия. К 1655 году относится первое письменное упоминание о Харькове. Иными словами начало процесса заселения края было относительно коротким и совпадает по времени с другими значительными мировыми событиями, которые начинали новую историю.

Вспомним, что мы можем рассказать о середине XVII ст. и в частности его 40-х годах? 1640 год считается началом английской антимонархической (буржуазно-демократической) революции, которая, по утвердившимся представлениям, знаменует начало новой истории. Начало той гражданской войны (1642) и другие бурные события не ограничились Англией, а одновременно происходили во многих странах мира, в том числе далеко удаленных от нее (Китай, Индия, Япония). В Европе в 1648 году закончилась тридцатилетняя война, которая знаменовала политический передел этого крупного региона: начало роста роли одних стран и упадок или потерю могущества других.

В России, которая была не только нашим соседом и родственником по славянской линии, но и страной, с которой мы были и остаемся неразрывно связанными на протяжении всего последнего тысячелетия, тоже происходили важные, хотя и не всегда заметные политические события. Это, прежде всего, многочисленные экспедиции к востоку, среди которых нужно назвать походы В. Пояркова из Якутска к Амуру (1643-1646), поход С. Дежнева на Байкал, Тихий океан, Камчатку, Курильские острова (1648), экспедиция Е. Хабарова в Приамурье (1649-1652), которые иногда рассматриваются как начало широкой экспансии и превращения России в империю. Внутри страны происходили многочисленные беспорядки (соляной бунт в 1648 году и др.), а также событие, которому мы мало уделяем внимания: «Соборное уложение» Алексея Михайловича в 1649 году, которое завершило закрепощением крестьян, оформило более чем на два века существование в стране крепостного права.

Что в это время происходило на территории Украины, земли которой были разделены между разными странами? 1648 год рассматривается как начало освободительной борьбы под руководством гетмана Богдана Хмельницкого против Польши, которая закончилась Переяславской Радой (1654), заключением военно-политического союзнического договора между Украиной и Российским государством. Российско-польская война за Украину продолжалась еще почти полтора десятилетия. Вместе с тем, 1638 год считается временами первого массового переселения на Слобожанщину, а 1654 – возможного основания Харькова.

Детальные краеведческие исследования последнего времени позволяют выявить данные, которые были ранее неизвестными или на которые не делался акцент. Во времена Переяславской Рады Богдану Хмельницкому были подвластны только часть территории нынешних Полтавской, Сумской, Киевской и Черниговской областей, что составляет примерно 10-12% современной Украины. Правобережье Днепра оставалось в составе Речи Посполитой вплоть до второй половины XVIII ст., когда в царствование Екатерины II оно было освобождено от польского владычества. Примерно тогда же Северное Причерноморье, названное позднее Новороссией, отвоевано у турок и татар. А что касается территории нынешней Харьковщины, то юридически частью Русского государства она стала еще в 1503 году. Это было результатом войны Ивана III с Литвой, в после которой в состав России вошли бывшие Чернигово-Северские земли.

В пользу подтверждения такой государственной принадлежности свидетельствует большое количество исторических документов (данные «Книги Большому Чертежу», карты де Боплана, исследования Д. Багалея и др.). Уже во времена освоения Дикого поля территория Харьковщины имела административное подчинение Белгородскому воеводе. Позднее Слободско-Украинская и Харьковская губернии по своему юридическому положению были на особом положении, отличающемся от других губерний Малороссии. Юридически в состав Украинской республики они вошли только после революции 1917 года.

Равно как и искусственно присоединенная к ней Донецко-Криворожская республика. А потом в состав соборной Украины вошли западные ее земли и Крым (1954). Если это так, то наши земли могут считаться первыми, которые юридически вошли в состав России.

Какие выводы позволяет сделать приведенный материал? Начало заселения Слобожанщины, тех земель, которые входят в состав Харьковщины, происходило в бурные, переломные в мировом масштабе годы. Активизация экспансионистской политики России совпала по времени с ростом сопротивления украинского народа политическому, экономическому и религиозному притеснению со стороны Польши. А также переселение казаков из Правобережной Украины на земли Дикого поля, создание здесь первых крепостей и линий укреплений – Белгородской (1635-1658), а также Изюмской, построенной в 1679-1680 годах, и позднее Украинской укрепленной линии (1731-1742). Оно знаменовало совпадение интересов двух народов и образование союза, который позволил не только сохраниться украинской его части как самостоятельному этносу, но и способствовал максимальному наращиванию площади Украины в будущем, сохранению и росту ее культуры.

Нужно напомнить о тех условиях заселения Дикого поля, какими они нам сейчас представляются. К востоку из Надднепровщины потянулись большими и малыми группами на телегах и пешком казаки, крестьяне, мещане, духовенство со своими пожитками, скотом, церковной утварью. Переселенцев ожидали и голод, и татарские нападения, и другие беды. Во главе таких больших и малых ватаг стояли активные, смелые и инициативные вожаки, которые руководили расселением; со многими из них связана история основания ряда городов, многих слобод. Тогда же на юг отправлялись и российские крестьяне, которые убегали от крепостного гнета. Уже с начала новой истории создавалась новая этническая группа нашего нынешнего государства, получившая название слобожан.

Такое явление внешне очень напоминало заселение «дикого запада» Северной Америки и других регионов этого континента, а также отдельных районов Африки. Но у нас оно началось почти на столетие позже. В отличие от африкано-американских заселений слобожанам не нужно было никого вытеснять из действительно дикого, незаселенного края. Но опасности у них было не меньше, чем у других колонистов, потому что они столкнулись с профессиональными грабителями. По некоторым представлениям, такие переселенцы не были колонизаторами, а возвращались в места прежнего своего проживания. Это было беспрецедентное уже в новой истории Европы «Великое переселение народов» в миниатюре, которое происходило на юго-востоке нашего континента. Сейчас нам недостает современных Майн Ридов и Фениморов Куперов, которые бы красочно рассказали о жизни наших предков – пионеров освоения ранее надолго заброшенного края. Но если бы такие писатели и нашлись, то нет уверенности, что наша молодежь, воспитанная на мультфильмах о звездных войнах и суперграбителях, с интересом прочитала бы

их произведения. А, может быть, мы ошибаемся? Все зависит от того, как об этом рассказать.

Первый культурно-промышленный скачок

Формирование Харькова и края, как уже подчеркивалось раньше, происходило неравномерно; оно сопровождалось отдельными ускорениями и даже скачками, при которых в относительно короткие интервалы времени происходили значительные изменения в развитии промышленности, образовании, культуре, количестве населения. Попробуем рассказать об одном из таких скачков, который условно можно считать первым. Он приходится на последнюю треть XIX ст. или первые послереформенные десятилетия. Такое явление было характерным почти для всей России. Но Харьковщина по масштабам и темпам таких преобразований занимала, по-видимому, первое место в стране. Покажем это на примере Харькова.

Относительно молодой город, которому в начале XIX ст. только исполнилось полтора года лет, имел в это время около 10 тыс. жителей. Первый письменный документ о городе – «Именной список жителей г. Харькова 1655 года» включал 587 взрослых жителей-мужчин, находившихся на службе в Харьковском казачьем полку. Открытие в 1805 году здесь первого высшего учебного заведения (императорского университета), торговля и развитие промышленности увеличили эту численность до 40 тыс. в 1850. То есть, в 4 раза. В 1860 году население достигло уже 50 тыс., а до конца века – 200 тыс. жителей. Таким образом, в 4 раза оно увеличилось не за 50, а только за 40 лет. Харьков становился одним из крупнейших городов империи.

Не менее выразительным был рост образовательных учреждений и, прежде всего, высших учебных заведений. В первой половине века существовали лишь Харьковский коллегиум и университет, в составе которого появлялись и исчезали дополнительные подразделения: педагогический институт (1811), институт благородных девиц (1812) и др. Во второй половине этого века открываются как самостоятельные вузы Харьковский ветеринарный институт (1873) и практический технологический институт (1885). В начале XX ст. создаются новые институты: женский медицинский (1910) и сельскохозяйственный (1914), эвакуированный из Ново-Александрии. Общее количество студентов в начале 1917 года составляло 6725 человек; оно лишь в полтора-два раза уступало численности рабочих промышленного Харькова. Первая и вторая харьковские мужские гимназии, открытые в 1841 и в 1844 годах, пополнились до конца века еще двумя новыми (1864 и 1871 годы), а также тремя женскими (1870, 1882, 1885). Было также открыто несколько средних специальных училищ: реальное (1873), коммерческое (1893) и др.

Существенные изменения происходили также в благоустройстве Харькова. Приведем лишь некоторые примеры, которые иллюстрируют это. Если в

первой половине XIX ст. существовала лишь одна больница, то во второй половине века появилось уже более десяти больниц, амбулаторий, роддомов. В 1869 г. через город прошла железнодорожная магистраль, которая превратила Харьков в важный транспортный центр. В 1881 г. построен общественный водопровод, а с 1889 г. для водоснабжения начала использоваться артезианская вода. С 1882 г. в городе начала действовать конная железная дорога, которая стала предшественником трамвая. Во второй половине XIX ст., главным образом после 1886 года, замостили уже 40% улиц Харькова. В 1871 году зажглись первые газовые фонари в городе, а в 1897 вступила в строй городская электростанция. С 60-х годов XIX ст. в городе были установлены 4 почтовых ящика, а в 1888 году Харьков стал вторым телефонизированным городом Украины.

Но наиболее выразительные изменения произошли в промышленной сфере. В начале XIX ст. в Харькове существовало 40 небольших заводов и фабрик, преимущественно мыловаренных, пивных, свечных, кирпичных, кожный. В 1830-е годы образованы чугунолитейный и кожный заводы, шляпная фабрика, покрасочные и экипажные фабрики. К 1876 году таких фабрик и заводов насчитывалось уже 128. А в конце XIX ст. в Харькове существовало 1218 промышленных предприятий. В 50-70-х годах появляются предприятия, основанные иностранцами: механический завод Эдельберга, чугунолитейный завод Вестберга и др. Начинается производство сельскохозяйственных машин, создан паровозостроительный завод (1895). С 1871 по 1899 годы количество промышленных предприятий выросло с 79 до 259, а предприятий машиностроения и металлообработки с 12 до 59. На заводах и фабриках Харькова в конце века работало около 12 тыс. человек.

Таким образом, на последнюю треть XIX ст. приходится первый очень выразительный скачок в культурно-промышленном развитии города и края. Через Харьков проходит первая в Украине региональная железнодорожная магистраль (1869). Начались активные научные исследования в разных отраслях природоведения, медицины, сельского хозяйства, о чем речь пойдет позднее. Резко увеличивается промышленный потенциал и население края, что сопровождается определенными мероприятиями по благоустройству Харькова. Такими темпами роста в эти годы не сможет похвастать ни один украинский город. А может быть и всей Российской империи. Это был образец ускоренного превращения прежнего относительно мелкого административного объекта в мощный культурно-промышленный центр.

Нужно обратить внимание еще на одну особенность Харькова этого времени. Он становится своеобразным центром революционного движения на юге России. На 1870-начало 80-х годов приходится народническое движение, когда в работе организации «Народная воля» принимали участие А.И. Желябов, С.Л. Перовская, В.Н. Фигнер. В начале 90-х годов создаются социал-демократические кружки и группы. Начинаются первые забастовки (1892 и др.). 1 мая 1900 года состоялась знаменитая маевка, организованная Харьковс-

ким комитетом РСДРП, когда на улицы города вышли свыше 10 тысяч рабочих. Это событие было высоко оценено В.И. Лениным, внимательно следившим за революционными событиями в стране. Она же вдохновила А.М. Горького на написание «Песни о Буревестнике».

Подобные события развивались и в 1901-1905 годах. Среди них забастовка в январе 1905 года рабочих паровозостроительного завода, первомайские митинги, забастовка рабочих ряда заводов 27 июня. Своеобразным событием 1905 года была попытка провозгласить создание Люботинской республики, организация которой принадлежит Г. Хоткевичу, которого мы обычно знаем как патриота Украины, любителя путешествий и пропагандиста игры на домре, воспитанника Харьковского политехнического института (нынешнего НТУ «ХПИ»).

Город ратной славы России

Что-то необычное, которое можно отнести к нашим приоритетам, дает нам история отдельных городов области. Вероятно, наиболее ярким подобным примером может быть город Чугуев – районный центр, расположенный в 38 км к югу от Харькова. Обычно этот район мы знаем как родину И.Е. Репина, где имеется дом-музей и заповедник его имени. Более осведомленные краеведы знают о начале виноградарства и лесонасаждения в этом городе и районе, загадочных его подземельях, проведении традиционных сборов авторской туристской песни в Эсхаре. Но Чугуев является также центральным городом Украинского военного поселения, городом в каком-то отношении непревзойденным и уникальным, который иногда называют местом ратной славы России. Нужно сразу же оговорить, что приводимую ниже информацию мы получили от Сергея Моисеева – дотошного исследователя, редактора газеты «Тайны века» (ныне «Русь Триединая») и большого патриота своего родного города. Она, конечно же, заслуживает опубликования.

Уже первое упоминание о городе связано с развитием военного дела России. В «Разрядной книге» от 1596 года отмечается, что государь Федор Иванович послал «на поле Донец на Северской Чугуева городища... смотреть, где государю города ставить». Чугуевское городище показалось тогда неподходящим, «некрепким и неугодным», может быть слишком удаленным, и выбор пал на будущий Белгород. Так началось формирование Белгородской черты, или пограничной линии, строившейся в течение 1635-1658 годов и протянувшейся на 800 км. И только в приказе от 10 августа 1638 года Тульскому воеводе давалось указание «И на Чугуеве городище для береженья от прихода воинских людей учинить крепость». Именно эта дата сейчас отмечается как день основания города. Кстати, одного из старейших в области.

Чугуевский полк возник и формировался иначе, чем Харьковский. Крепость была населена стрельцами и служилыми людьми Белгородского

воеводства. В 1638 году здесь появилась группа украинских казаков во главе с гетманом Яковом Остряницею. Однако в 1641 году вследствие внутренних раздоров гетман был убит, а большая часть переселенцев покинула Чугуев. Тогда Михаил Федорович повелел «черкасские дворы в Чугуевском остроге со всякими пожитками» отдать стрельцам, которые пожелают поселиться там «навечно». Это обусловило развитие Чугуева как преимущественно русского военного города. В отличие от слободских казаков, чугуевцы непосредственно подчинялись воеводе Белгорода и числились в составе Белгородского полка.

Чугуевский полк был участником всех войн и военных походов России XVII-XX веков. Перечислим главные из них. В 1658 его казаки участвуют в походе русского войска под Смоленск. В 1698 году Петр I, приказав упразднить все поместные войска, сделал исключение лишь для чугуевских казаков, к которым были присоединены поселенные здесь же крещенные калмыки. В 1700 году во время войны со шведами, как сообщает журнал того времени, «Чугуевские казаки и калмыки своими набегами от Печерска-Монастыря в Ливонию много вредили неприятелю». Во время вторжения Карла XII в Украину казаки исправно выполняли свой долг. Они висели на тылах шведов, ежедневно угоняли коней, держа солдат в непрерывном напряжении. Переход Мазепы в шведский лагерь не повлиял на решимость слободских казаков противостоять нашествию. Больше того, 27 апреля 1709 года они атаковали отряд запорожцев-мазепинцев в 250 человек, изрубив их или взяв в плен. На 1736-39 годы приходится поход к Перекопу, затем битвы с турками у Очакова и Хотина. Фельдмаршал дал чугуевцам похвальную аттестацию. В 1740 году отставным казакам назначили пенсию, что было еще одним шагом к превращению чугуевцев в первую и единственную тогда в России регулярную казачью часть. По оценкам многих дореволюционных и советских историков, это был лучший казачий полк в Российской империи XVII века.

У казачьих войск формировалась своя отработанная тактика, которую они успешно применяли. Таким примером могло быть крупное сражение периода семилетней войны у селения Гросс-Егерсдорф в Пруссии. Именно из чугуевцев отобрал Потемкин личный конвой из «60 лучших видом и ростом... конвойную команду при дворе Ее Императорского Величества»; она просуществовала до 1917 года. Выдающимся событием русской истории было взятие Суворовым турецкой крепости Измаил, при штурме которой отличились и были представлены к наградам многие воины полка. В начале XIX ст. Чугуевский полк был переименован в уланский и в 1811 году сыграл самую важную роль в сражении под Рущуком; оно вошло в учебник как пример победы не числом, а умением. В войне с Наполеоном Чугуевские уланы неоднократно отличались решительными действиями; в марте 1814 года они первыми вошли в Париж. Самым впечатляющим называют эпизод в истории Чугуевского полка в период русско-турецкой войны за освобождение Болгарии в 1877 году, когда сторожевая цепь улан подверглась нападению двух сотен черкес; неприятель оставил на поле боя 80 трупов и был обращен в бегство. Чугуевцы потеряли всего двух человек; интересно, что все враги были истреблены исключительно

холодным оружием. Наконец, именно в Чугуеве состоялась встреча Государя с покоренным врагом России Имамом Шамилем (1859 год), которую называют его укрощением; здесь ему суждено было склонить голову перед русским оружием.

Чугуев интересен не только своей историей, но и уникальной архитектурой. Это единственный город, сохранивший структуру военного поселения XIX столетия. Оно застраивалось по проектам известных российских архитекторов В.П. Стасова и А.П. Брюллова. Именно за это город иногда называют Малым Петербургом. Постройки эти частично сохранились и до нашего времени. Они являются памятниками архитектуры и охраняются государством. Среди них – бывшие офицерские дома, манеж, генеральский дом, торговые ряды, склады, школа кантонистов, корпус военных топографов, путевой дворец императоров, которые часто бывали здесь, Покровский собор; все они ориентированы на главные магистрали города – Харьковскую и Дворянскую улицы. Знатоки архитектуры только здесь могут наблюдать стиль барокко и ряд других тонкостей. Естественно, что все эти постройки требуют ремонта, иногда находятся в полуразрушенном состоянии.

Определенным продолжением военных традиций Чугуева может быть история его летного училища, которое вырастило многих известных пилотов-истребителей. Среди них Герои Советского Союза Андрей Боровых, Александр Воронько, Александр Выборнов, Иван Гнездилов, Виктор Иванов и многие другие. Наиболее известным выпускником чугуевского училища стал маршал авиации, трижды Герой Советского Союза Иван Кожедуб. В 1941 году он закончил его, был оставлен в нем на должности инструктора и только в марте 1943 года попал на фронт. Тем не менее, он успел наверстать упущенное время, став вторым после Александра Покрышкина и последним летчиком-истребителем, удостоенным такого высокого звания. Он является почетным гражданином нескольких городов, в том числе Чугуева и Купянска.

Формирование и развитие Чугуева – это не только пример одного из уникальных районных центров области, которым мы можем интересоваться, гордиться, продолжать изучение. Он дает нам возможность использовать такие его историко-архитектурные особенности уже в нынешнее время. В условиях активизации международного туризма есть не только целесообразность, но и необходимость познакомить с ним нашего соседа – город Белгород, жители которого могут заинтересоваться своим меньшим братом. Тем более что в Харькове разрабатывается сейчас программа международного туристического сотрудничества.

Первые отечественные награды и отличия

Интересная информация получена недавно от коллекционера М.М. Григорянца, которую в известной мере можно отнести к харьковским приоритетам. Оказывается, уже в первые месяцы существования в стране

советской власти и Красной Армии заводы Харькова приступили к выпуску знаков отличий и наград молодой республики. По-видимому, это осуществлялось на заводе «Гельферих-Саде» (современный «Серп и Молот»), который уже имел опыт производства подобной продукции и необходимое оборудование. Среди таких отличий были звезды с первым гербом РСФСР, который отличался от более позднего. На нем изображался не серп и молот, а скрещающиеся плуг (орало) и молот.

А почему Харьков выпускал значки для РСФСР? Здесь следует напомнить некоторые детали нашей истории того времени. После Февральской революции 1917 года фактической властью Временного правительства на местах были губернские и уездные комиссары, которые в своей деятельности опирались на общественные гражданские комитеты. 24-25 сентября в Харькове был проведен украинский съезд Слобожанщины, которая включала на то время часть Курской, Воронежской губерний и Донской области. На нем был избран Совет Слободской Украины, которому губернский совет передал свои полномочия. 27-30 января 1918 года в Харькове было провозглашено создание Донецко-Криворожской советской республики, которая включала Харьковскую и Екатеринославскую губернии, часть Херсонской и промышленные районы области войска Донского и намеревалась войти в состав Российской Федеративной советской республики.

Это дает возможность уточнять время выпуска таких отличий и наград. Они выпускались также в Москве, но наши выпуски сейчас считаются более редкими (возможно, что это связано с более кратковременным их изготовлением по сравнению с российской столицей). В целом все эти выпуски считают большими раритетами. Достаточно сказать, что не все, даже центральные музеи, имеют такие реликвии среди своих экспонатов. Еще одними очень интересными выпусками того времени были пропагандистско-траурные отличия или награды, выпущенные по случаю смерти по-видимому Я.М. Свердлова (портрет, который прикреплялся к значку, не сохранился). На нем изображены два приспущенных флага и надпись по кругу «Ты вечно будешь жить в сердцах пролетар.» (сделано с сокращением!). А также опознавательные жетоны для бойцов Красной Армии, на которых изображался герб, и которые носились на цепочке. Все эти и другие подобные атрибуты, которые, кстати, очень мало изучены, знаменовали первые шаги становления новой власти в стране.

Первая федеративная республика

Впервые о федеративном устройстве применительно к Украине заговорили после февральской революции 1917 года. Уже 1 апреля М. Грушевский на манифестации в Киеве поднимал вопрос о ее автономии в составе Российской федерации; это же положение было закреплено в I Универсале, провозгла-

шенном 23 июня. 21-28 сентября съезд народов России в Киеве требовал переустройства Российской империи на Федерацию свободных народов, III Универсал провозгласил 20 ноября Украинскую Народную Республику (УНР), а 16 февраля 1918 года Законодательный Совет Кубани провозгласил самостоятельность Кубанской народной Республики. Потом была Западно-Украинская Народная Республика, поднимавшая вопрос о своем автономном статусе в составе разных государств. 12 февраля 1991 года восстановлен статус Автономной Республики Крым, что произошло еще до официального провозглашения независимости Украины. И раз уж такая единица есть в стране, она может считаться федеративной. Наиболее остро вопрос о федеративном устройстве нашей страны начал обсуждаться в период выборов Президента и в Верховную Раду в 2004-2006 годах.

В процессе всех этих исследований почти забывают, что впервые автономная республика на территории Украины была провозглашена и образована еще в 1917-1918 годах и называлась она Донецко-Криворожской. Напомним страницу этой истории с очень сложными и запутанными событиями. Февральская революция 1917 года в Петрограде стимулировала создание органов власти на местах – различного рода местных советов. Одним из них стал объединенный комитет Советов рабочих депутатов Дон-Кривбасса, избранный проведенной в Харькове областной конференцией Советов рабочих депутатов Донецкого угольного бассейна, Криворожского рудного района, Екатеринославской и Харьковской губерний в составе 170 делегатов. Это произошло 27 апреля 1917 года, а столицей провозглашенного автономного региона становился Харьков. В середине июля Харьковская областная конференция РСДРП(б) избирает своим руководителем профессионального революционера Артема (Сергеева). В сентябре того же года в Харькове проведен украинский съезд Слобожанщины, избравший Совет Слободской Украины, которому губернский украинский совет передал свои полномочия.

После октябрьских событий 1917 года местная власть оказывается в руках обкома Донецко-Криворожского бассейна и Харьковского совета во главе с Артемом. На начало декабря был назначен третий съезд Советов бассейна. Однако Октябрьские события в Питере несколько меняют эти планы. 10 декабря в Харькове были разоружены войска Центральной Рады и проведен Первый Всеукраинский съезд Советов, поддержавший Октябрьскую революцию (большевистский переворот – по нынешней терминологии), провозгласивший Украину советской республикой, заявивший о федеративной связи ее с советской Россией и распространивший на территорию республики декреты и распоряжения Петроградского правительства. А 9 февраля 1918 года в Харькове собрался уже четвертый съезд Советов бассейна, провозгласивший создание Донецко-Криворожской республики в составе Российской Федерации.

Говоря об этом событии, нужно обратить внимание на то, как оно комментируется в нашей учебно-справочной литературе. Резко негативная оценка его поясняется обычно тем, что оно трактуется как попытка России

присвоить эту территорию и нежелание Центральной Рады потерять этот важнейший для Украины промышленный центр. Вместе с тем, не учитывается, что 27 января 1918 года УНР подписала Берестейский мир с Германией и Австро-Венгрией, по которому они обязались оказывать ей помощь в борьбе с советскими войсками. И такая помощь оказывалась: петроградским войскам запрещалось перемещение по территории Украины. Поэтому вхождение региона в состав России было, прежде всего, попыткой уберечь его от зарубежного вторжения и решать текущие вопросы уже разгоревшейся гражданской войны. Против такого решения возражал и В. Затонский, требовавший от Совнаркома РСФСР не допустить автономии или отделения Донецкого региона, что ослабляло киевских большевиков.

Не одобряли его и вожди революции (В.И. Ленин, Я.М. Свердлов), не желавшие «ослабления пролетарской базы Советской власти на Украине». Именно после вмешательства ЦК РКП(б) руководители этой республики на II Всеукраинском съезде советов в Екатеринославе 17-19 марта 1918 года объявили о ее вхождении уже в состав Украинской советской республики. Но к этому времени такое признание не имело практического значения, так как войска Центральной Рады при поддержке немецких войск 8 апреля вошли в Харьков. А после завершения гражданской войны вопрос об автономности Донбасса и Криворожья уже не поднимался. Может быть потому, что Харьков к этому времени стал столицей всей Украинской республики, а дробить ее в условиях сложного федеративного устройства России или будущего СССР не имело смысла.

В связи с упоминанием Донецко-Криворожской республики нужно напомнить и о попытке создания еще одной аналогичной единицы, получившей название Западно-Украинской Народной Республики (ЗУНР). Ее образование было провозглашено в октябре-ноябре 1918 года. Если первая практически не встречается в нашей учебной литературе, то истории появления и существования второй уделяется большое внимание. Разбираются причины и условия ее возникновения, попытки развития и ликвидации. Там действительно много поучительного. Планировавшееся ее создание на основе выделения из состава разрушающейся Австро-Венгерской империи, постоянно меняющиеся планы государственной и внутренней политики (строить ли самостоятельное государство, объединяться ли с УНР или другими странами, формируя федерацию, как решать требования народа) и, наконец, экспансионистские настроения соседних государств, лишь недавно получивших самостоятельность, решили ее судьбу. Она с применением военной силы была оккупирована Польшей, владевшей этой территорией до начала Первой мировой войны; 21 ноября 1918 года поляки захватили Львов.

История появления Донецко-Криворожской республики представляет не только исторический, но и определенный практический интерес для обсуждаемой сейчас проблемы федеративного устройства Украины. Она фактически уже пошла по этому пути, имея в своем составе Автономную

Республику Крым. Попытка создания первой подобной республики базировалась не на историко-политическом и этнографическом принципе, как это имело место в Крыму и на Галичине, а на экономическом. В 1885 году в Харькове был создан Практический технологический институт, ставивший своей основной задачей подготовку кадров для Донецко-Криворожского промышленного узла. Еще раньше у нас поднимался вопрос о развитии горного промысла на юге Российской империи (Н.Д. Борисяк, 1862, 1868 и др.), обосновывалась возможность его сырьевого обеспечения. Такой приоритет можно было бы дополнить еще одним штрихом. Наш Е.П. Кушнарев был, вероятно, первым в уже суверенной Украине политиком, которого официально пытались обвинить в сепаратизме и привлечь к уголовной ответственности за слишком активное предложение обосновать целесообразность федеративного устройства современного государства, поднять вопрос о целесообразности создания в ней чего-то подобного уже существующей республике Крым.

Первая столица УССР

Второй, по-видимому, наиболее выразительный скачок в промышленном и культурном развитии Харькова и края относится ко второй четверти XX ст., точнее 1925-1940 годам. Особенно активно такое развитие происходило в годы, когда Харьков был столицей Украинской республики, УССР; это было с конца 1919 года и до середины 1934. События этого времени нашли отражение в создании первых в стране мощных заводов преимущественно машиностроительного профиля, росте уровня образования, в том числе высшего, организации системы научно-исследовательских институтов, повышении уровня благоустройства и культуры. Напомним о главных изменениях, обратив внимание на приоритетные решения, которые имели место в эти годы.

История превращения Харькова в украинскую столицу и начало новых революционных изменений в крае была такой. 11-12 (24-25) декабря 1917 года в Харькове состоялся первый всеукраинский съезд Советов, который принял решение о провозглашении Украины советской республикой. С января 1918 в городах губернии началась национализация больших предприятий, развернулись подготовительные работы к делению между крестьянами помещичьих земель. Был введен 8-часовой рабочий день, проведены работы по улучшению жилищные условия жителей, состоянию образования в крае. Это стало причиной или совпало с началом гражданской войны.

В марте-апреле 1918 года войска Центральной Рады, при поддержке австро-немецких войск, начали наступление на Харьков и захватили его. 18 ноября в городе и губернии была установленная власть Директории Украинской Народной Республики. А уже в январе 1919 года началось восстание рабочих Харькова против Директории, которое закончилось установлением власти Временного рабоче-крестьянского правительства Украины; оно вместе с

ЦК КП(б)У переехало в город. Это означало, что Харьков фактически стал столицей Украинской социалистической республики.

Но война не была закончена. В июне начались бои с войсками А.И. Деникина. В начале июля вся территория Харьковской губернии была оккупирована добровольческой армией под командованием генерала В. Май-Маевского, который своими законами отменял национализацию заводов и фабрик, обязывал передавать часть собранного урожая помещикам и арендаторам, запрещал украинские школы. В декабре 1919 года территория Харьковщины была освобождена от белогвардейских войск и на ней установилась власть большевистского Всеукраинского революционного комитета во главе с Г.И. Петровским.

Народное хозяйство губернии после более чем шести лет военного времени находилось в чрезвычайно тяжелом состоянии. Непомерным грузом для рабочих и крестьян стала Первая мировая война. В армию было мобилизовано более 44% работоспособного мужского населения, на военные потребности у крестьян реквизирувался скот, из года в год сокращались посевные площади. Предприятия сельскохозяйственного машиностроения выпустили в 1921 году в 20 раз меньше продукции, чем в 1910 году. Посевные площади основных культур в 1920 году составили две трети довоенного 1913 года, валовой сбор зерновых уменьшился в 2.7 раза. В 1921 году 40% предприятий Харьковщины не действовали, а остальные работали лишь на 10-20% своей мощности. Потому начало 20-х годов, или время становления столичного Харькова, были годами возрождения народного хозяйства, преодоления топливного кризиса, восстановления железнодорожного транспорта, заводов и фабрик. Вместе с тем, продолжалась революция в духовной жизни народа, что нашло отражение в быстром развитии образования, культуры и, в частности, начале украинизации. Попробуем хотя бы коротко перечислить те огромные изменения, которые происходили в эти годы.

Вторая половина 20-х годов и все 30-е годы были временем энергичной индустриализации Харьковщины, которая превращалась в ведущую индустриальную область Украины. В 1924-1925 годах уже все фабрики и заводы, которые можно было восстановить, вступили в строй. Главные предприятия города (паровозостроительный завод, ХЕМЗ, «Серп и молот») в конце 1925 года значительно превысили довоенный уровень производства. Местная промышленность Харьковщины выпускала в то время почти треть (32%) всей продукции республики. Началось строительство новых промышленных предприятий. В 1923 году на базе ряда мастерских был основан велосипедный завод им. Г.И. Петровского, а в 1926 – авиационный завод. В 1929 году создан завод агрегатных станков. С 1930 года начал работать завод «Поршень», который с 1932 года специализировался на выпуске деталей для тракторов.

Тогда же началось строительство Харьковского тракторного завода – самого мощного в СССР (стал в строй 1 октября 1931). А в 1931 году начало действовать первое в Украине предприятие по переработке пластических масс

(«Харпластмас»). 1934 год стал временем создания турбинного завода, а 1935 – Гидропривода, которые относятся к гигантам индустрии. В 1935 году закончено строительство еще одного гиганта машиностроения – Харьковского станкостроительного завода. Уже перед войной он давал больше продукции, чем вся станкостроительная промышленность России в 1913 году. В 1940 году в Харькове действовало 1200 предприятий союзного, республиканского и местного значения, на которых работало более 300 тыс. человек, а объем промышленной продукции в 12 раз превосходил довоенный уровень. Заводы Харькова давали тогда 40% продукции всей машиностроительной промышленности Украины и 6% – союзной.

Не менее разительные результаты были в деле науки, о чем речь будет идти позднее. Здесь мы обратим внимание только на создание многочисленных научно-исследовательских институтов, которые должны были обеспечивать надлежащую работу предприятий и решать другие вопросы. Вспомним о главных из них. Уже в 1920 году была создана Харьковская рентгеновская академия (затем научно-исследовательский институт медицинской радиологии), открыта контрольно-аналитическая лаборатория, ставшая позднее научно-исследовательским химико-фармацевтическим институтом. С 1922 года ведет свою историю институт метрологии, а с 1923 – химический институт широкого профиля (сейчас НИОХИМ) и институт экспериментальной ветеринарии. В 1925 году создается институт по проектированию новых шахт на юге страны (Южгипрошахт), а в 1929 Коксострой (институт по проектированию предприятий коксохимической промышленности, современный ГИПРОКОКС). Всего к началу Великой Отечественной войны в Харькове насчитывалось 70 научно-исследовательских и проектных институтов, конструкторских бюро и лабораторий. И это было создано практически за два десятилетия!

Рост экономического потенциала Харькова сопровождался ростом его населения. В 1914 году оно составляло 244,7 тыс. человек, а перепись 1917 года уже определяла его численность в 382 тыс. Оно уменьшилось в период гражданской войны (в 1920 году – 285,2 тыс.), а затем опять начало увеличиваться: 417,3 тыс. в 1926 году, 421,4 тыс. в 1927 году, 833 тыс. в 1939 году. Это требовало определенных социальных изменений и, в частности, улучшение состояния медицинского обслуживания. Уже в первые годы начала XX века медленными темпами улучшалось медицинское обслуживание населения. Если в населенных пунктах Харьковского округа до революции насчитывалось 30 больниц на 530 коек, то в 1924-1925 годах здесь функционировало 38 больниц на 1007 коек и 72 амбулатории. Значительно улучшился уровень медицинского обслуживания в 30-е годы. В 1940 году в городах и селах области работало 177 больниц, 383 поликлиник, 36 санаториев, 20 домов отдыха. Вместе с тем, формировалась транспортная система Харькова. Если в 1917 году в городе было 23,9 км узкоколейных трамвайных линий, то в 1927 году они составляли уже 39,2 км, а в канун Великой Отечественной войны 23 трамвайных маршрута связывали все главные районы города с центром. В 1927 году в городе были 32 автобуса. В 1939 году открыта первая троллейбусная линия города.

Таким образом, полтора десятилетия во второй четверти XX ст. были не только годами, когда Харьков имел статус первой столицы социалистической республики, но и временем наиболее яркого культурно-промышленного его скачка. За эти годы почти втрое выросла численность населения Харькова и в 30 раз – количество рабочих в производственной сфере. Губерния, почти две трети населения которой до начала Первой мировой войны были неграмотными и только 15% жителей умели читать и писать, превратилась в область с внедренным общим начальным, а во многих местах – семилетним образованием. Почти в 10 раз выросло количество школ и высших учебных заведений и в 5 раз – количество студентов (в 1940 году они составляли 42 тыс. или 5% населения Харькова). По официальным данным в 1914 году в губернии учебой в школе было охвачено только 4,26% учеников по отношению ко всему населению. Если прибавить, что в Харькове в начале 1940 году работало 46 научно-исследовательских институтов, 41 техникум (14 тыс. учеников), 14 театров, 304 библиотеки и много другого, то можно утверждать: аналогов такого прыжка в Украине и даже в СССР не было.

Первая столица республики плодотворно использовала это время для превращения города в один из мощнейших в стране промышленно-культурных центров. В 1920-30-е годы Харьков стал третьим культурным и промышленным центром СССР после Москвы и Ленинграда. Были и неиспользованные возможности. Н.А. Скрыпнику принадлежит идея создания двадцатитомной большой «Украинской Советской Энциклопедии», проект которой не был осуществленным и даже был запрещен как националистический. Это же касается «Харківського правопису», проект которого был выполнен в 1928 году, над которым работали известные украинские языковеды и литераторы и который тоже был запрещен. Такая интересная деталь. Пересматривая в приложении «Хронологию событий, которые определяют приоритеты Харьковщины», нужно обратить внимание на то, что почти четверть их из 350-летней истории города приходится на два довоенных десятилетия. Разве это не показатель прыжка, не пример и выразительная иллюстрация роста разностороннего потенциала Харькова и края, аналогов которого трудно или даже невозможно найти в истории страны? Наконец, нужно подчеркнуть, что эти годы были временем первого становления государственности Украины, пусть и ограниченного, сдерживаемого управлением из Москвы, но все же номинально действующего.

Великая Отечественная война

Это была жестокая война, битва не на жизнь, а на смерть. Тяжелый, даже трагический экзамен страна выдержала. Потому говорить о каких-то приоритетах в таком поединке, исходя из обычного понимания этого слова, вроде бы и нет смысла. Но в этой войне были подвиги, героические или

знаменательные события, которые стали достоянием истории страны, известными далеко за пределами края. О некоторых из них и пойдет речь.

Нужно напомнить, что принесла эта война Харьковщине. В первые недели войны на фронт ушло около 300 тыс. человек. Общие жертвы на ее земле насчитывают около полумиллиона человек. Из них было уничтожено более 22 тыс. военнопленных; почти 280 тыс. мирных граждан умерло от голода, болезней, погибло от террора. Более 160 тыс. жителей было выслано на принудительные работы в Германию. Сегодня на территории области насчитывается 1576 братских и индивидуальных могил, в которых похоронено 206 тыс. солдат, офицеров, генералов; это втрое больше, чем в соседней Белгородской области. Количество жителей только в Харькове уменьшилось более чем в четыре раза: с 860 до 190 тыс.

Человеческие жертвы сопровождалась большими материальными потерями. Почти полностью было уничтожено 500 промышленных предприятий, в том числе большинство гигантов машиностроения. Было разрушено или серьезно повреждено свыше 60% жилой площади. Ограблены и превращены в руины большинство или значительное количество научно-исследовательских институтов, театров, музеев, библиотек, школ, вузов, заведений здравоохранения, достопримечательностей архитектуры.

Из двух оккупационных лет 17 месяцев на площади области проходила линия фронта; на протяжении 5 месяцев здесь велись активные бои. Только 7 месяцев земли края были полностью оккупированными. Советскими войсками были проведены четыре операции по освобождению Харьковщины. О напряжении боев свидетельствует тот факт, что 7 населенных пунктов края освобождались от оккупантов четыре раза, 30 пунктов – три и 115 – два раза. Одним из доказательств жестокости оккупационного режима следует считать существование здесь наибольшего числа концлагерей, которых насчитывалось 22.

Вместе с тем, оккупантам было оказано упорное сопротивление. На территории Харьковщине немцы впервые столкнулись с массовым минированием. Именно в Харькове было осуществлено еще неизвестное раньше явление – взрыв заминированного помещения, который управлялся дистанционным прибором, с помощью радиосигнала. В области действовало 49 партизанских отрядов и диверсионных групп, которыми за два года были уничтожены 23 тыс. фашистских солдат и офицеров. Главной заслугой подполья было то, что промышленный потенциал края и Харькова не был использован оккупантами.

Подпольная война дополняла в значительной степени уже известный героизм на фронтах. В боях под Харьковом, возле Тарановки (Змиевской район) 2 марта 1943 года 25 гвардейцев взвода лейтенанта П.Н. Широнина повторила бессмертный подвиг панфиловцев под Москвой: на протяжении 10 дней они сдерживали танковое наступление врага. Всем им присвоено высокое звание Героя Советского Союза. А 8 марта в том же Змиевском районе в боях под

селем Соколово получил боевое крещение 1-й Отдельный чехословацкий батальон под командованием полковника Людвиг Свободы. Желая как можно быстрее добраться до Харькова, именно здесь немцы впервые использовали свои новейшие танки «Тигр» и самоходные артиллерийские установки. За героизм, проявленный в этих боях, надпоручик Отакар Ярош посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза. Это был первый случай, когда оно присуждалось гражданину другой страны.

Подобных примеров можно привести много. Более 220 воинов разных национальностей, которые дрались с врагом на землях Харьковщины, удостоены звания Героя Советского Союза. Имена многих из них увековечены в названиях наших улиц, отмечены памятными знаками, зафиксированы в музеях, литературе. Достаточно вспомнить улицы П.С. Кандаурова, А.А. Деревянко, Е.Б. Ахсарова, Гвардейцев-широнинцев, Отакара Яроша и др. Выпускник Чугуевского училища истребителей пилотов И.Н. Кожедуб в августе 1945 года получил третью Золотую Звезду Героя Советского Союза и стал вторым после А.И. Покрышкина, который удостоен этого высокого звания.

В школьных программах изучение Великой Отечественной или Второй мировой войны заканчивается рассказом о судебном процессе над главными фашистскими военными преступниками, который проходил с 20 ноября 1945 года по 1 октября 1946 года в Нюрнберге (Германия). Международный военный трибунал, организованный правительствами СССР, США, Великобритании и Франции, признал 21 главного военного и политического деятеля виновными в преступлениях против мира и человечества; 12 из них были приговорены к казни через повешение. В энциклопедиях, учебниках и справочниках подчеркивается, что это был первый в истории международных отношений судебный процесс, который признал агрессию и военные преступления международным нарушением и наказал его виновных.

Гораздо меньше говорят и меньше мы знаем об аналогичном судебном процессе, который происходил в Харькове за два года до Нюрнбергского. Это было через четыре месяца после освобождения города от оккупантов. Суд был менее представительным, не международным, а также более коротким. Но приговор его был таким же: четверо главных преступников края и среди них один наш земляк были приговорены к смертной казни. Разговоры о негуманности смертного наказания во время войны не было. И хотя смертный приговор через повешение был нетипичным для нашего края и страны, но это был тот случай, когда учинили именно так. Один из авторов этого очерка, вместе с другими любознательными ребятами того времени, имел возможность лично удостовериться в этом – посетить место казни, увидеть наказанных. Таким местом была выбрана небольшая площадь на Благовещенском рынке, приблизительно посередине между нынешним универмагом и каменным его зданием.

Жестокости и кровавых расправ во время войны было много. Харьковский судебный процесс считается первой попыткой официально, через суд

осудить и наказать оккупантов в первую очередь за преступления над мирными жителями. По этому случаю был создан короткометражный документальный фильм «Суд идет». Кстати, экземпляр его есть в Харьковском Музее Холокоста. А относительно формы наказания, которая в наш цивилизованный век считается негуманной, то следует напомнить, что уже в первые дни оккупации Харькова десятки заложников были повешенными на балконах улицы Полтавский шлях (тогда бывшую улицу Свердлова переименовали на Екатеринославскую) за первые попытки сопротивления, нарушения или неповиновения. Это один из нас тоже имел возможность наблюдать, потому что жил в то время именно в этом месте. Потому разграничивать сейчас страны на «цивилизованные» и те, которые пока еще отстают в этом отношении, нужно считать очень условным.

А еще один героизм харьковчанами было проявлен в первые годы после оккупации и окончания войны, когда началось восстановление разрушенного города. Только за сентябрь-декабрь 1943 году трудящиеся Южной железной дороги отстроили 2315 км основных путей, 519 железнодорожных мостов. В 1945 году в Харькове уже работало 600 промышленных предприятий, в 1946 было восстановлено 70% промышленных площадей заводов и фабрик, а в 1948 году промышленность города достигла довоенного уровня выпуска продукции. Одновременно началось строительство новых промышленных предприятий. В 1950 году объем промышленного производства харьковских заводов и фабрик превышал на 21% довоенный год, а в 1956 – в четыре раза. Военные подвиги незаметно перешли в послевоенные достижения и рекорды, которые и до сих пор удивляют нас. Особенно по сравнению с последними десятилетиями, когда мы начали осваивать демократию, стали как будто бы независимыми и самостоятельными, а как наладить нынешнюю свою жизнь – не знаем.

ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ, ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ОХРАНА ПРИРОДЫ

Хорошо известно, что развитие человечества базируется преимущественно на использовании природных ресурсов. Сбор растений и охота на первых этапах его формирования сменился со временем скотоводством и земледелием. Но и в период научно-технического прогресса мы не можем обходиться без водоснабжения, использования энергетических ресурсов, многочисленных полезных ископаемых, выращивания сельскохозяйственной продукции. Все это характерно как для человечества в целом, так и для отдельных стран или регионов. Харьковщина не была в этом отношении исключением. И уже с первых лет освоения Слобожанщины природные ресурсы края использовались, испытывали большие нагрузки и изменения.

Результатом активного природопользования стало изменение окружающей среды, что со временем поставило, а затем сделало очень острой проблему охраны природы. Это большой круг вопросов, который включает рациональное природопользование, охрану отдельных представителей растительного и животного мира, находящихся на грани исчезновения, сохранения естественных природных эталонов и тому подобное. Охрана природы тесно переплетается с проблемами экологии и сводится к попыткам хотя бы относительного соблюдения равновесия в окружающей среде.

Гораздо меньше мы говорим о преобразовании природы – его характере, масштабах, причинах. Это, прежде всего, результат природопользования и мы привыкли определять его как преимущественно негативный процесс, масштабы которого желательно свести к минимуму. В условиях Харьковщины главным его результатом стало создание пахотных земель на прежних лесостепных площадях с практически полным изменением их растительности. Менее распространено по масштабам, но существенным становится изменение поверхности и недр в результате жилищного, промышленного и транспортного строительства, разработки полезных ископаемых, извлечения подземных вод.

Вместе с тем, преобразованием природы является восстановление или создание лесов, парковое строительство, обогащение растительного и животного мира путем акклиматизации и переселения в наш регион наиболее интересных или полезных растений и животных, уменьшение некоторых разрушительных природных процессов. Культивирование в нашей местности экзотичных растений, строительство и оборудование для массового отдыха водохранилищ, озеленение наших городов, создание садов – это тоже примеры преобразования природы. С нашей точки зрения, мы недостаточно акцентируем внимание на приоритетную роль Харьковщины в этом деле, в таких изменениях. А нам есть, о чем рассказать и даже чем гордиться.

Виноградарство и шелководство

Мы привыкли к такому растению наших районов как виноград. Немного необычная, достаточно капризная культура (вспомните, что есть так называемые «укрывные» сорта, которые не выдерживают наших морозов), но имеющая определенный спрос. Она воспринимается как очень распространенный экзот, и считать ее исторически «своею» тяжело. Потому утверждение, что Харьковщина является родиной украинского виноградарства, может восприниматься как определенная шутка или преувеличение. Особенно при сравнении наших районов с Крымом, Закарпатьем, Северным Причерноморьем, где эта культура является одной из основных. Но вспомним историю. Только в 1783 году Крымское ханство было присоединено к Российской империи, и только в 1954 году Крым стал одной из областей Украины. Только после Второй мировой войны, в 1945 году Закарпатская область вошла в состав

УССР. А интерес к этой культуре существовал значительно раньше. И именно Харьковщина стала первым местом разведения винограда в Российском государстве XVII ст.

Уже в первые десятилетия освоения Дикого поля важную роль в развитии садоводства играло виноградарство. Еще в 1665 году в Чугуеве были заложены так называемые «императорские (царские) сады» – виноградники, которые просуществовали до 80-х годов XVIII ст. Виноградное барокко, в частности, было даже изображено на гербе Чугуева, утвержденном в 1781 году. Кроме государственных виноградников оно внедрялось и местными жителями. Этим же делом занимались и в Изюме, свидетельством чего является изображение винограда и на его гербе (1781), а также само название города – имеется в виду выработанный из него продукт. И хотя по поводу топонимики Изюма, причин появления такого названия, существуют и другие версии, сам факт разведения винограда уже в первый век существования города никем не оспаривается. А Слобожанщина к своим многочисленным традиционным сельскохозяйственным занятиям уже в XVII ст. прибавило еще и виноделие.

Харьковщину можно считать еще и пионером культивирования шелкопряда в Украине. Эта культура была завезена в Европу из Китая, а при Петри I попала в Россию с целью производства шелка. Приказом 1757 года, утвержденным Екатериной II, в 1773 году, возле Мерефы и Чугуева были созданы первые большие плантации шелковицы. Это знаменовало начало культивирования шелкопряда в Украине. Такая деятельность в значительной степени связана с именем Ф.К. Биберштейна (1768-1826), уроженца Штутгарта, который сделал заключение о возможности его разведения на Кавказе и в других регионах империи. Он был назначен главным директором шелководства «всей южной России», долгое время жил и работал в Мерефе (1807-1826), где и был похоронен.

Со временем это дело было признано бесперспективным и на некоторое время от него в области отказались. Но в 1920-е годы в Мерефе был основан совхоз шелководства, а затем исследовательская станция для повышения эффективности разведения шелкопряда. В 1990 году на базе Украинской опытной станции был создан научно-исследовательский институт шелководства, который был и остается единственным в нашем государстве заведением такого профиля. Многолетние поиски и решения наших специалистов привели к важным результатам, интересоваться которыми не стесняются даже представители из прародины шелка – Китая. Кроме того, за краем остается приоритет в отрасли отечественного шелководства

Лесонасаждения

Наиболее значительным по масштабам преобразования природы на Харьковщины было вмешательство человека в ее лесной фонд, которое существовало на протяжении трех с половиной веков. Естественный дефицит

лесов в нашей лесостепной зоне усиливался человеческой деятельностью. Освоение края, прошлого Дикого поля, сопровождалось уничтожением и выкорчевыванием лесов, на месте которых создавались сельскохозяйственные угодья, пахотные земли. Наиболее активно такое явление имело место в XVIII ст. Вместе с тем, уже два последних века начинается противоположный процесс – лесонасаждение, восстановление лесного фонда, хотя и очень медленными темпами, как нам кажется. Именно о нем мы и планируем сейчас рассказать.

Уже первые попытки разведения на Харьковщине в конце XVIII ст. шелковицы позволили организатору этого дела Ф.К. Биберштейну обратиться к правительству с памятной запиской о пользе лесонасаждений. Он утверждал, что от создания садов и дубрав можно ожидать позитивные изменения климата, уменьшение засух, в частности. Но эти наблюдения и выводы ученого остались без внимания, и долгое время лесоразведение было делом лишь отдельных энтузиастов. Пионером лесоводства Слободской Украины, теоретиком и практиком этой науки нужно считать В.Н. Каразина. Об этом свидетельствуют его публикации «О важности лесоводства в России» и «О лесоводстве и лесоразведении», а также его роль в основании Основянского акклиматизационного сада.

Мы очень любим отмечать разного рода юбилеи. А вот этот прошел незаметно. Хотя это почти хрестоматийные сведения и одно из приоритетных наших направлений деятельности: начало искусственного лесоразведения в Харьковской губернии связано с именем И.Я. Данилевского. Именно по его распоряжению егеря Антип Легкоступ уже с 1802 года привозил из Курской губернии десятки телег с сосновыми шишками, которые он выменивал у курских и харьковских помещиков на пшеницу. Затем крестьяне вспахивали песчаные холмы и пустоши, в борозды садили вербы, прутья красной лозы, а между ними разбрасывали под борону сосновые шишки. Такая работа длилась не один год. Но названная дата может считаться не региональным событием, а началом отечественного лесоразведения вообще. И это уже была не теория или призывы, а практические действия.

Еще одним примером лесоразведения может быть создание Скрипаевского леса в Змиевском районе. Здесь на площади в 27 га уже в первой половине XIX ст. солдаты Чугуевского гарнизона по приказу командования высаживали сосновые шишки. Тяжелые условия этого труда обусловили еще одно название этих насаждений – Аракчеевские. Но настойчивый труд был компенсирован – здесь создан лес, который выполнил свою главную природоохранную задачу: остановить наступление песков.

Нужно сказать и о Мохначском лесе Змиевского района, где на площади 105 га растут дубы с возрастом около 200 лет. Это самый старый искусственный лес, который сохранился в области. Здесь, кстати, проходят учебную практику студенты аграрного университета им. В.В. Докучаева. В Чугуевском районе сосновые леса искусственного происхождения известны и в урочище Малиновском.

Очень интересным примером преобразования природы является создание Лозовеньковского бора. Его основу составляет старый сосновый бор на площади 60 га. Целью этих насаждений тоже было остановить передвижение песков. Началом такой деятельности считают 1847 год, когда в Лозовеньках была организована земледельческая школа, позднее преобразованная в училище. Сейчас здесь размещается зооветеринарная академия. Для борьбы с передвижением песков здесь использовали сначала иву, которую потом заменили сосны. Здесь уже высаживались не шишки, а саженцы, которые были выращены в питомнике. Эти работы связаны с именем А.А. Колесова. Сейчас бор преобразован в лесопарк при академии. А к соснам были прибавленные березы, тополя, ивы.

Подобных примеров на Харьковщине можно привести много. Урочище «Николаевские посадки» – это образец противоэрозионных насаждений и гидротехнических сооружений в зоне овражно-балочного ландшафта. Лесной заказник «Крейдянская дача», который входит в лесопарковую зону Балаклеи, – пример создания искусственных насаждений сосны на разных по составу почвах. В лесопарковой зоне «Печенежская дача» (Волчанский район), которая расположена на правом берегу Печенежскому водохранилища, на площади 5216 га наряду с молодыми насаждениями встречаются участки реликтового естественного леса.

Судьбой лесов в середине XIX ст. был озабочен профессор ботаники Харьковского университета В.М. Черняев. В своей работе «О лесах Украины» он описывает леса и лесную растительность, дает рекомендации по использованию деревьев и кустарников в хозяйственных целях. Он первым поднимает вопрос о необходимости остановить катастрофическое уничтожение лесов и принять меры для искусственного лесоразведения в южных районах. В 1886 году в Харькове проведен VI Всероссийский съезд хозяйственников и собственников лесов, который был первым на Украине. В 1914 году из Новой Александрии (Польша) в Харьков был переведен институт сельского хозяйства и лесоводства.

Традиции лесоразведения были продолжены в крае в послереволюционное время. В 1920 году в столичном Харькове при Народном комиссариате земледелия республики было создано Всеукраинское управление лесами (ВУПЛ). В 1923 году в Харькове проведен I Всеукраинский съезд работников лесного хозяйства, на котором были всесторонне обсуждены проблемы в этой области. В 1928 году на лесном факультете Харьковского сельскохозяйственного института начала работать научно-исследовательская кафедра лесоводства.

С 1929 года ведет свою историю Украинский НИИ лесного хозяйства и агролесомелиорации им. Г.Н. Высоцкого. Он был организован на базе Бюро по лесному опытному делу на Украине, которое существовало с 1925 года при Всеукраинском управлении лесами и лесных кафедрах Харьковского сельскохозяйственного института. В 1951 году в состав института вошел также Украинский НИИ лесного хозяйства, который с 1944 года функционировал в

Харькове, а с 1963 году – Институт леса, с 1946 года работавший в Киеве. В середине 1980-х годов УкрНИИЛХА включал тринадцать отделов. Ему были подчинены Карпатский филиал с Закарпатской опытной станцией, Крымская горно-лесная опытная станция, Винницкая, Мариупольская и Тростянецкая опытные станции, Владимировская, Ворошиловградская, Полесская, Присивашская агролесомелиоративные опытные станции, Нижнеднепровская научно-исследовательская станция по облесению песков и виноградарству на песках, Придеснянская опытная станция по борьбе с эрозией почв, Веселобовеньковская селекционно-дендрологическая станция и Даниловский опытный лесхоз. В течение 1920-30-х годов такие исследования возглавлял Г.Н. Высоцкий (1865-1940), имя которого сейчас носит УкрНИИЛХА, и который главной целью своей деятельности считал «изучение природы степной местности и ее преобразование путем лесоразведения».

Таким образом, нужно еще раз подчеркнуть, что 1802 год может считаться временем первых в Украине лесонасаждений. Эти традиции были продолжены. Примером длительных насаждений в течение XIX и XX ст. может быть деятельность Чугуево-Бабчанского лесничества, на базе которого сейчас работает одноименный лесной техникум. В 1949 году в тяжелые для страны послевоенные времена воплощался грандиозный для европейской части СССР план создания лесозащитных полос. Определенное отображение это нашло и в нашем крае, о чем один из нас может рассказать не только как свидетель, а даже участник этих событий. Вместе со своей школой ему приходилось принимать участие в насаждении Залютинского соснового леса на западной окраине Харькова. Тогда же восстанавливался вырубленный в военные годы Григоровский бор. Уже в 50-е годы в Харькове существовал техникум зеленого строительства, вошедший сейчас в состав академии городского хозяйства. Все это вместе позволяет некоторым специалистам называть Харьковщину историческим центром развития лесоводства в Украине.

Выразительные цифры о лесном фонде Харьковщины приводит «Рідний край» (1999, с.35). Общая его лесистость к концу XVII ст. составляла более 20%, а в конце XVIII ст. (1796) – 11.5%. Наименьшей она была в 1914 году (8.1%) и понемногу начинает увеличиваться в XX ст. В 1988 году она равнялась 10.7%. Поскольку считается, что оптимальной для области должна быть лесистость не менее 15%, – Харьковщина относится к лесодефицитным районам. И еще выразительная цифра: искусственные насаждения в системе гослесфонда составляют 47.4%. То есть, почти половина наших лесов является искусственной, вновь созданной. Напомним, что основными лесообразующими породами Харьковской области являются дуб обычный (52.8%) и сосна обычная (35.6%). Вместе с тем, в наших лесах появляются и экзотические для края растения.

Но этого, как уже отмечалось, недостаточно. Лесонасаждения в Змиевскому районе можно наблюдать и в последние годы. Вместе с очень медленными по своим темпам лесонасаждениями происходит не менее интенсивная вырубка, добыча древесины, то есть уничтожение лесов. Может

быть, это так называемая санитарная очистка, однако приближения к нужному 15% уровню все еще не видно. Забота об этом – наша общая задача. Потому, если Харьковщине удастся достичь рекомендуемого наукой уровня, то мы можем говорить о воплощении предложений наших ученых – Ф.К. Биберштейна, В.Н. Каразина, В.М. Черняева, В.В. Докучаева, Г.Н. Высоцкого, В.Н. Сукачева, В.И. Талиева.

Парковое строительство

Одной из наиболее ярких страниц преобразования природы на Харьковщине следует считать его парковое строительство: создание здесь дендропарков, городских парков, лугопарков и скверов, наконец, первых или наибольших ботанического сада, зоопарка, лесопарка. Этот вид деятельности начался почти три века назад и длится до сих пор. Попробуем напомнить лишь главные штрихи такого преобразования.

Парк в с. Старый Мерчик Валковского района является одним с наибольших на Харьковщине; площадь его 69 га. Основан он, как считают специалисты, еще в первый четверти XVIII ст. Если это так, то он является самым старым в Украине. Долгое время усадьба в селе принадлежала украинским магнатам Шидловским, которые были одними из старейших и представители которых занимали ведущие административные должности в управлении Харьковского наместничества. Природа и деятельность человека, как утверждают специалисты, соревновались в его образовании: парк был удивительно красивым и многообразным. Здесь есть и настоящий дворец, и озеро с прудами, широкие долины и крутые горки, многочисленные клумбы. И хотя сейчас его считают недостаточно опрятным, а точнее сильно запущенным, прошлое величие проглядывает везде. В нем чувствуется кропотливая работа мастеров.

Шаровский парк расположен вблизи с. Шаровка Богодуховского района. Его образование относится к началу XVIII ст., когда есаул Матвей Шарый получил разрешение учредить в Муравском уезде небольшое село. На площади леса и фруктовых садов этой усадьбы был основанный дендропарк, временем создания которого считается 1803 год. Современная площадь его 40 га. Центром Шаровского парка стал дворец замка, построенный на высоком холме. С 1860 года парк начал обогащаться экзотическими растениями, которые закупами в соседних Основинцах и за рубежом; сейчас здесь насчитывается около 200 видов деревьев и кустарников, среди которых 150 видов редких, экзотичных пород. Среди них бархат амурский и 600-летний дуб.

Городской сад Харькова начал создаваться в 1805 году, почти одновременно с университетом. Раньше его так и называли – Университетский. Создавался он в пейзажном (английскому) стиле. В 1906 году в саду был установлен памятник В.Н. Каразину. А в 20-е годы со стороны Рымарской

улицы был заложен еще один сад, который назывался Профсоюзным. Через несколько лет они слились воедино. В 1935 году в саду построен памятник Т.Г. Шевченко; он был реконструирован и с 1938 года носит это имя. В 1950 году на территории парка был созданный первый в Украине розарий, а в 1972 отдельные его дубы с возрастом около 200 лет были объявлены ботаническими памятниками природы.

В 50 км от Старого Мерчика на окраине Краснокутска расположен еще один одноименный дендропарк. Свое название современный районный центр Красный Кут, основанный в 1651 году, получил за свою красоту – его называли красным, то есть красивым. В последнее двадцатилетие XVIII ст. И.Н. Каразиным, братом известного Василия Назаровича, был основанный Основянский акклиматизационный сад, который размещался вблизи хутора Основинцы. Часть земель, отведенных под дендропарк, была занята дубовым лесом. На этой площади проведены мелиоративные работы, построены террасы, которые сохранились до наших дней. И.Н. Каразин первым в Украине провел большую работу из акклиматизации древесных пород. Уже в 1832 году в дендропарке росло более 200 видов декоративных экзотичных растений. Его сын И.И. Каразин расширил площадь Основянского акклиматизационного сада до 46 га и увеличил коллекцию экзотов до 540 видов. Он рассылал саженцы и семена для основания Шаровского и Натальевского парков, а также в известные уже Софиевку, Асканию-Нову, Тростянец и другие места. С 1957 года в дендропарке возобновлена научно-исследовательская работа, значительно пополнился его видовой состав, сильно пострадавший или уничтоженный во время Великой Отечественной войны. Здесь образована Краснокутская исследовательская станция садоводства, в состав которой вошел и дендропарк. Парк сейчас носит именно это название; временем основания его считается 1809 год.

Все эти, а также более детальные сведения о рассмотренных дендропарках Харьковщины можно найти в многочисленной литературе, в частности публикациях З.М. Нестеренко (1979), Н.Н. Саппы (1987) и др. Нам хочется обратить внимание на то, что эти четыре парка входят в первую десятку самых старых ландшафтных и дендрологических парков Украины. Но этим не ограничивается приоритетная роль края в садово-парковом строительстве и акклиматизации. В 1804 году начал создаваться Ботанический сад Харьковского университета, который также является первым в Украине. После своего расширения в 1956 году площадь его достигла 76 га и он не уступает по размерам наиболее известным университетским садам Москвы (46 га), Киева (22 га), Львова (40 га).

Вспомним также о зоологическом парке Харькова, начавшем создаваться в 1895 году, который также является первым в Украине. Он был третьим в Российской империи (после Московского и Петербургского) и сейчас является одним из двадцати самых старых в мире. Сначала размеры его составляли лишь 2 га; он начинался с «аквария», образцовой пасеки, птичника и станции шелководства с плантацией тутовых деревьев. В 1906 году здесь было построено

и оборудован аквариум. С 1921 года началось возобновление зоологического сада, а со временем и его расширение до 22 га. Был построен пруд, «горный вольер», помещение для слонов, мартышек и других животных и птиц. С 1924 года зоосад начинает именоваться зоопарком. Уже перед войной в зоопарке было более пяти тысяч животных. Новый расцвет его начался в послевоенные годы. В 1983 года парк был объявлен заповедником республиканского значения.

Уже в наши дни харьковский зоопарк порадовал харьковчан еще одной новацией: в нем установлен первый в мире памятник животным, пережившим Великую Отечественную войну. Перед отступлением немцы уничтожили почти всех его обитателей – погибли два слона, восемь львов, пять крокодилов. Но три макаки, почувствовав смертельную опасность, вырвались на свободу. Они жили в Госпроме, а позже перебрались на чердаки жилых домов. Харьковчане заботились об обезьянах; они стали для людей символом мирной жизни, которая была когда-то. Люди делились с животными последними кусками хлеба. Эти три беззащитных существа стали символом свободы, стремления выжить, ужаса военного безумия, а также символом человеческой доброты. Примечательно, что пережив оккупацию, обезьянки вернулись в вольер. Кстати, уже 29 августа 1943 года зоопарк открылся для посетителей. А 23 августа 2008 года открыли памятник, изображающий трех выживших макак; но посвящен он всем его обитателям.

Еще одна интересная деталь о парковом строительстве. 28 апреля 1898 года в нашем городе был проведен первый в империи праздник древонасаждения. А за пять лет до этого Харьковская городская управа рассмотрела предложение о создании общегородского парка по образцу Булонского леса. Через год на пустынной окраине города началась посадка деревьев. В этой работе принимали участие школьники, гимназисты, студенты. Так начинал рождаться еще один наш парк, который со временем получил название Центрального городского им. А.М. Горького.

И еще об одном зеленом творении края. В 1928 году на той же северной окраине Харькова решено было создать парк отдыха, который размещался вблизи леса. Это был один из первых лесопарков страны, который к тому же является наибольшим в Украине (площадь его 2387 га). В 1929 году началась реконструкция центральной части этого массива; лесопарк назывался тогда Комсомольским. А летом 1964 года участок лесопарка в 100 га был объявлен памятником природы и взят под охрану. В 1977 году в южной части лесопарка создан Мемориальный комплекс Славы. Напомним, что площадь Голосеевского парка в Киеве, который иногда называют наибольшим в Украине, составляет 1463 га.

Уже в послевоенные годы в Харькове и области создано несколько десятков новых скверов, дендропарков, гидропарков и лугопарков, среди которых такие известные как Даниловский, Журавлевский, Кременец, Бабаевский, Роганский и др. И еще одна интересная деталь. В 12-14 км от Шаровки в

с. Владимировка находится еще один памятник садово-паркового искусства – Натальевский. В отличие от предыдущих, он создан на месте песчаного пустыря. Усадьба и прекрасный парк – это продукт большого труда, в результате которого голая степь превратилась в цветущий оазис. Площадь парка 55 га, год рождения 1884. В прессе недавно появилось такое сообщение: именно с Натальевского парка началось разведение каштанов в Украине. Если это так, то ранее известная песня-гимн Киева «Знову цвітуть каштани, хвиля дніпровська б'є» имеет определенную связь с Харьковщиной. Особенно если будет доказано, что каштаны в Киев пошли с Натальевского парка.

Музей природы

Важная роль в изучении и охране природы принадлежит музеям, которые собирают, хранят и демонстрируют ее фрагменты – минералы и горные породы, органические остатки прошлого, представителей животного и растительного мира. Именно поэтому открытие Харьковского университета сопровождалось созданием необходимой учебной базы – закупкой соответствующих коллекций. Уже в 1807 году в Ганновере и Санкт-Петербурге были приобретены первые коллекции минералов, а также чучела животных для минералогического и зоологического кабинетов. Эта дата считается временем создания современного Музея природы национального университета им. В.Н. Каразина.

Эти фонды неоднократно пополнялись. Уже в 1840-е годы Минералогический музей кафедры минералогии и геогнозии (так тогда называли геологию) пополнялся отечественными образцами пород и минералов, а также первыми сборами метеоритов. В 1863 году вместе с соответствующей новой кафедрой выделился самостоятельный кабинет геологии и палеонтологии. В 1905 году фонды Минералогического музея насчитывали более 15 тыс. образцов. В 1930-40-е годы место размещения музеев неоднократно менялись, а в 1964 году они были объединены и переведены в новое достаточно просторное помещение. До 1976 года объединенный музей носил название природоведения, а теперь стал музеем природы.

Общая площадь современного музея около 5 тыс. кв. метров. В 23 его залах насчитывается более 250 тыс. экспонатов и более 180 тыс. хранятся в фондах. Музей обеспечивает учебный процесс естественных факультетов национального университета, других заведений Харькова. Его также посещают ученики Харьковщины и других районов Украины, зарубежные гости. Основная его задача – проведение научно-просветительской работы с молодежью. Среди главных тем экскурсий – «Разнообразие животного мира», «Происхождение и становление человека», «Охрана природы и природопользование», «Экологическая ситуация на Харьковщине и в Украине», «Развитие жизни на Земле», «История земной коры», «Полезные ископаемые Харьковской области и Украины», «Естественные и искусственные минералы», «Метеориты».

Но, говоря о приоритетах, нужно подчеркивать не размеры и структуру музея, а время его основания – 1807 год. Это позволяет считать его первым в Украине. Напомним, что геологические фонды Киевского университета начали создаваться лишь в 30-е годы XIX ст., минералогический музей Львовского университета в 1852 г., а национальный геологический музей Украины в 1927 году; с 1934 года он введен в состав Геологического института АНУ. А с 1966 году в составе Академии наук создан Центральный научно-природоведческий музей, который включает археологический, геологический, палеонтологический, зоологический и ботанический музеи. Харьковский музей природы и его зоологический кабинет, в таком случае, не на много моложе, чем зоологический музей Московского университета, основанного в 1791 году, а также его Музея Земли (1955). И, кроме того, нужно прибавить, что коллекция метеоритов, а также кимберлитов Харьковского музея природы и некоторые другие его экспонаты относятся к числу наилучших в Украине.

Краеведение и охрана природы

Использование природных ресурсов, преобразование природы и ее охрана требуют комплексного изучения окружающей среды. Это выполняется как в процессе специальных научных исследований, так и обычного краеведения, когда специалистами разного профиля изучаются климатические условия, рельеф, растительный и животный мир, почвы, поверхностные и подземные воды, полезные ископаемые. Сейчас во многих регионах Украины изучают историю своего краеведения, в частности естественного. Подчеркивается, что уже в начале XX ст. такие работы проводились в Житомирской и Киевской областях, Прикарпатье, Крыму, на Волыни. Однако, по-видимому, самые первые, к тому же наиболее полные и целенаправленные исследования такого типа начали проводить на Харьковщине.

В 1810 году В.Н. Каразин учредил в своем имении (в настоящее время с. Кручик, Богодуховский район) метеорологическую станцию, составил свою программу наблюдений и на протяжении более трех десятилетий проводил соответствующие работы, которые считаются началом первых систематических метеорологических исследований в Украине или даже России. Уже во второй половине XIX ст. начинаются систематические метеорологические наблюдения в Харьковском университете. Изучается геологическое строение края, рельеф, поверхностные и подземные воды и одни из первых исследований почв (Н.Д. Борисяк, И.Ф. Леваковский, А.В. Гуров). Следует подчеркнуть, что эта деятельность предшествовала знаменитым исследованиям В.В. Докучаева. Эти работы активизировались и стали более целеустремленными после образования в 1869 году Харьковского общества естествоиспытателей при университете. В 1893 году А.Н. Краснов обобщил такие материалы по краю, дополнив их характеристикой растительного мира.

Уже в начале XX ст. естественное краеведение объединяется с охраной природы. Пионером и одним из активнейших деятелей охраны природы считается В.Т. Талиев (1872-1932), который преподавал ботанику в университете и ветеринарном институте. В 1911 году он создал в Харькове Общество любителей природы и был его бессменным председателем до 1918 года. Общество издавало журнал, в котором пропагандировало природоохранное дело. Газета «Вечерний Харьков» в статье, посвященной одному из юбилеев его работы, утверждало, что этот журнал «смело можно назвать лучшим по вопросам охраны природы в дореволюционной России». Харьковское общество любителей природы стало настоящим центром природоохранного движения не только в регионе, но и на Украине.

По-видимому, наиболее яркой акцией Общества было проведение в 1913 году выставки, посвященной охране природы, которую можно считать первой не только в стране, а может и во всем мире. Экспозиции ее состояли из 15 разделов и включали рисунки, схемы, фотографии, которые показывали не только процесс постепенного исчезновения разных видов животных и растений, но и загрязнение сточными водами рек и водоемов, негативные результаты псевдонаучного коллекционирования. Такая постановка вопроса была новой на то время. За неделю выставку посетило 15 тыс. человек, в том числе ученые из Москвы, Казани, зарубежные специалисты. В марте 1914 году экспозиция демонстрировалась в Киеве. В 1918 году под редакцией В.И. Талиева выходит одно из первых пособий по краеведению, посвященное природе и населению Харьковской губернии.

Краеведческая работа на Харьковщине и в стране значительно усилилась во второй четверти XX ст. Поскольку Харьков был в это время столицей Украинской республики, его приоритетная роль отражалась особенно ярко. В 1925 году в Харькове проведено Первое всеукраинское краеведческое совещание, на котором были определены направления этой работы, избран первый Украинский комитет краеведов (УКК), предложены типовые краеведческие организации. В 1927 году был утвержден устав краеведческого общества. К этой работе были привлечены многочисленные студенты. Новый всплеск интереса к краеведению начинается с последней четверти XX ст., когда в высших учебных заведениях появляются соответствующие курсы и кафедры. Эта работа проводится во дворцах детского и юношеского творчества и Областной станции юных туристов. Все это говорит об активном развитии краеведения и охране природы в области, а зачастую и приоритетной роли Харькова в решении некоторых из этих вопросов.

Землеведение и конструктивная география

Одним из наиболее ярких природоведов Харьковщины нужно считать Андрея Николаевича Краснова (1862-1914) – известного отечественного ботаника, географа, путешественника, естествоведа, краеведа и педагога. Он

учился в харьковской гимназии (кстати, одновременно с В.И. Вернадским), закончил Петербургский университет (1885) и на протяжении 1889-1911 годов был профессором Харьковского университета, где создал и возглавил кафедру физической географии. На протяжении 80-х годов он исследовал Алтай, Поволжье, Украину, Кавказ, Прикаспийскую низменность, а с конца 80-х и до 1895 года изучал страны Центральной Европы, Северной Америки, Юго-Восточной Азии (Индия, Цейлон, Индокитай, Индонезия, Китай, Япония, Дальний Восток и др.). Он автор 300 публикаций, в которых развивал учение о ландшафтах. Специалисты знают А.Н. Краснова как автора первого отечественного учебника по общему землеведению (1895), а также работ по естественному краеведению Харьковщины.

Но главным теоретическим выводом и идеей всей его жизни было обоснование возможности «перенесения субтропиков на российскую почву». Именно воплощению этой идеи он посвятил последние годы своей жизни. С 1912 г. он принимал участие в создании Батумского ботанического сада, строившегося по ландшафтному принципу. Отдельные участки сада были здесь засажены растениями определенных регионов Австралии, Северо-Восточной Азии, Южной Америки и других районов мира и посетители его как будто бы попадают на разные континенты. Именно такое ощущение бывает у людей, когда они оказываются в этом саду. Кроме того, Краснов содействовал развитию в Грузии чаеводства, цитрусоводства и декоративного субтропического садоводства.

Таким образом, именно идеями и трудами А.Н. Краснова преобразование природы в значительной степени основано на Харьковщине, достигло наибольшего развития и превратилось из эпизодического эксперимента в систему знаний, которое получило позднее название конструктивной географии. Более ранние работы ботанического сада Харьковского университета, акклиматизационные сады И.Н. и И.И. Каразиных осуществлялись именно в этом направлении.

Еще одним направлением преобразования природы стала сельскохозяйственная деятельность, которая активно развивалась в крае еще со времени освоения Дикого поля. С начала XX ст. к такой деятельности подключается наука. В 1909 году в Харькове создается областная селекционная исследовательская станция, которая была первой в Российской империи. Она размещалась на месте нынешнего микрорайона Селекционная станция. А в 1911 году в Харькове проведен Первый Всероссийский съезд деятелей в области селекции сельскохозяйственных растений, семеноводства и распространения семенного материала. В 1956 г. на базе Харьковской областной селекционной станции и Института генетики и селекции АН УССР, основанного в 1946 году, был организован Украинский НИИ растениеводства, селекции и генетики. В 1962 году ему было присвоено имя академика В.Я. Юрьева, который долгое время возглавлял этот институт. Это ведущая селекционно-генетическая организация Украины и крупный научный центр, которая продолжает традиции освоения земель.

Таким образом, преобразование природы стало большим и важным направлением деятельности человечества, в котором приоритет Харьковщины является безусловным. Определенных успехов мы достигли и в охране природы. Но при изучении этих вопросов возникают некоторые сомнения. Нет ли противоречия, какого-то парадокса в том, что мы первоначально что-то истребляем, а затем пытаемся как-то компенсировать? Все намного сложнее. И сейчас трудно обвинять наших предков в том, что они не всегда рационально, с нашей нынешней точки зрения, использовали природные ресурсы. В частности, вырубали леса. Но это была борьба за жизнь. Вместе с тем, другие наши предки пытались как-то улучшить естественные творения края путем формирования новых ландшафтов, насаждением парков на местах пустошей или лесоразведением с целью прекратить эрозионные процессы. А если переселение и приспособление экзотичных растений к нашим природно-климатическим условиям обогащает растительный мир, который нас окружает, то обвинять того, кто это делает, это все равно, что упрекать владельца дачной усадьбы, который вместо обычных для нашей местности бурьянов насадил здесь редкие цветы.

ОБРАЗОВАНИЕ

Развитие образования на Харьковщине – это своеобразный, в определенном отношении уникальный пример того, как в совсем молодом городе, который насчитывал двести лет назад десять тысяч жителей, открывается третий в Российской империи и первый в украинской ее части университет. А через сто с четвертью лет после этого происходит новый скачок в области образования, в результате которого полуграмотный край превращается не только в край сплошной грамотности, но и стал одним из наибольших в стране по показателям жителей с высшим образованием. Без преувеличения можно утверждать, что Харьков был пионером или лидером в таких важных отраслях образования как медицина, фармацевта, юриспруденция, разные направления природоведения, техники и технологии, сельского хозяйства, общественно-гуманитарных отраслей. Образование на Харьковщине стало своеобразным катализатором, или ускорителем развития науки, промышленности, культуры. Именно оно превратила Харьков в город, для которого используются такие эпитеты как важный научный и индустриальный, высококультурный центр страны, успехи которого известны далеко за пределами Украины. Редко какой город или край в мире смогут похвастаться такими быстрыми и яркими успехами.

Мы остановимся на рассмотрении лишь нескольких наиболее выразительных и своеобразных направлений в этом процессе. А именно –

расскажем о роли университета в развитии регионального и отечественного образования, о формировании некоторых своеобразных педагогических школ (вечерняя школа Х.Д. Алчевской, школа-колония А.С. Макаренко), охарактеризуем тот прыжок и новации, которые происходили в этой отрасли во второй четверти XX ст. В определенные моменты и этапы истории Харьков был лидером или даже пионером образовательной деятельности в стране. Именно здесь активно и своеобразно развивалось женское образование, утверждался украинский язык, одним из наиболее высоких темпов ликвидировалась неграмотность, создавался переход на заочное обучение, появлялись своеобразные формы образовательно-воспитательной работы.

Первый университет

Это уже сейчас мы почти привыкли к тому, что значительная часть наших высших учебных заведений называется университетами. А с начала XIX ст. и на протяжении более чем полутора столетий он был в Харькове единственным и не нужно было объяснять – то ли он технический, медицинский, педагогический или какой-то другой. Иногда только уточняли, что он императорский или государственный. Он прошел славную и сложную историю: был эвакуирован в годы оккупации периода Великой Отечественной войны, дал начало новым учебным заведениям; были попытки ликвидировать его, превратив в систему самостоятельных институтов. А теперь он стал национальным, получил имя инициатора своего основания В.Н. Каразина и, несмотря на двухсотлетний юбилей, который недавно был отмечен, находится в расцвете сил. Открыт Харьковский университет был в 1805 году. Он стал третьим в Российской империи после Московского (год создания 1755) и Саратовского (1804) и первым в украинской ее части. Напомним, что Петербургский университет был открыт в 1819 году, Киевский в 1834 году, Одесский (он тогда назывался Новороссийским) в 1865 году. Относительно Львовского университета сложнее. То он считает датой своего создания 1661 год, то 1784 год. Но Львов тогда был в составе Польши, и к нашей стране это событие как будто бы и не имело отношения.

Инициатором создания университета стал Василий Назарович Каразин, который был не только энергичным, культурным и широко образованным человеком, но и разносторонним исследователем. Именно он на протяжении нескольких десятилетий проводил метеорологические наблюдения в своем родовом имении – с. Кручик на Богодуховщине, что может считаться одним из первых в стране исследований в этой отрасли. В 1812 году Каразин создал филотехническое общество по распространению практических научно-хозяйственных знаний, что тоже было одним из первых в стране. Из многочисленных его научно-технических исследований следует напомнить попытку искусственного создания алмазов. Промышленное получение таких

алмазов уже несколько десятилетий действует в стране. Пока еще не сформировалось мнение связывать это производство с именем В.Н. Каразина. Но интересно, что именно он сделал, по-видимому, первую попытку в стране искусственно получать их, о чем речь будет идти позже.

Нужно учитывать, что количество населения в Харькове к началу XIX ст. составляло около 10 тыс. человек. Это был городок, число жителей которого приблизительно равнялось нашим современным райцентрам или даже уступало им. Потому открытие университета способствовало не только развитию образования в крае, но и культурному его росту. Именно тогда и в связи с этим в Харькове был создан первый ботанический сад (1804), заложена современная его Центральная научная библиотека (ЦНБ), которая стала сейчас одной из наибольших, открыты минералогический и зоологический кабинеты (1807), составившие основу современного Музея природы. А также приобретены гравюры и другой художественный материал, что позволило позднее на этой базе открыть Художественный музей. В значительной степени с Харьковским университетом связано создания отечественного театра, а также украинской литературы.

На момент открытия университета в его составе было четыре факультета: физико-математический, юридический, медицинский и историко-филологический. Все это позволяет считать, что именно с начала XIX ст. ведет свою историю медицинское, юридическое, естественное и гуманитарное образование, а также наука Харькова и Украины. Именно 1805 год считают временем своего создания Юридическая академия, Медицинский и Фармацевтический университеты (последний, кстати, пока еще единственный в Украине). Может быть именно этим обусловлены значительные успехи харьковской физики, астрономии, химии, а в некоторые времена – биологии, географии, геологии. Еще в 1835 году при университете образована Практическая ветеринарная школа, которая в 1851 году превратилась в Ветеринарное училище, а в 1873 на этой базе возник Харьковский ветеринарный институт (сейчас зооветеринарная академия).

В 1811 году при университете был создан педагогический институт, который должен был обеспечивать его соответствующими кадрами. Спустя некоторое время он был преобразован в педагогическую семинарию (1861), а в 1866 – высшие трехлетние педагогические курсы. Самостоятельный педагогический институт был открыт в 1919 году (с 1994 – Государственный педагогический университет им. Г.С. Сковороды, а с 2004 – национальный), который тоже считает временами своего основания 1805 или 1811 годы. Если это так, то именно Харьковский педуниверситет является первым в Украине. И может быть именно этим обусловлены педагогические успехи края (школа Х.Д. Алчевской, методы воспитания, разработанные и внедренные А.С. Макаренко и др.). А пединститут был также известен своими спортивными успехами.

И еще один вуз, образование которого косвенно связано с университетом. В 1812 году в Харькове открыт Институт благородных девиц, который

просуществовал до революционных перестроек 1917 года. Это было первое женское учебное заведение юга России, созданное по типу такого в Смольном (Петербург) и лишь на полвека моложе столичного. Открытие института проходило в трудное для страны время – начало Отечественной войны. Финансировало его «дворянское Общество Благотворения для оказания поддержки дворянам, по разным причинам впадших в бедность». В нем учились девочки из всех южных губерний страны. Харьковский институт относился к высшему разряду. Полученное в этом вузе образование давало его выпускницам возможность найти подходящую работу воспитательниц; преследовалась также цель «образования добрых жен и полезных матерей семейств».

Школа Х.Д. Алчевской

Женское образование пользовалось особенным вниманием и даже уважением на Харьковщине. В 1812 году в городе был основан Харьковский институт благородных девиц. А в 1820 г. по частной инициативе была создана женская школа для дочерей дворян и купцов. Основанное в 1854 году Епархиальное училище позже преобразовано в женское. В 1860 году было положено начало образованию Харьковской Мариинской гимназии, а в 1882-1885 годах создана Вторая женская гимназия. В 1907 году были открыты Высшие женские курсы, в 1910 Женский медицинский институт, в 1916 году Харьковский женский политехнический институт. Но наибольшей известностью в крае и за его пределами пользовалась воскресная школа Х.Д. Алчевской.

Христина Даниловна Алчевская (1841-1920) родилась на Черниговщине в семье учителя уездной школы. Впоследствии она приехала в Харьков, преисполненная стремлением общественной деятельности. В 1870 году она открыла Харьковскую частную женскую воскресную школу и руководила ею более чем 50 лет. Первая попытка сделать это была осуществлена в 1862 году. Школа содержалась в специально построенном для нее большом здании, которое сохранилось и до наших дней (ул. Совнаркомовская, 11). В нем был музей наглядных пособий, который считался единственным в своем роде, ученическая библиотека, учебники по всем предметам, педагогический музей. Вместе с коллективом учителей Алчевская создала учебное пособие «Книга взрослых» (три выпуска, 1899-1900), методико-библиографический справочник «Что читать народу?» (три тома, 1884-1900); ее педагогические взгляды и практический опыт отображены в книге «Передуманное и перечитанное» (1912).

Харьковская частная женская воскресная школа по праву была одним из тех учебно-общественных заведений, которыми гордится Харьков, благодаря которому он приобрел имя культурного центра всего юго-восточного края

России. Она стала педагогическим центром образования взрослых не только в Украине, но и во всей России. Эта школа была образцом для создания образовательных учреждений такого типа. В ней постоянно учились и учителя, что позволяет считать ее своеобразным педагогическим университетом. С целью пропаганды своего дела Харьковская школа принимала участие во всероссийских, а также всемирных выставках, где вызывала интерес к себе организаций народного образования. Без преувеличения ее можно считать основательницей своеобразной формы заочной учебы.

Педагогическая деятельность Х.Д. Алчевской снискала всемирное признание. Французские педагоги подарили ей большую бронзовую скульптуру, экспертные комитеты международных выставок присуждали высшие награды. В 1890 году она была избрана во Франции вице-президентом Международной лиги образования, а многие образовательно-педагогические общества избрали ее почетным членом. Петербургское и Московское экономические общества наградили Христину Даниловну золотыми медалями. Наконец, следует подчеркнуть, что школа и деятельность Алчевской вела и пропагандировала преподавание на украинском языке, что также было пионерским делом того времени.

Педагогическая деятельность А.С. Макаренко

Выдающийся педагогический опыт и творческие разработки Антона Семеновича Макаренко (1888-1939) вызывают постоянный интерес педагогической общественности как у нас в стране, так и за ее границами. Жизнь, литературная и научно-педагогическая деятельность его тесно связана с Харьковом. Именно здесь выдающийся педагог почти десять лет (1926-1935) руководил двумя детскими воспитательными заведениями: колонией им. А.М. Горького и коммуной Ф.Э. Дзержинского. Именно в это время окончательно сформировались его научно-педагогические взгляды, были написаны основные теоретические и художественно-педагогические произведения.

Необычно и ярко складывался трудовой и творческий путь А.С. Макаренко. Родился он на Сумщине и с 1905 года начал преподавательскую деятельность. В 1917 году закончил Полтавский учительский институт, в 1920 году организовал вблизи Полтавы трудовую колонию для несовершеннолетних правонарушителей. В 1926 году колония переезжает в Куряжский монастырь, расположенный в 8 км от Харькова, что было продиктовано необходимостью приблизить ее к промышленным центрам. На протяжении 1927-1935 годов он заведовал детской колонией им. Ф.Э. Дзержинского. На заводе в Харькове воспитанники коммуны впервые в СССР начали производить фотоаппараты ФЭД и электроинструменты, которые раньше покупались за рубежом. В Харькове есть много мест, связанных с жизнью и общественно-

педагогической деятельностью Макаренко: музей в Куряже, комнаты-музеи на заводе ФЭД и в общеобразовательной школе № 100, которая носит его имя. В 1937 году он переезжает в Москву, где сосредоточился на литературной и общественно-педагогической деятельности.

Во второй половине 20-х и в 30-е годы на Украине происходила острая борьба разных течений по вопросам воспитания, образования, педагогики. Следует напомнить, что беспризорных детей и подростков было в то время на Украине около полутора миллионов человек. Макаренко предложил свою концепцию и систему, которая базировалась как на изучении отечественной литературы, так и на собственном опыте. Изучение человеческой личности и характера, воспитание трудом и в коллективе, четкий режим и правильное использование поощрений и наказаний – вот главные его концепции и составные части. Связь труда с учебой в школе, развитие в процессе труда инициативы и творческой личности, участие в производстве как путь к выбору будущей профессии были и остаются основой и современного воспитания.

Педагогическое наследство А.С. Макаренко широко используется не только в Украине, но и во многих странах мира. Оно сформировалось в бурные времена революционных преобразований, но ее творческие новации остаются интересными и до сих пор. И этот опыт воплощен не только в сухих научных трудах, но и интересных художественных произведениях. В 1991 году создана Международная ассоциация А. Макаренко, председателем правления которой избраны немецкий ученый, активный исследователь его наследства писатель Гетц Хиллиг, который возглавляет специальную лабораторию в Марбургском университете. Следует заметить, что сейчас, когда в стране существует политическая и экономическая нестабильность, растет количество беспризорных детей, ее опыт становится особенно важным. И есть возможность будущим педагогам не только использовать, но и обогатить это педагогическое наследство. Наш край уже демонстрировал такой пример.

От ликбеза к веку образования

На протяжении XVIII и XIX ст. Харьков считался относительно благополучным в области образования городом. С 1727 года здесь действовал Харьковский коллегиум, с 1805 – университет. Количество разных учебных заведений с конца XIX и в начале XX ст. непрерывно росло. В частности, в начале 1917 года здесь работало 6 вузов, в которых обучалось 6725 студентов. Вместе с тем, рост численности населения обусловил недостаточный общий уровень его образования. 70% населения города было неграмотным. В 1904 году в Харькове действовали 22 церковноприходские школы, из которой 19 были одноклассными, а три – двухклассными. Лишь 150 человек на каждую тысячу жителей умели читать и писать, а более половины детей школьного возраста не имела возможности учиться даже в школах для получения

элементарной грамоты. По официальным данным 1914 года в губернии было охвачено школой только 4.26% учеников по отношению ко всему населению. По количеству учеников на тысячу жителей (15 человек) Харьков значительно уступал другим большим городам России.

После победы революции в 1917 года одной из главных задач страны была ликвидация неграмотности взрослого населения. В 1921 году Совнарком УССР принял постановление «О борьбе с неграмотностью»; была создана Всеукраинская чрезвычайная комиссия по борьбе с неграмотностью (ВЧК ликбеза). И уже в 1922 году первые школы для взрослых были открыты при большинстве больших заводов. Переломным в жизни украинской школы был 1923/1924 учебный год, начиная с которого сеть начальных общеобразовательных школ и контингент учеников в них стали быстро расти. Готовились национальные педагогические кадры, создавались буквари и учебники, призванные обеспечить учебу в школах на родном языке. Примечательным событием в жизни педагогической общественности стал первый республиканский съезд учителей, созданный в Харькове 5 января 1925 года.

Такие усилия имели определенный положительный результат. В 1925 году в Харькове работало 113 ликбезов и школ для малограмотных людей. В 1932 году на Харьковщине были созданы 22 средних школы, которые охватывали 20 тыс. учеников. А уже в 1939/1940 учебном году таких школ стало 242, то есть в 10 раз больше и обучалось в них свыше 168 тыс. школьников. В довоенное время на Харьковщине, то есть практически за два десятилетия был не только преодолен очень высокий уровень неграмотности населения, но и внедрено общее начальное и во многих местах – семилетнее образование. В начале 1940 года в Харькове работало 36 высших учебных заведений, в которых училось около 42 тыс. студентов. В 41 техникуме насчитывалось 14 тыс. учеников, а в 138 школах – более 96 тыс. школьников. И хотя население города выросло с начала XX века более чем вчетверо, результаты были поразительны. Интересно, что величина обучающегося населения составляла 18%.

Определенные изменения произошли и в составе педагогических кадров. В 1940 году в школах области работало уже свыше 14700 учителей, из которых лишь 4 тыс. имели высшее и незаконченное высшее образование. Харьковский государственный университет, 2 педагогических и 3 учительских института и 4 педагогических училища ежегодно выпускали сотни молодых педагогов. В 1929-1930 годах состоялась реорганизация высшего образования, в ходе которого были созданы 23 самостоятельных института и открыто 6 новых. Всего на начало 1932 году в Харькове работало 38 таких заведений. В 1940 году они выпустили 5 тыс. инженеров, педагогов, врачей, агрономов и других специалистов. Всего за 23 довоенных года высшие учебные заведения Харькова дали стране более 100 тыс. специалистов.

Своеобразием образования этих лет на Харьковщине было широкое применение заочной формы учебы. Идея самообразования в крае внедрялась в

практику в большой мере благодаря «Воскресным школам» Х.Д. Алчевской. В 1923-1924 годы в Харькове стали открываться многочисленные курсы с заочной формой учебы (иностранных языков, советского строительства, профдвижения и тому подобное). С 1930 года оно становится органической частью системы народного образования. В 1928 году в Харькове начал действовать Заочный педагогический институт народного образования, который позже преобразован во Всеукраинский (ВЗИНО). В 1935 году создан Украинский заочный индустриальный институт (УЗИИ), который имел в 23 городах республики учебные пункты. В 1958 году в Харькове открывается Украинский заочный политехнический институт (УЗПИ). Интересно, что в 1963 году число заочников превышало количество студентов стационара. Это не могло считаться нормальным и такое состояние нашего образования постепенно исправлялось.

Можно назвать еще другие необычные формы учебы, которые существовали на Харьковщине в первые послереволюционные десятилетия. В 1921 году при Харьковском технологическом институте открыт рабфак (рабочий факультет), который проводил ускоренную подготовку рабочих и крестьян для поступления в институты. В 1935 году в Харькове открылся первый в СССР Дворец пионеров, который не только превратился в своеобразную детскую республику, но и стал заведением активного внешкольного образования. В 1940 году в системе государственных трудовых резервов появились ремесленные училища, которые готовили рабочие кадры для труда в металлургии, машиностроении, других видах промышленности; с 1960 года они преобразованы в профтехучилища. В 1961 году в городе начал действовать учебно-производственный цех Харьковского тракторного завода, который был первой в стране попыткой овладения избранной профессией для всех старшеклассников одного из районов города.

По данным переписи 1979 года 68.6% населения Харьковской области в возрасте 15 лет и старше имели высшее и полное среднее образование. В 1989 году этот показатель составлял уже 78%, а на середину 90-х годов 82.8%. Он был большим, чем в целом по Украине (78.7 %). Уровень образования в городах был, как правило, большим, чем в сельской местности, но постепенно он выравнивался. Это было наиболее важным конечным результатом того «большого скачка» в образовании, который состоялся в 20-30-е годы XX ст. Все это позволяет прожитое столетие считать для Харьковщины веком образования. И подчеркивать приоритетную роль Харькова в решении многих его вопросов.

Харьковские вузы

Говоря об образовании в Харькове и области, приоритетных направлениях этой деятельности, обязательно нужно затронуть вопрос о том, что многие высшие учебные заведения города были не только первыми в Украине, но и по своей основной специализации остаются единственными. Уже

в 1920-30-е годы здесь был создан комплекс учебных заведений, который обеспечивал кадрами практически все направления промышленности, культуры, здравоохранения, образования. Причем, скачок их создания пришелся на 1929-1931 годы, когда в городе на базе главным образом университета и политехнического института было образовано 23 вуза. Мы уже говорили о первом нашем университете, который обусловил рождение целого ряда других вузов, в числе которых фармацевтический, медицинский, педагогический университеты, юридическая и зооветеринарная академии и другие. Попробуем уточнить, дополнить и систематизировать такую информацию.

Национальный фармацевтический университет считает датой своего основания 1805 год. В 1812 году в нем была учреждена химико-фармацевтическая лаборатория, которая предшествовала созданию отделения. В 1863 году открыта кафедра экспериментальной и теоретической фармакологии, а с 1893 начата подготовка специалистов фармацевтического профиля для других вузов и учреждений. В 1921 году на базе фармацевтического отделения создан самостоятельный институт, которому в 1937 году было предоставлено право присуждать степень кандидата фармацевтических наук. В 1963 году ХФИ стал местом проведения первого съезда фармацевтов Украины, а с 1965 – он начал подготовку специалистов для зарубежных стран; с 1977 при вузе начала работу Республиканская приемная комиссия «Фармацея», ранее действовавшая при Киевском институте усовершенствования врачей. В 1992 году вуз получил статус академии, в 1999 стал национальным, а с 2002 именуется университетом. И, поскольку он является единственным в Украине учебным заведением такого профиля, в его названии даже не нужно уточнять, что он еще и харьковский.

Национальная юридическая академия Украины, носящая ныне имя Ярослава Мудрого, также зародилась в университете, при котором уже со времени его открытия было отделение моральных и политических наук, ставшее позднее юридическим факультетом. В связи с послереволюционной реорганизацией вузов и с целью подготовки специалистов такого профиля в 1920 году был создан самостоятельный Институт народного хозяйства (Инхоз). К 1930 году относится реорганизация Инхоза, который стал Институтом строительства и права; уже в 1931 при нем были три факультета – правовой, советского строительства и международный. В 1937 году вуз получил название юридического. В 1991 году он реорганизован в государственную юридическую академию, а в 2001 получил статус национального. Именно с его деятельностью связано развитие в городе юридического образования и науки; достаточно сказать, что именно в Харькове создана Академия правовых наук Украины (1995), ряд специализированных НИИ юридического профиля.

Харьковский государственный, а с 2008 года национальный медицинский университет является первым высшим медицинским учебным заведением Украины. Основан в 1805 году как медицинский факультет императорского университета. В 1920 году был объединен с Женским медицинским институтом

и в 1921 году выделен как самостоятельный вуз ХМИ. В течение 1931-1936 годов подвергался неоднократной реорганизации, следствием чего стало выделение нескольких самостоятельных вузов – медико-производственного, психоневрологических кадров, стоматологического, 1-го и 2-го мединституты. В 1994 стал университетом; в 2008 году получил статус национального. Кроме подготовки медицинских кадров соответствующие вузы принимали активное участие в формировании многих направлений медицинских наук, деятельности медицинского общества (с 1861), а также стали базой для создания многочисленных НИИ. Мы уже говорили об этом, подчеркивая, что в Харькове действует сейчас около полутора их десятка, из которых 9 академических вузов.

Национальный технический университет «ХПИ» является старейшим вузом такого профиля в Украине. Он основан в 1885 году как практический технологический и первоначально имел в своем составе механический и технологический факультеты. Киевский политехнический институт основан в 1898 году, Одесский в 1918, а «Львовская политехника» хотя и считает временем своего зарождения 1844 год, но под таким названием начала существовать лишь с 1921. А как Львовский политехнический институт – с 1939. В течение 1930-1949 годов Харьковский политехнический институт реорганизовывался – разделялся на ряд самостоятельных вузов и снова объединялся. С 2000 года он получил статус национального.

Не всегда подчеркивается, что ХПИ является основателем 6 ныне действующих вузов Харькова и Украины – в том числе университета строительства и архитектуры, национального аэрокосмического, национального технического университета радиоэлектроники и др. И, в связи с приоритетами, полезно помнить, что НТУ «ХПИ» является единственным вузом Украины, готовящим инженерные кадры по таким профессиям как турбиностроение, котло- и реакторостроение, электроизоляционная, кабельная и конденсаторная техника, технология жиров и жирозаменителей и др. Входящий в его состав «Институт ионосферы» имеет уникальную обсерваторию, что позволяет ставить его в число ведущих в мире. Научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт «Молния» по технической оснащенности относится к ведущим заведениям Украины и мира. На его основе аккредитован единственный в стране Центр сертификационных испытаний электротехнических средств «Импульс».

Харьковская национальная академия городского хозяйства была и остается единственным в стране вузом, готовящим кадры для коммунального хозяйства. Его история может начинаться с 1919 года, когда при Народном Комиссариате внутренних дел были созданы 6-месячные курсы коммунального хозяйства. На их базе в 1922 году был основан Всеукраинский техникум коммунального хозяйства, а в 1924 году он присоединен к Вечернему рабочему техникуму народного хозяйства. Как самостоятельный вуз, именовавшийся институтом коммунального строительства (ХИИКС), он был образован в 1930 году. В 1994 году получил статус академии, а затем стал национальным. В

его составе имеется крупный музейный комплекс; вуз является центром многих новаций своего профиля. Попутно напомним, что нынешний Харьковский государственный технический университет строительства и архитектуры как самостоятельный вуз был образован в 1930 году. Тогда такого же профиля было создано несколько в активно строящейся стране. Интересно, что после присоединения к нему еще ряда учебных заведений и НИИ (геодезический институт и др.) к 1941 году он стал крупнейшим вузом Украины такого профиля. А в настоящее время является еще и национальным университетом.

Украинская государственная академия железнодорожного транспорта в Харькове также может рассматриваться как первый и крупнейший вуз такого профиля в стране. Кадры в городе начали готовить уже с 1870 года, когда была открыта школа для подготовки техников железнодорожной службы. В 1875 году школа была реорганизована в техническое железнодорожное училище, ставшее одним из первых в Российской империи. В течение 1920-25 годов в Харькове были образованы три самостоятельных техникума (эксплуатационный, путей сообщения и вечерний рабочий механический), объединенные в 1929 году в один. На его базе в 1930 образован эксплуатационно-тяговый институт железнодорожного транспорта, ставший с 1933 года ХИИТом (институт инженеров железнодорожного транспорта). В 1934 к нему был присоединен Киевский железнодорожный институт, что сделало ХИИТ крупнейшим вузом такого профиля в Украине. В 1966 году был открыт филиал института в Киеве, а в 1968 – в Донецке; со временем они стали самостоятельными вузами (1993-1995). В 1993 ХИИТ был реорганизован в государственную академию железнодорожного транспорта (ХарГАЖТ); тогда же была создана отраслевая ассоциация «Укртрансвуз», в состав которой вошли 20 вузов I, II и IV уровней аккредитации, расположенные на всей территории Украины; в 1995 году учебный комплекс академии объединял уже 32 таких вуза.

Как самостоятельный вуз Харьковский авиационный институт (ХАИ) был создан в 1930 году; он был открыт одновременно с Московским институтом и на три года раньше Киевского. Сейчас это Национальный аэрокосмический университет им. И.Е. Жуковского «ХАИ». В его деятельности также было много новаций, о которых будет рассказано отдельно. С того же времени ведет свою историю Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет. В СССР их появилось тогда 6, но в Украине он был и остается единственным такого профиля. Интересной его особенностью принято считать активное участие в создании серии скоростных гоночных машин ХАДИ, интерес к которым не потерял и поныне. Тот же возраст имеет Харьковский национальный технический университет сельского хозяйства им. П. Василенко, который первоначально назывался институтом механизации и электрификации сельского хозяйства и первым развивал это направление деятельности в стране.

Более молодым считается Харьковский национальный университет радиоэлектроники (ХНУРЭ), также начинающий свою историю с 1930 года.

Однако свой нынешний профиль и близкое название (ХИРЭ) он приобрел лишь с 1962 года, став институтом радиоэлектроники и вычислительной техники. А до этого какое-то время был горным институтом. Интересно, что уже в 1957 году он впервые в СССР начал подготовку специалистов по автоматике. По концентрации научно-технического и научно-педагогического потенциала он не имеет себе равных в Украине и СНГ. В 2000 году ХНУРЭ стал центром-координатором развития науки в радиоэлектронной отрасли; на его базе функционирует Международная академия наук прикладной радиоэлектроники (АН ПРЭ), основанная в Харькове в 1992 году.

И снова о первых или единственных. Харьковский национальный педагогический университет им. Г.С. Сковороды также считает себя ровесником каразинского университета, в составе которого уже с начала его деятельности осуществлялась подготовка педагогических кадров. Как самостоятельный педагогический институт при университете он существовал уже с 1811 года и, несмотря на многочисленные реорганизации, сохранил преемственность развития и ориентацию в подготовке кадров. В 1994 году институт получил статус университета, с 2004 года стал национальным. По результатам последних аттестаций университет признан ведущим вузом такого профиля в Украине. Харьковский национальный аграрный университет основан в 1816 году, что также позволяет считать его старейшим и ведущим вузом такого профиля. И еще о первых вузах. В 1930 году в Харькове путем объединения полиграфических факультетов Киевского и Харьковского художественных институтов был создан Украинский полиграфический институт им. И. Федорова. После войны он был переведен во Львов и с 1994 года стал называться Украинской академией книгопечатанья.

Украинская инженерно-педагогическая академия образована из заочного политехнического института (УЗПИ), основанного в 1958 году и ставшего одним из лидеров разработки заочного инженерного образования. Харьковская зооветеринарная академия, создана в 1960 году на базе двух старейших вузов Харькова – ветеринарного, основанного в 1851 году, и зоотехнического (1920). Харьковский государственный университет питания и торговли, хотя и не относится к старейшим (образован в 1967 году), был и остается единственным в стране вузом такого профиля.

Интересной можно считать историю образования Харьковской государственной академии физической культуры. Официально датой его основания является 1979 год и первоначально он некоторое время считался тренерским факультетом Киевского государственного института физической культуры. Однако напомним, что еще в 1930 году в Харькове по решению правительства был открыт первый Государственный институт физической культуры Украины (ХИФКУ), переведенный затем в Киев. А уже потом столица поделилась с нами своим спортивным вузом. Причем, в нынешнем национальном университете физического воспитания и спорта в городе Киеве датой его рождения считается 1930 год.

Мы кратко рассмотрели основные государственные и национальные вузы Харькова и практически о каждом можно говорить, что он был первым по времени открытия или остается лидером в подготовке соответствующих кадров уже в наше время. Тот факт, что в городе 14 вузов имеют статус национальных, позволяют утверждать, что Харьков не намного отличается по этому показателю от столицы, где их порядка полутора десятка. А еще в середине XX столетия количество вузов у нас превышало киевские. Тем более что статус общегосударственных имеют УкрГАЗТ, инженерно-педагогическая академия и ряд других. Если учесть, что общее количество вузов I, II и IV уровней аккредитации у нас составляет около девяти десятков, а вместе с училищами, которые также должны быть отнесены в эту категорию учебных заведений, приближается к сотне, то можно утверждать, что по насыщенности ими края и общему уровню, мы демонстрируем первенство.

КУЛЬТУРА

Понимание культуры может быть самым разным. Мы можем говорить не только об определенном достоянии прошлого и относить его к культурному наследию, но и вспоминать заведения или направления культуры, отмечать культуру отдыха, языка и труда. Кроме традиционной трактовки культуры, включающей в себя искусство, литературу, архитектуру, музыку, библиотечное и музейное дело, можно говорить о степени образованности населения города и края как показателе культурного его уровня. Или рассматривать развитие нашей науки и техники как часть культурного прогресса. А также тех сельскохозяйственных культурах, которые выращиваются в крае. Попробуем ограничить себя.

Мы остановимся лишь на нескольких вопросах развития нашей культуры. Расскажем о формировании харьковского любительского и профессионального театра, который во многих случаях был первым на Украине, подчеркнем роль города в формировании отечественного кинематографа, цирка, кино и радио. Напомним, что во второй половине XIX ст. именно на Харьковщине зародилась и активно развивалась украинская пейзажная живопись. Попробуем показать некоторые приоритеты края в области литературы. Как всякий крупный культурный центр город проявлял интерес к библиотечному и издательскому делу.

Подчеркнем, что отдельные памятники известным деятелям культуры, а также музеи появились впервые именно в Харькове. А также расскажем о первом в СССР Дворце пионеров, открытом у нас в 1935 году, который и сейчас плодотворно работает.

Харьковский театр

Развитие театрального искусства было составной частью жизни Харькова на протяжении двух последних веков. Основание в нашем городе первого в Украине театра относится еще к XVIII ст. Первое театральное представление состоялось в 1780 году и было посвящено созданию Харьковского наместничества. Своим открытием Харьковский театр был обязан губернатору Вишенскому, который беспокоился о таком виде развлечений в городе. В 1787 году по случаю проезда через Харьков Екатерины II был построен широкий деревянный театральный зал. Постоянный театр был открыт в 1791 году. Однако с 1796 он на некоторое время прекратил свою работу в связи с объявленным в стране трауром – смертью императрицы. Театральная труппа распалась, зал был разрушен.

В 1808 году, после 12-летнего перерыва, театральная деятельность в Харькове была возобновлена. Эта инициатива принадлежала Харьковскому чиновнику Н.И. Шредеру. Расцвет театра начался с 1814 года, когда его возглавил учитель танцевального искусства и балетмейстер И.Ф. Штейн. Ему принадлежит заслуга привлечения в труппу тогда еще молодого крепостного актера М.С. Щепкина, который работал здесь около пяти лет. В 1816 году на Немецкой улице (сейчас Пушкинская) был построен новый дом драматического театра, а прилегающая к ней площадь получила название Театральной; она и поныне сохраняет это название. Новое каменное здание построено на Сумской улице в 1842 году. В 1890 году театр был приобретен в собственность города. С 1926 года здесь работает украинский драматический театр, который в 1934 году получил имя Т.Г. Шевченко.

В 1868 году в Харькове открывается Малый театр, в котором работала оперная труппа Бергера. Дирижером театра был известный российский композитор К.П. Вильбоа. В 1874 году было построено помещение оперного театра на углу Екатеринославской улицы (сейчас Полтавский шлях) и Лопанской набережной. Инициатором его создания стал военный врач В.Е. Пашенко, который интересовался оперным искусством. В 1883 году здесь впервые в Украине была поставлена опера Н.В. Лысенко «Рождественская ночь», потом «Наталка-Полтавка» (1884), «Утопленница» (1885). Из-за отсутствия средств в 1886 году театр прекратил свое существование, деревянное здание оперы снесли. Однако в 1891 году харьковская опера была отреставрирована, где и начала работать постоянная труппа О.Ф. Картавова. В 1920 году в Харькове начинает работу Государственная советская опера, преобразованная в 1925 году в Украинский театр оперы и балета. Уже в 1924 году в театре состоялась первая постановка оперы Н.В. Лысенко «Тарас Бульба».

Нужно подчеркнуть роль Харькова в становлении именно украинского театра. Уже в 1819 году часть харьковской театральной труппы, которая затем переехала в Полтаву, впервые поставили оперетту «Наталка-Полтавка» и

водевиль «Москаль-чарівник» И.П. Котляревского (в Харькове эта постановка состоялась в 1821 году). Одним из первых не только в Украине, но и в России И.Ф. Штейн поставил в Харькове запрещенную тогда пьесу Грибоедова «Горе от ума» (1832). В 40-60-е годы на харьковской сцене появились пьесы Г.Ф. Квитки-Основьяненко («Шельменко-денщик», «Сватовство на Гончаровке» и др.). Именно в Харькове впервые на профессиональной сцене была поставленная пьеса М. Кропивницкого «Дай сердцу волю, заведет в неволю». В 1874 году небольшая группа харьковских актеров впервые в отечественной истории презентовала национальный театр в Петербурге. После 1881 года в городе создаются первые украинские театральные труппы. Именно в 1883 году в Харькове была создана первая в Украине театральная труппа. Интересно, что в 1912 году М. Заньковецкая и П. Саксаганский решили именно в Харькове организовать Украинский художественный театр – своеобразный аналог МХАТа (по первоначальным проектам его планировали открыть в Москве). Выдающуюся роль в таких планах сыграл М.М. Синельников, театр которого, по официальному постановлению 1918 года, был признан «... одним из наилучших на Юге России».

20-е годы XX ст. были временем нового расцвета интереса к театру. В 1920 году в Харькове начал работать первый в СССР государственный театр для детей при Совнарком, который с 1939 года стал Театром юного зрителя. В 1926 году в Харьков из Киева переезжает украинский драматический театр «Березиль», который возглавлял талантливый режиссер Лесь Курбас. А в 1929 году в городе начал работу первый в Украине театр музыкальной комедии. Тогда же начала работать харьковская филармония (тоже одна из первых в стране), при которой создан симфонический оркестр. С 1939 года в Харькове работает театр кукол, который иногда называют «Дворцом сказок». В 1968 году он переведен в новое помещение, созданное в начале XX ст. по проекту архитектора А.Н. Бекетова; оно считалось одним из наилучших в СССР. Здесь создан зимний сад, музей театральных кукол. Этот театр неоднократно представлял страну на международных фестивалях. В 2002 году ему присвоен статус академического. Еще одна новинка второй половины XX ст., близкая к театральному искусству, – создание в Харькове в 1969 году первого в СССР концертного зала цветовой музыки. Сочетания этих видов искусства имеют давнюю историю, а соответствующие поиски и эксперименты велись в разных городах страны, но харьковских концертный зал был первым долго действующим заведением.

Очень интересной особенностью театрального Харькова было то, что образованными здесь театрами он охотно делился с другими городами Украины. Основанный в 1922 году Первый государственный театр для детей, а с 1936 года театр юного зрителя в 1944 году переведен во Львов с тем же названием. Краснозаводский украинский драматический театр, созданный в 1927 году в Краснозаводском районе Харькова, переведен в 1933 году в Донецк (Донецкий украинский музыкально-драматический театр им. Артема). На базе

Первого Харьковского рабоче-крестьянского театра (год открытия 1933) в 1939 году был создан Сумской украинский театр драмы и комедии им. М.С. Щепкина. А переведенный в 1936 году в Полтаву Харьковский комсомольский музыкально-драматический театр, образованный из оперной студии, стал Полтавским украинским музыкально-драматическим театром им. Н.В. Гоголя. Харьковские корни имеет и основанный в 1930 году в Ахтырке Второй передвижной рабоче-крестьянский театр им. В. Еллана-Блакитного (с 1933 – им. Т.Г. Шевченко), который в 1941-1943 годы гастролировал в селах и городах Казахстана, а в 1945 году его перевели на Тернопольщину, где он стал Тернопольским украинским музыкально-драматическим театром. Вряд ли кто из городов Украины сможет похвастать таким размахом театрального искусства и щедростью в его распространении.

Цирк, кино, радио и телевидение в Харькове

Говоря не только о театральном, а вообще о зрелищном искусстве города, обязательно нужно напомнить о харьковском цирке и начале отечественной кинематографии. История их создания очень интересна. В 1883 году на набережной Лопани, в районе современной Пролетарской площади располагался цирк Альберта Соломонского. До этого он построил целую сеть цирков – в Варшаве, Познани, Москве, Риге, других городах. Первый стационарный цирк в Харькове был рассчитан на тысячу зрителей. Через три года было построено новое уже каменное здание, которое сейчас зовется Старым цирком. В начале XX ст. в городе появилось еще одно здание, которое могло быть как цирком, так и театром. Его построил на пересечении улиц Карла Маркса и Дмитриевской театральный предприниматель Муссури. Цирк этот имел 5750 мест и был на то время наибольшим в Европе, а может и в целом мире. Следует подчеркнуть, что только в двух городах мира тогда было по два цирка – в Москве и Париже.

Естественно, что при таком положении дел город стал родиной многих выдающихся цирковых артистов. Именно в Харькове начинали свой творческий путь известные представители династии дрессировщиков и клоунов Владимир и Юрий Дуровы, первая женщина-дрессировщица хищников Ирина Бугримова, акробаты Александр Буслаев и Борис Эдер, иллюзионист Эмиль Кио, Валентин Филатов, который создал первый в мире «медвежий цирк». Именно в Харькове состоялось первое выступление Олега Попова в роли комического клоуна. С 1974 года цирковые представления проводятся уже в новом помещении. Интересно, что именно Харькову принадлежит первенство и в создании в СССР самодеятельного детского цирка, многие воспитанники которого стали профессиональными цирковыми артистами.

И еще одно событие, о значении которого мы начали говорить лишь недавно. В 1902 году умер харьковчанин Альфред Константинович Федецкий,

который прожил лишь 45 лет, но благодаря которому Харьков может считаться родиной отечественной фотографии и кинематографии. В 1895 году в Париже, в кафе на бульваре Капуцинов проведен первый в мире киносеанс братьев Люмер. А уже 30 сентября 1896 году Федецкий, впервые на территории Российской империи, снимал первый документальный фильм «Перенесение Озерянской иконы из Куряжа в Харьковский Покровский монастырь». Ему также принадлежат фильмы «Народное гуляние на Конной площади в Харькове», «Вид Харьковского вокзала в момент отправления поезда». Демонстрация фильмов занимала от 1 до 6 минут, но это было выдающееся событие в культурной жизни города. И хотя фильмы эти не сохранились, их создание способствовало обогащению приоритетного сокровища края. Это были не только первые киносьемки на Украине, но и первый публичный киносеанс. Если прибавить к этому, что А.М. Олексиенко уже в 1906 году начал снимать в Харькове художественные фильмы по литературным произведениям, то становится понятным, почему А.П. Довженко после нескольких лет работы в Харькове пошел в кинематографию. Это был заряд и призыв первой киностолицы.

Следует напомнить, что с нашего города начинается украинское радио и телевидение. Харьков стал третьим городом на территории Советского Союза, где было налажено радиовещание. В отличие от российских столиц, харьковчанам пришлось рассчитывать не на государственную поддержку, а на собственный энтузиазм. В Харькове была создана группа военных и гражданских радистов под руководством профессора университета Д.А. Рожанского и его ученика и последователя А.А. Слуцкого. И уже 16 ноября 1924 года в харьковском эфире позвучало, что «Работает первая в Украине радиотелефонная станция!» Интересно, что наша радиостанция начала работать в числе первых в мире. Для сравнения приведем такие данные: в США и Великобритании это состоялось в январе 1922 года, во Франции – в декабре 1922-го, в Германии – в октябре 1923-го, в Италии – летом 1924, в России – 12 октября 1924 года. Если учитывать отличие материальных условий и техническую обеспеченность всех перечисленных городов, это событие нужно назвать трудовым и революционным подвигом.

Подобное было и с телевидением. Идея создания любительского телецентра обсуждалась в октябре 1947 года на одном из заседаний Харьковского радиоклуба ДОСААФ, где с таким предложением выступил В. Волченко. Летом 1949 года радиолюбители впервые получили неподвижное изображение, а 7 ноября на экране контрольного кинескопа демонстрировался первый кинофильм. Первая телевизионная передача в Харькове вышла 7 мая 1951 года, когда демонстрировался художественный фильм «Александр Попов». В Киеве первый телецентр введен в действие 7 ноября 1951 года. Несколько лет харьковский телецентр работал на оборудовании, созданном любителями, пока не была установлена специально изготовленная промышленная аппаратура. Чтобы познакомиться с таким невероятным достижением местных радиолюбителей, в Харьков приезжали делегации из всего Советского Союза.

Литературная Харьковищина

Харьков считается, в первую очередь, важным промышленным, научным и образовательным центром. Такой раздел культуры как литература не был здесь доминирующим в относительно молодой его истории. В частности, в отличие от соседней Полтавщины, наш край не может похвастать тем, что в нем родились Г. Сковорода, И. Котляревский, Н. Гоголь, Е. Гребинка, П. Мирный, Л. Глебов, О. Гончар, М. Зощенко. Вероятно, активная научно-промышленная деятельность не способствовала развитию литературы. Но были два этапа в истории отечественной литературы, когда ведущая роль Харькова была несомненной. Напомним о них.

В первой половине XIX ст. Слобожанщина стала центром развития общеукраинской культуры и литературы, поскольку Западная Украина находилась под властью Австрии, а Правобережье лишь недавно освободилось из-под власти Польши. Благодаря тому, что при университете была открыта типография, в Харькове появились первые на Украине периодические издания; среди них были газеты «Еженедельник» (1812), «Харьковские известия» (1817-1824), журналы «Украинский вестник» (1816-1819), «Харьковский демокрит» (1816). Вокруг журналов группировались поэты, прозаики, критики, теоретики литературы. И хотя литература была преимущественно русскоязычной, постоянно проявлялся интерес к родному слову, делались попытки предоставить украинскому языку равные права с русским.

Среди выдающихся деятелей литературы того времени следует отметить Г.Ф. Квитку-Основьяненко (1778-1843), который вошел в историю литературы как основатель новой украинской прозы и выдающийся драматург. С ним также связано образование и развитие харьковской и отечественной журналистики; он был одним из инициаторов создания харьковского профессионального театра (с 1812 по 1817 годы – его директор). Известным писателем того времени был также ректор университета П.П. Гулак-Артемовский, талант которого особенно проявился в жанре басни. Широко известную харьковскую литературную школу романтиков первой половины XIX ст. составляли Л.И. Боровиковский, А.Л. Метлинский, Н.И. Костомаров, И.И. Срезневский, Я.И. Щеголев и др. Кроме периодических изданий в Харькове издавались альманахи и сборники, в которых печатались не только русские, но и украинские произведения («Украинский альманах», 1831; «Утренняя звезда», 1833-1834; «Сноп», 1841; «Юнец»).

С середины XIX ст. центром украинского культурного и литературного движения становится Киев, в частности Киевский университет, вокруг которого группируются лучшие представители творческой интеллигенции. В 60-е годы заметно оживилась литературная жизнь в Западной Украине, которая входила в состав Австро-Венгрии (основание в 1873 году во Львове «Общества имени Шевченко», выход с 1867 года журнала «Правда»). В связи с тем, что Киев притягивал к себе лучшие литературные силы, литературная жизнь в Харькове

во второй половине века стала менее оживленной. Вместе с тем, с Харьковщиной была связана деятельность таких писателей как Марко Вовчок, М.Л. Кропивницкий, И.А. Бунин; на Слобожанщине родился поэт П.А. Грабовский.

Второй этап литературного подъема в Харькове приходится на годы его столичного статуса. Город становится центром духовного возрождения и культурного развития. На 1922-1927 годы приходится образование здесь многочисленных литературных организаций, наиболее массовыми среди которых были «Плуг» (Союз крестьянских писателей), «Гарт» (Союз пролетарских писателей), а затем ВУСПП, ВАПЛИТЕ, «Молодняк», «Авангард», «Новая генерация» и др. Все они издавали свои журналы или альманахи, на страницах которых продолжались острые дискуссии о путях развития литературы. В 1925 году в Харькове выходили 61 журнал на украинском и 12 на русском языке. С городом и краем в эти годы связана деятельность П. Тычины, О. Вишни, В. Сосюры, Г. Бажана, А. Довженко, Г. Кулиша, А. Корнейчука, Ю. Яновского и др.

Перевод столицы в Киев и переезд туда значительного количества литераторов, определенное давление на литературу и даже репрессии со стороны государства, ликвидация в начале 30-х годов почти всех литературных журналов резко снизили темп и характер ее развития на Харьковщине. Ядро созданной в это время областной писательской организации составляли Ю. Смолич, П. Панч, Н. Забила, И. Муратов, Ю. Шовкопляс и др., которые издавали в 1936-1941 годы «Литературный журнал». Харьков продолжал активно заниматься развитием образования, науки, промышленности. А изучения литературы перенесли в школу. Где, кстати, не всегда в полной мере подчеркивается роль края в ее развитии.

Украинская пейзажная живопись

Харьковщина и Харьков, как всякий большой культурный центр, имеет определенную историю, традиции и достижения в изобразительном искусстве. Можно говорить о развитии на Слобожанщине своеобразного декоративно-прикладного искусства, иконописи и народной картины в XIX ст. В городе оформляется художественный (утонченных искусств) музей, а с 1869 года работает известная школа рисования М.Д. Раевской-Ивановой. Но, если говорить о приоритетах, то его нужно относить к формированию здесь в 80-90-е годы XIX ст. украинской пейзажной живописи, где в то же время работали Д.И. Безперчий, С.И. Васильковский, М.С. Ткаченко, П.А. Левченко, М.А. Беркос. Именно развитие харьковской пейзажной школы предопределяет рождение современной реалистической украинской живописи.

Немного об истории изобразительного искусства края. Уже в 1803-1804 годах В.Н. Каразин приобрел для университетского музея коллекцию

гравюр и акварельных рисунков. Временем основания этого музея утонченных искусств считается 1837 год; уже с 1870 года он становится общедоступным. Здесь было до 10 тыс. экспонатов, в том числе 280 картин итальянских и российских художников. Фонды музея непрерывно пополняются. В частности, в 1873 году харьковчанин О.Н. Алферов завещал университетскому музею свою коллекцию картин, гравюр, акварелей. Со временем ставится вопрос о создании городского музея. В 1886 году в Харькове открывается промышленно-художественный музей, который включал художественный, этнографический и исторический отделы и считается одним из первых на Украине.

Формирование харьковской школы художников в значительной степени обязано деятельности Д.И. Безперчего, который родился в 1825 году в Курской губернии, закончил Петербургскую академию искусств и с 1850 года получил должность учителя рисования 2-й харьковской гимназии. Он становится первым учителем С. Васильковского, П. Левченко, Г. Ткаченко. Еще одним центром изобразительного воспитания становится открытая в 1869 году М.Д. Раевской-Ивановой школа рисования. Талантливый педагог, первая из женщин России, которая получила звание художника в Петербургской Академии и 25 лет своей деятельности отдала этой школе. В 1896 году это заведение было преобразовано в городскую школу рисования и живописи. Наконец, по окончании Академии искусств, Е.Е. Шнейдер (1844-1892) тоже открыл в Харькове частную художественную студию. В.В. Стасов считал этого пейзажиста-живописца вторым после известного Ф.И. Васильева.

Именно в таких условиях рождались и работали украинские пейзажисты. Самым выдающимся среди них считается С.И. Васильковский (1854-1917), который родился в Изюме, закончил Академию искусств и с 1888 года жил и работал в Харькове. Он автор свыше 3000 пейзажей, жанровых и исторических картин. Еще один известный художник П.А. Левченко родился в 1856 году в Харькове и стал слушателем Петербургской академии искусств (1878-1883). Главной темой его творчества тоже становится украинский пейзаж. Почти вся творческая жизнь еще одного харьковчанина М.С. Ткаченко прошла за рубежом. Пропаганду украинского искусства он считал своим общественным долгом. Пейзажист М.А. Беркос родился в 1861 году в Одессе и по окончании Академии искусств, с 1889 года поселился в Харькове. С 1904 года он преподавал в Харьковской городской школе. Среди других художников, которые жили и творили в Харькове, нужно назвать М.М. Уварова и В.И. Великанова.

Что можно сказать по поводу приведенного материала? Пейзаж был очень популярной темой российских художников второй половины XIX ст. Достаточно назвать И.И. Шишкина, Ф.И. Васильева, А.И. Куинджи, И.И. Левитана и др. Но деятельность в Харькове на протяжении 80-90-х годов нескольких известных украинских пейзажистов не была простым стечением обстоятельств. Это определенная тенденция, показатель культурного уровня края. Воспитанники Петербургской академии искусств переезжают в наш город

и образуют здесь Харьковскую школу, которая знаменует зарождение украинской пейзажной живописи. Этому способствовали разные условия и, прежде всего, быстрый культурно-промышленный рост Харькова. А также деятельность таких энтузиастов культуры как М.Д. Раевская-Иванова, Е.Е. Шнейдер и др. Определенное значение имела поддержка и внимание к художникам края нашего земляка И.Е. Репина (1844-1930), который планировал создать в Чугуеве художественную школу. Почему именно живопись начала развиваться в Харькове? Может быть, это была дань моде, но возможно – желание приблизиться к природе, которое было естественным во времена промышленного роста города.

Музыкальное и театральное искусство

В таком направлении культуры как музыкальное и театральное искусство очень трудно выявлять какие-то приоритеты, новации. Каждый композитор, музыкант, певец и артист в чем-то неповторим. И рассмотрение этого вопроса не должно сводиться к подсчетам и перечислениям количества народных артистов, сформировавшихся или родившихся в крае. Или датой рождения учебных заведений такого профиля. Важнее выявить те условия и причины, которые содействовали их появлению, изучить историю. Это главным образом музыкальные и театральные школы, вузы, театры. И какие получены результаты в процессе их деятельности.

Зарождение музыкального искусства в крае можно связывать с существованием в Харькове так называемого музыкального цеха, датированного 1780 годом. Его появление способствовало возникновению подобных коллективов в разных районах Слобожанщины, чего не было в других губерниях. В 1806 году И.Н. Витковский открыл в городе первую нотную типографию, затем музыкальный магазин, организовал фортепианную фабрику. В 1910-20-х годах было открыто 14 учебных заведений, в 10 из которых преподавалась музыка. Еще одним направлением музыкальной деятельности можно считать сбор и обработка украинских народных песен, чем занимались С.П. Дремцов, А.И. Стеблялко и др.

Театр издавна был одной из черт Харькова; частично об этом мы уже говорили. Интересно, что об этом упоминается уже в пьесе И. Котляревского «Наталка-Полтавка». В связи с этим обязательно нужно напомнить о деятельности Г. Квитки-Основьяненко, который был не только основателем малороссийской литературы и журналистики, но и содействовал развитию театрального искусства. Он не только был инициатором основания в Харькове профессионального театра и его директором в течение 1812-1817 годов, но и автором таких пьес как «Сватанье на Гончаровке», «Шельменко-денщик», к которым не потерял интерес и поныне. С харьковским театром связана деятельность антрепренера и преподавателя И.Ф. Штейна (1810-е годы). Именно в Харькове началась театральная жизнь М. Кропивницкого (1873).

Среди неутомимых деятелей украинской культуры обязательно нужно назвать Гната Хоткевич (1877-1938), который оставил заметный след не только в этнографии, литературе, истории, но и драматургии и музыке. Уроженец Харькова, он самостоятельно научился играть на бандуре и активно пропагандировал этот вид искусства. В 1901 году он организует театральный кружок, который со временем превращается в рабочий театр, считающийся первым на Украине; в 1902-1904 годы в нем работало 150 любителей. На Гуцульщине, где он какое-то время проживал, им собирались народные песни, и по примеру Харькова, организован театральный кружок-театр.

Расцвет в Харькове музыкального и театрального искусства припадает уже на 1920-30 годы. В 1932 году впервые в республике была основана организация Харьковского союза композиторов Украины. Ее организаторами были всемирно известные композиторы М.Д. Тиц, Д.Л. Клебанов, В.Т. Борисов, Ю.С. Мейтус и другие. С Харьковом связано начало творческой деятельности хорошо известного композитора И.И. Дунаевского (1900-1955), для которого наш город был местом детства, юности, обучения, первых музыкальных работ. Здесь он жил в 1910-1924 годы, с золотой медалью закончил гимназию, консерваторию, начал работать в Харьковском драматическом театре. Меньше мы знаем и помним Д.Л. Клебанова (1907-1987) – выдающегося композитора, мастера-знатока оркестрового и полифонического письма, профессора консерватории. А также М.Д. Тица (1898-1978) – выдающегося композитора Украины, ученого, педагога, пианиста, основателя харьковской теоретико-композиторской школы.

Начало работы с 1925 года Харьковского оперного театра (сейчас ХАТОБ) стало еще одним направлением музыкальной деятельности. В Харькове раскрылось дарование многих выдающихся мастеров советской музыкальной культуры – прославленных певцов З. Гайдая, Б. Гмыри, И. Козловского, М. Литвиненко-Вольгемут, И. Паторжинского. Позднее этот список дополнили народный артист СССР Н. Манойло, народные артисты УССР В. Арканова, С. Колыванова, Т. Попеску и др. Музыкальное искусство развивалось также в театре музыкальной комедии.

Наличие различного рода дворцов и домов культуры, музыкальных и других училищ, учебных заведений такого профиля, в том числе вузов, способствовали появлению у нас таких певиц как К. Шульженко, Л. Гурченко, артистов Л. Быкова, Н. Фатеевой и др. В числе популярнейших советских эстрадных певиц с конца войны и в течение нескольких послевоенных десятилетий была К.И. Шульженко (1906-1984). Она родилась в Харькове и уже в 16 лет пришла в театр русской драмы. Пять лет работы в театре, содружество с Ю. Мейтусом и И.И. Дунаевским превратили ее в любимую певицу многих слушателей. Благодарные земляки открыли в Харькове дом-музей ее имени, установили проведение конкурса эстрадной песни, а детская музыкальная школа № 12 носит имя певицы.

Л.М. Гурченко родилась в Харьков, закончила среднюю школу № 6 и музыкальную школу № 1 по классу пения. После ее окончания поступила во

Всесоюзный институт кинематографии в Москве и уже после участия в фильме «Карнавальная ночь» как артистка и певица получила широкую известность. Она не порывала связь с родным Харьковом, была почетным гражданином города. А также автором нескольких книг о прожитом в Харькове времени.

Артист, о котором принято говорить, что его любили все, красочно описан в книге Е.П. Кушнарева. Это выпускник Харьковского театрального института, а потом актер театра им. Т. Шевченко – Леонид Быков (об этом напоминает мемориальная доска на его здании), прожил в Харькове двенадцать лет. Потом были роли в кино, постановка самостоятельных фильмов. Интересно, что даже одну из малых планет называли его именем. И, говоря о харьковских театрах, нужно напомнить, что в них работали такие народные и заслуженные артисты СССР и УССР как А. Крамов, Н. Синельников, Н. Петров, В. Гурин, Ю. Жбаков, Е. Лысенко, Б. Табаровский, А. Сердюк, Л. Тарабарин, В. Маляр, С. Чибисова и др.

И несколько слов о тех музыкальных и театральных учебных заведениях Харькова, которые подготовили или содействовали творческому успеху перечисленных и многих других лиц. Харьковский государственный университет искусств им. И.П. Котляревского относится к числу старейших музыкально-театральных вузов Украины. Историю его принято начинать с 1871 года, когда И.И. Слатиным были созданы музыкальные классы, преобразованные в 1883 – в музыкальное училище. В 1917 году оно стало консерваторией, при которой в 1924 году был основан драматический факультет, ставший в 1927 государственным музыкально-драматическим институтом. Последний в 1934 году был переведен в Киев. После разнообразных реорганизаций оставшихся учебных заведений музыкально-театрального профиля в 1963 году создан Харьковский институт искусств, ставший ныне университетом.

Среди других учебных заведений, готовящих кадры музыкально-театрального профиля, нужно назвать Харьковскую государственную академию культуры (год рождения – 1929), при которой действует факультет музыкального искусства. А также Харьковский национальный педагогический университет им. Г.С. Сковороды, в составе которого есть музыкально-педагогический факультет. Нужно напомнить, что Харьковская филармония, основанная в 1929 году (в 1927 – по другим данным), относится к числу старейших в Украине; она пропагандирует как классическую музыку, так лучшие произведения современных композиторов. Кстати, киевская государственная филармония ведет свое начало именно от нее, когда она была в 1934 году переведена в Киев. Наконец, упомянем Харьковское музыкальное училище им. Б. Лятошинского, основанное в 1883 году и также относящееся к числу старейших. Его закончили будущие композиторы Дмитрий Клебанов, Исаак Дунаевский, Дмитрий Покрасс, певцы Евгения Мирошниченко, Юрий Богатиков и многие другие. Кстати, уже сейчас в Харькове насчитывается 27, а в области еще 55 школ музыкального и художественного профиля. Если дополнить это разно-

образными дворцами и домами культуры, детского и юношеского творчества, то можно утверждать, что развитие музыкально-театральной деятельности в крае продолжается.

Приведенный материал показывает, что таким комплексом учебных заведений музыкально-театрального профиля не может похвастать ни один город Украины. За исключением, естественно, Киева. Большинство их может быть отнесено к числу первых, имеющих к тому же славную историю. Можно, конечно, сослаться на то, что Львовская государственная музыкальная академия им. Лысенко ведет свое начало с 1853 года. А национальная музыкальная академия Украины им. П.И. Чайковского в Киеве – с 1913 года, когда она создана на базе музыкальной школы. Но это не мешает нам гордиться своей историей и достижениями, относя их к культурным приоритетам страны.

Первый Дворец пионеров

Харьков стал городом, где родилась еще одна форма культуры, образования и отдыха. В 1935 году здесь был открыт Дворец пионеров. Газета «Правда» извещала тогда: «Мы сегодня празднуем наибольшее событие – открытие первого на Украине, первого в Союзе и во всем мире дворца пионеров и октябрят». Инициатором его создания был секретарь ЦК КП(б)У П.П. Постышев, имя которого долгое время носил Дворец. Детям было передано помещение, где раньше работало правительство Советской Украины. Они получили во владение огромное здание, состоящее из 232 комнат. Здесь была создана наибольшая в Украине детская библиотека с фондом 50 тысяч книг. В декабре 1935 года во Дворце зажгла огни первая в Украине, а может и в Советском Союзе новогодняя елка. Во время войны помещение Дворца было разрушено, и в 1975 году ему было отдано здание, где когда-то размещалось второе по времени образования наше высшее учебное заведение – ветеринарный институт.

За весь период своего существования Дворец пионеров был главным внешкольным заведением Харьковщины. Здесь плодотворно работали отделы туризма и краеведения, художественного воспитания, науки и техники, биологии. В первой половине 80-х годов в почти 600 кружках и коллективах Дворца занималось более восьми тысяч детей и подростков. Ежедневно на занятиях кружков, разных городских праздниках, фестивалях и встречах здесь бывало более полутора тысячи детворы. В 1975 году Харьковский Дворец пионеров и школьников вышел победителем смотра внешкольных заведений Украины. Туристский клуб «Тропинка», хор «Скворушка», пионерский цирк и театр, клуб юных пожарников и много других подразделений Дворца были известны далеко за пределами края.

В последние десятилетия характер и масштабы деятельности этого заведения в известной мере изменились. Он получил новое название

(Областной дворец детского и юношеского творчества) и переориентировал профиль своей работы, который более отвечал потребностям времени. Усилился интерес к научной работе школьников путем создания Малой Академии наук (МАН), которая включает около 20 разных секций. Именно дворец организует не только подготовку соответствующих исследований, но и проведение областного конкурса-смотрa значительной части таких работ, в которых принимают участие несколько сотен учеников ежегодно. Усилено внимание к туризму, изучению иностранных языков.

Следует подчеркнуть, что дворцы пионеров в нашей стране были новой формой комплексной учебно-воспитательной деятельности. После Харькова они появились почти во всех областных центрах и больших городах СССР. В частности, они работали почти во всех районах нашего города и многих районных центрах области. Детям отдавались наилучшие помещения, с ними работали многочисленные специалисты и энтузиасты. Эта форма работы рождалась в стране, которая активно развивалась в культурном отношении. Такие заведения были объектами не только развлечения и проведения досуга, но, прежде всего, местом и новой формой внешкольного культурного воспитания и образования.

Дворцы и дома культуры

Своеобразной особенностью времени столичного статуса Харькова стало создание в нем многочисленных дворцов и домов культуры. По масштабам и характеру такой деятельности город не имел прецедентов в стране. Такие заведения создавались как по профессиональным интересам, так и отдельными наиболее крупными предприятиями – заводами, профсоюзами, вузами. Попробуем хотя бы коротко охарактеризовать главные из них.

Дореволюционный город уже имел подобный опыт. Еще в 1909 году по проекту архитектора И. Загоскина на средства, собранные рабочими Харькова и других городов России, было создано здание, в котором с 1911 года открыт первый в стране Рабочий дом. Он стал центром не только культурной, но и активной политической работы. В годы революции и гражданской войны в Рабочем доме, ставшем рабочим клубом Харьковского паровозостроительного завода, размещались районный комитет РСДРП(б), правление профсоюза «Металлист», выступали видные политические деятели. В 1921 году здание было переоборудовано, а клуб преобразован в Дворец культуры «Металлист». Рядом был разбит парк с эстрадой и танцевальной площадкой, другими объектами. В годы войны здание Дворца было разрушено, но после ее окончания оно было восстановлено и реконструировано. Примерно такой статус за Дворцом сохранился и сейчас; лишь уточняется его принадлежность ГП «Завода им. В.А. Малышева».

В числе первых было создание Дворца культуры работников милиции, которое первоначально называлось клубом чекистов. Открыт он в 1921 году и

установленная на нем мемориальная доска сообщает, что в его организации принимал участие Ф.Э. Дзержинский; он неоднократно выступал здесь в течение 1921-1926 годов. В 1929 году здесь также выступал В.В. Маяковский, а в 1927-1935 годах – А.С. Макаренко. И многие другие. Во Дворце организовывались народные университеты политических и научных знаний, устраивались тематические вечера, работали кружки, спортивные секции. В 1972 году здесь открыт Музей истории органов внутренних дел Харьковской области; и поныне Дворцом ведется разнообразная работа.

В 1926 году профсоюз «Пищевкус» принял решение соорудить на территории бывшего сада «Тиволи» свой центральный клуб, который был открыт в 1930 году. В здании размещался большой зрительный зал со сценой, рассчитанной на выступления профессиональных артистов и участников художественной самодеятельности, лекционный и спортивный залы, комнаты для спортивных игр, помещения для занятий кружков художественной самодеятельности. Позднее клуб был реорганизован во Дворец культуры «Пищевик».

В 1927 году состоялась торжественная закладка фундамента будущего клуба строителей. Позднее состоялась его реконструкция, и он стал Дворцом культуры строителей им. А.М. Горького (1958). Большое количество помещений, наличие достаточно крупной библиотеки сделало его местом активной общественно-культурной работы. В нем работало более двух десятков клубных объединений, ансамбли и оркестры, коллективы детской художественной самодеятельности. В настоящее время он реорганизован во Дворец культуры Червонозаводского района.

Дом культуры работников связи был открыт в 1929 году. Он возводился методом народной стройки и позднее получил статус дворца. В нем размещаются театральный и балетный залы, около двух десятков комнат для занятий коллективов художественной самодеятельности, библиотека. Особым успехом пользовались здесь коллективы художественной самодеятельности. Интересной страницей его истории является то, что из этого здания в 1954 году транслировалась первая в Украине передача Харьковского любительского центра. В настоящее время заведение реорганизовано во Дворец культуры Киевского района.

Первый камень в фундамент Дворца культуры железнодорожников был заложен Всеукраинским старостой Г.И. Петровским, а в 1932 году он был открыт. Здание это отличается своеобразной архитектурой и монументальностью. В нем размещается большой зрительный зал, комнаты для работы коллективов художественной самодеятельности, библиотека. В 1969 году во Дворце открыт музей истории Южной железной дороги, где собраны интересные документы о строительстве и развитии магистрали. Интересно, что данный Дворец является, вероятно, единственным, профиль деятельности которого оставался одним и тем же.

К числу первых, сохранивших профиль деятельности и продолжающих свою работу, относятся Дом ученых и Дом учителя. Первый из них создан в

1925 году и был одним из первых в стране. Размещается он в здании, построенном в 1897 году по проекту академика А.Н. Бекетова, которое относится к памятникам архитектуры. Здесь работает библиотека, научные и художественные секции, проводятся конференции, выставки. Торжественное открытие Дома работников просвещения (как первоначально назывался нынешний Дом учителя) состоялось в конце 1925 года. Его работники внесли большой вклад в дело ликвидации неграмотности в Харькове и области. Он вел большую работу по повышению профессионального уровня работников просвещения, проводил занятия художественной самодеятельности, изучения иностранных языков. Он стал пропагандистом любителей кино. Сейчас в его помещении работает книжный магазин с соответствующим профилем литературы, библиотека, разные кружки.

Традиции создания аналогичных дворцов и домов культуры сохранились и в послестолничном, послевоенном Харькове. В числе основных из них нужно назвать Дворец студентов ХПИ (1963), Дворец культуры и техники ХТЗ (1977), Дворец культуры завода ХЭМЗ, Дворец студентов Национальной юридической академии, Дворец студентов Современник (ХГУПТ), студенческий клуб Национального аэрокосмического университета «ХАИ», дом техники (1957), дома культуры заводов «Серп и молот», «Свет шахтера», Ленинского района, гарнизонный дом офицеров и ряд других. Такие масштабы и разнообразие профиля создаваемых учреждений неизвестны в других городах и даже столичном Киеве, где в предвоенные годы, если верить энциклопедическому словарю-справочнику (1981), были созданы лишь дворцы культуры заводов «Арсенал» и «Большевик». Попытка датировать время создания республиканского Дворца пионеров и школьников в Киеве 1934 годом нуждается в уточнении. Дворцом он стал позднее, уже после Харьковского дворца. Вероятно, такая деятельность была данью послереволюционных настроений, необходимостью приобщения к культуре широких масс населения. И ее, конечно же, следует приветствовать.

Первые и наилучшие памятники

Определенным показателем культуры того или иного города или края является создание там соответствующих памятников. Все памятники в каком-то отношении являются неповторимыми; они посвящаются выдающимся лицам и событиям, жившим или происходившим здесь, которые имели определенное значение для развития города или страны. В зависимости от того, чему они посвящены, мы можем говорить об интересах отдельных интервалов времени, а то, как они выполнены в архитектурно-художественном отношении, — об уровне соответствующих вкусов и возможностей. Следовательно, это достаточно важный индикатор нашей культурной жизни.

Многочисленные памятники Харькова и области достаточно многообразны по всем показателям. Здесь появились памятники выдающимся лицам,

которые похоронены на нашей земле. События революции, Гражданской и Великой Отечественной войны сопровождались созданием многочисленных братских могил, памятных знаков, установкой мемориальных камней и досок, посвященных этому. Много в области памятников политическим и культурным деятелям, ученым, изобретателям, героям труда. Среди первых и в некоторой степени неповторимых отличий могут быть и памятные знаки на месте самой старой крепости края Цареборисов, в честь победы российских войск над шведами в 1709 году в районе Краснокутска, монумент советско-чехословацкого боевого содружества в с. Соколово, Праведникам мира и жертвам Холокоста (1997, Дробицкий Яр). Но хотелось бы из этого большого количества знаков почта отметить те, чья приоритетная роль была несомненной. Напомним о некоторых из них.

Выдающаяся педагог и деятель культуры Х.Д. Алчевская еще в 1899 году заказала известному скульптору В.О. Беклемишеву изготовить бюст Т.Г. Шевченко, который был установлен в садике их семьи, вблизи Харьковской воскресной школы. Власти его запретили, и он не сохранился. Но это был первый скульптурный памятник Кобзарю в мире. К наилучшим в художественном отношении изображений Т.Г. Шевченко относят открытый в 1935 году памятник, который был выполнен М.Г. Манизером. Для изображения фигур этого памятника позировали выдающиеся актеры харьковских театров – Н. Ужвий, А. Бучма, Л. Сердюк и др. Еще одним оригинальным решением памятной шевченкиады можно считать бронзовое изображение молодого поэта, которое установлено уже в 2001 году в Дергачах (скульптуры А. Шаулис, А. Демченко, В. Семенюк, архитектор В. Лаптев). Край старательно чествовал память поэта, которому не пришлось даже побывать здесь.

А.С. Пушкин имел возможность проезжать через Харьков, следуя на юг. Определенные упоминания об этом имеются. Он даже получал приглашение посетить университет, но почему-то не воспользовался таким случаем, о чем вспоминает в своих письмах. В 1904 году на средства, собранные его почитателями, в городе установлен бронзовый бюст поэта. Интересно, что это был первый памятник ему на Украине. Он размещен на площади Поэзии, возле улицы, которая еще накануне (в 1899 году) получила его имя. До этого Пушкинская улица называлась Немецкой.

И еще об одном из первых памятников Харькова и, по-видимому, первое такое мировое отражение еще одного выдающегося деятеля края. В 1905 году в связи со 100-летием университета был создан памятник инициатору его основания В.Н. Каразину. В 1906 году его установили в Университетском саду, потом перенесли на Университетскую Горку, а в 1958 году – к главному корпусу нынешнего размещения Национального университета, который носит сейчас это имя. Уже в 2004 году, в связи с празднованием очередного юбилея университета, памятник еще раз переместили, поставив возле его входа. И хотя В.Н. Каразин формально может считаться личностью лишь «краевого значения», учитывая роль университета в развитии города и страны, а также

незаслуженно полузабытая деятельность этого исследователя, организатора и патриота, его чествование почти столетней давности – должно рассматриваться как наша ему благодарность. И определенный рост нашего культурного уровня.

В последнее десятилетие в Харькове и крае появляется много новых памятников, посвященных не только конкретным лицам, но также обобщенным или литературным героям. Открытие памятников первой учительнице стало почти традиционным для России, но в Украине такая скульптура впервые создана в Харькове на территории педагогического университета, который является первым высшим педагогическим заведением страны. 10 августа 2001 года в честь 2000-летия Рождества Христова на территории Свято-Покровского монастыря был открыт первый в странах СНГ памятник Христу. В сентябре 2004 года в Купянске был открыт памятник фронтовой медсестре. Прототипом воплощенной в скульптуре героини стала Мария Шкарлетова, которая в августе 1944 года вынесла из-под огня более ста раненых бойцов, а после войны до конца своей жизни работала в Купянской районной больнице. В августе 2004 года в Харькове установлена скульптура казака Харко – мифологического основателя нашего города. А еще раньше на Южном вокзале появился бронзовый отец Федор – персонаж знаменитого романа «Двенадцать стульев», который, если верить сюжету произведения, проезжал через наш город. Скульптура героев того же произведения – Остапа Бендера и Элочки Щукиной – появилась на улице Петровского.

Библиотечное дело на Харьковщине

Одним из наиболее ярких показателей развития культуры является формирование библиотечной системы в стране или регионе. «Дайте мне библиотеку, и я создам вокруг нее университет», – провозглашал в свое время Бенджамин Вилер, основатель Калифорнийского университета. И этот призыв или даже крик души достаточно полно характеризует связь культуры, образования и науки. Известно, что самыми старыми в Украине считаются научные библиотеки Львовского университета (точнее, иезуитского коллегиума), созданного в 1608 году, и научная библиотека национального университета «Киево-Могилянская академия», годом основания которого принимается 1701. Так о каких же приоритетах Харьковщины может идти речь? Харьков в это время лишь формировался как поселение. В 1655-1656 годах началось строительство крепости, которая положила основу городу.

Но известно и другое. Еще в XVII ст. в Харькове образовывались братства и школы, которые возникали при церковных парафиях по инициативе самого народа и содержались за его счет. В частности, в городе насчитывались пять таких школ: две при Успенском соборе и по одной при Троицкой, Благовещенской и Воскресенской церквях. У многих местных жителей появлялись библиотеки для личного пользования. Создаются небольшие библиотеки и

при церковноприходских школах. Следует напомнить, что численность населения Харькова составляла в это время 5-6,4 тыс. человек.

Первая большая библиотека начала формироваться при Харьковском коллегиуме, который основан в 1726 году. В 1761 году для нее было построено специальное помещение. В начале XIX ст. в Харькове возникают две больших библиотеки: при Харьковском университете (в настоящее время ЦНБ) и 1-й мужской гимназии. Основу университетской библиотеки положила коллекция книг и эстампов, которая раньше принадлежала академику Ф. Аделунгу и была специально приобретена для этого учебного заведения. В дальнейшем она пополнялась личными собраниями литературы преподавателей, ученых и воспитанников университета. В 1833 году сделана попытка создать первую публичную библиотеку для общего пользования. Этому активно способствовал В.Н. Каразин, который подарил библиотеке подборку книг. Она вскоре была закрыта из-за недостатка средств. И только в 1886 году создана библиотека, которая стала называться Общественной. В 1901 году для нее построено специальное помещение, где она находится и сейчас. Современное название ее – Государственная научная библиотека им. В.Г. Короленко. Это одна из крупнейших в стране, книжный фонд которой насчитывает 7,5 млн. учетных единиц.

Со второй половины XIX ст. начинается создание других многочисленных библиотек в Харькове. Это, прежде всего, библиотеки разных обществ: медицинского (1861), сельскохозяйственного (1880) и др. В 1897 году основана библиотека при съезде горнопромышленников Юга России; сейчас она входит в состав научно-технической библиотеки Харьковского информационного центра. Большую работу по созданию библиотечной системы города проделало общество распространения в народе грамотности, которое было создано в 1869 году. Оно открыло ряд бесплатных читален-библиотек, в том числе на Москалевке (1891), Большой Панасовке (1894), на Старо-Московской улице (1895), Журавлевке (1896), при Народном доме (1903). Еще раньше первые библиотеки для народа общество открывает в селах Липцы и Мерефа (1871), а впоследствии в Новой Водолаге. В конце 70-х годов общество устраивает временные библиотеки в городской Александрийской больнице и больнице на Сабуровой даче («для пользования выздоравливающих»). В 1891 году оно создало комитет по изданию книг для народа.

Многочисленные библиотеки того времени создаются в Харькове при учебных заведениях – гимназиях, училищах, институтах. Открытое в 1851 году ветеринарное училище, которое впоследствии стало институтом (1873), тоже имело библиотеку с гербарием кормовых и вредных растений. Ученическая библиотека была при воскресной женской школе Х.Д. Алчевской (1862). Открытие в 1885 году Харьковского практического технологического института, который известен сейчас как национальный технический университет «ХПИ», сопровождалось созданием при нем библиотеки, основу которой составила личная коллекция одного из преподавателей. Эвакуированный в

1914 году в Харьков сельскохозяйственный институт, созданный в 1816 году, тоже имел библиотеку, относимую к старейшим.

Интересно проанализировать сведения о наибольших или самых выдающихся библиотеках, которые приводятся в справочнике «Библиотечная Украина» (1996). В нем охарактеризованы 1186 библиотек, из которых почти четверть киевских (248 в городе и 23 в области). Харьковщина с ее 88 перечисленными библиотеками размещается на втором месте, а затем идут Днепропетровская область (86), Донецкая (85), Львовская (64), Автономная Республика Крым (52). Но заслуживает внимания такой показатель. Из 72 самых старых библиотек Украины, возраст которых превышает столетие, 12 харьковских. И соответственно крымских 8, киевских 7, черниговских 5, львовских, полтавских и днепропетровских – по 4. Причем, среди них нет большинства тех, что перечислены выше. Это свидетельствует о том, что уже с конца XVIII ст. и более активно со второй половины XIX ст. начинается формирование сети многочисленных библиотек в относительно молодом городе, которые в большинстве своем создаются одновременно с учебными заведениями.

Процесс открытия в Харькове библиотек значительно активизировался в XX ст., особенно в 30-50-е годы. Уже в первые годы советской власти много библиотек и читален создаются при всех районных партийных союзах, клубах. В 1932 году в городе работало 777 библиотек, среди которых 7 имели статус научных массового пользования, 10 районных, 61 клубных, 317 при школах, ФЗУ, техникумах, вузах, научных заведениях. Действовал центральный библиотечный коллектор. В 1922 году в Харькове была основана Книжная палата, которая превратилась в центр государственной библиографии, статистики и центральной каталогизации произведений печати и книговедения. С начала 90-х годов она переведена в Киев. В 1929 году в Харькове создан Институт политического образования, который впоследствии стал библиотечным и до 1964 года сохранял это название (сейчас он в составе государственной академии культуры). Есть еще один интересный факт, который очень редко вспоминается. В 1930 году в Харькове на базе объединенных полиграфических факультетов Киевского и Харьковского художественных институтов был создан Украинский полиграфический институт им. Ивана Федорова. Со временем он был переведен во Львов и сейчас имеет название Украинской академии книгопечатания. Единственный в Украине вуз такого профиля, как подчеркивают словари и справочники. И реже сообщают, что еще и рожденный в Харькове.

Приведенный материал позволяет утверждать, что на протяжении XIX и первой половины XX ст. Харьков был центром библиотечного дела в Украине. Об этом свидетельствует количество самых старых его библиотек, длительная подготовка специалистов этого профиля в городе, существование тех библиотечных заведений, которые могут быть отнесенными к первым. В частности, в 1861 году Харьковское медицинское общество открыло одну из первых в

России медицинских библиотек, на базе которой впоследствии была организована Харьковская государственная научная медицинская библиотека (с 1948). В 1956 году в городе основана первая в Украине специализированная музыкально-театральная библиотека им. К.С. Станиславского, современный фонд которой насчитывает 140 тыс. (в том числе, она получает 143 названия периодических изданий). Многочисленные библиотеки отдельных учебных и научно-исследовательских заведений имеют специализированные сохранения литературы, в том числе редкие, аналогов которых нет в Украине. И, по-видимому, среди главных заданий современности нужно считать не только напоминание об этом и возможность гордиться прошлыми достижениями, но и найти возможность пополнять их многочисленными новыми изданиями, более полно и производительно использовать собранное и сохраненное.

Музейные приоритеты

Может быть, это не совсем правильно ставить вопрос о приоритетах музеев. Ведь все они в каком-то отношении являются первыми и неповторимыми. Даже тогда, когда рассказывают об истории, природе, литературе или искусстве края, имеют те же названия, что и в других городах. Все это в значительной степени относится и к музеям Харьковщины. Но попробуем рассказать о некоторых подобных объектах нашей области и ее центра, подчеркнуть пионерскую роль отдельных из них.

Начнем с самых старых, наиболее значительных по размерам и самых известных музеев Харькова. Это художественный музей, который может считать временем своего основания 1805 год, когда были закуплены первые коллекции и будущие экспозиции для университета. Он считается наибольшим в Украине; его фонды насчитывают около 20 тысяч произведений отечественных и зарубежных мастеров. Самым старым и одним из наиболее богатых в Украине считается Музей природы Харьковского национального университета, ведущий свое начало с 1807 года и о котором мы уже рассказывали. К наибольшим и самым старым в стране относится также исторический музей, открытый в 1886 году. Он был создан как городской музей Харькова и считался вторым провинциальным музеем России.

Интересной и пока еще мало изученной является история музея усадебного типа семьи Харитоненко в Натальевке, который в начале XX ст. был единственным в Украине. После 1917 года, когда помещичье имение было национализировано, музей состоял из двух отделов – нового и старого искусства. Официально этот Натальевский музей был открыт в 1920 году и имел всеукраинское значение, а по своей художественной ценности был уникальным в пределах СССР. В конце 1929-начале 1930 годов небольшое количество наиболее интересных экспонатов из Натальевки было вывезено в Харьков, а затем и другие города. Некоторые экспонаты этой коллекции

сохраняются в Харьковском художественном музее, Киевском музее русского искусства, Лебединском краеведческом музее.

Среди более молодых, но хорошо известных в стране и за ее пределами, нужно назвать Музей боевого содружества, который создан в 1958 году как музей советско-чехословацкой дружбы. Он расположен в с. Соколово Змиевского района, на землях которого отдельный чехословацкий батальон вместе с советскими воинами сдерживал наступление немецко-фашистских войск 8 марта 1943 года. Аналогичный музей существует в с. Тарановка того же района, где 2 марта 1943 года взвод лейтенанта П.Н. Широнова на протяжении 10 суток сдерживал танковое наступление захватчиков. Чествованию памяти своих земляков посвящены Мемориальный музей-квартира семьи Гризодубовых, который создан в 1998 году на базе открытого в 1970 году кабинета истории авиации и космонавтики, а также городской клуб-музей Клавдии Шульженко. Наиболее значительным объектом такого типа является Чугуевский историко-культурный заповедник имени И.Е. Репина, который включает дом-музей художника, краеведческий музей города и картинную галерею «Лауреатов премии Репина». Статус такого заповедника получен в 1994 году, общая его площадь составляет 50 га. Именно отсюда начался жизненный и творческий путь художника.

Еще одним молодым и относительно мало нам знакомым является Харьковский музей Холокоста, созданный в 1995 году. Он является первым и пока еще единственным в Украине музеем такого профиля. Основу его составили архивные материалы, фотографии погибших харьковчан и другие документы о событиях в Харькове и в частности в Дробицком Яру во время немецко-фашистской оккупации города. Тогда жертвами целенаправленного геноцида стали 16 тысяч евреев. Цель музея не только сохранить память об этой трагической странице истории края, страны и мира, но и проведение просветительской работы: подобная катастрофа не должна повториться. Активную работу директор-основатель музея Л.Ф. Воловик ведет в содружестве с областным комитетом «Дробицкий Яр».

Многочисленную группу составляют так называемые ведомственные музеи, которые рассказывают об истории создания соответствующего заведения – завода, института, дворца культуры Южной железной дороги, пожарной охраны города, областной станции юных туристов (ОблСЮТур) и тому подобное. В частности, созданный в 1981 году Музей воды, который посвящен столетию харьковского водопровода, по утверждению его генерального директора «Харьковкоммунпромвода» (ныне «Вода») В.А. Петросова и инициатора его открытия, является единственным в мире. Первый в мире «Музей становления человека», который сейчас существует в составе Медицинского университета, учредил В.П. Воробьев (1876-1958). Такие же определения приоритетности могут быть отнесены и ко многим другим подобным музеям, которые могут считаться первыми или неповторимыми.

Еще одну многочисленную группу составляют школьные музеи, которых, по результатам последнего учета в области, насчитывается около двухсот. Это чаще всего военно-исторические или краеведческие музеи, но значительное количество их является интересным с позиции выявления приоритетности. К сожалению, они еще не в полную меру изучены и задокументированы, часто меняют свой профиль. Но не сказать хотя бы о некоторых из них просто невозможно. По-видимому, самым старым является историко-краеведческий музей им. Я.И. Красюка при Первомайской общеобразовательной школе Змиевского района, созданный в 1948 году; в 1966 году ему присвоено звание «народный». В УВК № 116 Харькова с 1960 года открыт музей молодогвардейцев, который считался первым в Украине. В честь годовщины его существования школу и музей посетили родители героев Молодой гвардии – матери С. Тюленина и Л. Шевцовой. В 1964-65 годы перед школой создана скульптурная группа – аллея молодогвардейцев, а к 10-летию его существования сюда приезжала В. Борц, одна из участниц сопротивления. Музей и сейчас не прекращает своей работы; школьники ведут исследование на тему «След, который я оставил на земле», где собирают сведения о своих ветеранах. Интересно, что «Музей хлеба», созданный в 1976 году в общеобразовательной школе № 108 также считается первым из украинских школьных музеев такого профиля.

Уникальной следует считать судьбу Пархомовского историко-художественного музея (Краснокутский район). Он создан в 1955 году учениками сельской школы по инициативе и под руководством учителя А.Ф. Лунева. Музей расположен в старинном имении XVIII ст. В его девяти залах есть отделы археологии и этнографии, давнерусского, дореволюционного, советского и зарубежного искусства. Здесь сохраняется около 500 экспонатов, в том числе картины художников О.А. Кипренского, В.А. Тропинина, К.П. Брюллова, Т.Г. Шевченко, И.Е. Репина, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, И.И. Левитана, А.М. Васнецова и др. Долгие годы он поддерживал непосредственные связи с Эрмитажем (Санкт-Петербург) и московским музеем им. А.С.Пушкина. Этот народный музей называют иногда «Малым сельским Эрмитажем» и в последние годы он получил статус государственного.

Что еще можно добавить к рассказу о музеях Харьковщины? Их большое количество и многообразие свидетельствуют о высокой культуре края. Они тоже, как и памятники, литература и архитектура, хранят историю и славу края, сведения о выдающихся личностях и событиях. Многие из таких музеев могут быть отнесены к категории первых и неповторимых. Они поддерживают международную дружбу, обогащают наше сознание, иногда напоминают об ошибках прошлого и учат нас не повторять их. А также показывают, что некоторые из подобных коллекций, которые в будущем могли бы стать основой самостоятельных музеев, могут быть собранными и в наши дни. Тем более, что тем для такого коллекционирования предостаточно.

НАУКА

Харьков известен в стране и далеко за ее пределами как крупный научный центр. Без преувеличения можно утверждать, что его физические школы, отдельные направления химии, медицины, астрономии были и остаются ведущими в Украине. Именно здесь рождались такие направления отечественной и даже мировой науки как теоретическая физика, физическая химия, биохимия, химия органических соединений, планетология, радиоастрономия, физика низких температур, ядерная физика, региональная геология Украины, конструктивная география, альгология (наука о водорослях). К этому можно прибавить также большое количество исследований и достижений в области технических, медицинских, социально-экономических, сельскохозяйственных и других наук.

Традиционно считается, что развитие науки в Харькове началось с открытия университета и так или иначе было связано с ним. Частично это так и особенностью города является то, что большая наука здесь тесно переплеталась с учебным процессом. Но технические, сельскохозяйственные, медицинские, юридические, физические и другие науки активно развивались в крае и вне университета, хотя и вышли в свое время из него. Кроме того, нужно прибавить, что к середине 80-х годов XX ст. в Харькове работало 180 научно-исследовательских и проектных институтов, конструкторских бюро и специализированных лабораторий, в которых было занято около 100 тысяч научно-технических работников. Это был, по-видимому, рекордный показатель для большого города республики.

Харьковщина родила, воспитала или дала возможность проявить себя большому количеству разных ученых, среди которых нужно назвать математиков М.В. Остроградского, А.М. Ляпунова, В.А. Стеклова, биологов И.И. Мечникова, В.Я. Данилевского, В.М. Арнольди, историка Д.И. Багалая, химика Н.Н. Бекетова, филологов А.А. Потебню, И.И. Срезневского, медиков Л.Л. Гиршмана, Н.П. Тринклера, В.П. Воробьева, специалистов в области наук о Земле Н.Д. Борисяка, И.Ф. Леваковского, А.Н. Краснова, астронома Н.П. Барабашова. Кто-то прибывал сюда из других мест и плодотворно работал здесь, потому что город создавал условия для этого. Это в первую очередь Л.Д. Ландау, М.И. Кошкин, В.В. Докучаев, В.Я. Юрьев, Д.Н. Соболев и др. Харьков не делил исследователей на «своих и чужих». Может быть, именно поэтому их плодотворная деятельность осуществлялась в интересах страны, обогащала ее научный авторитет.

Рассказать обо всех или даже перечислить наиболее известных ученых, открытия или исследования которых можно считать приоритетными, в таком небольшом очерке просто невозможно. Это осложняется еще и тем, что научно-популярных работ о развитии науки на Харьковщине, понятных неспециалистам, очень мало или почти нет. Поэтому мы покажем лишь несколько отдельных примеров или направлений таких научных достижений или решений

государственного или даже мирового уровня, которые рождались в Харькове. Ограничимся преимущественно естественными науками, попробуем начертить общую схему их развития. А дальше дело за юными или опытными краеведами, специалистами или любителями, которые продолжают такой поиск и такие исследования.

Воздушные камни

Уже в первые годы существования Харьковского университета здесь рождались новые и смелые по тем временам идеи и открытия. Одним из таких ярких и относительно мало известных примеров может быть публикация А.И. Стойковича «Воздушные камни и их происхождение», которая издана в Харькове в 1807 году. Чем же интересна эта работа физика широкого профиля и ректора Харьковского университета в течение 1807-1808 и 1811-1813 годов, что нового для науки сделано в ней, в чем ее необычность?

Падение метеоритов, каменных или железных пришельцев космоса, хорошо известно не только нам, но и первобытному человеку, который неоднократно наблюдал «падение звезд» и находил их остатки. Записи о таких явлениях имеются уже в давних документах Вавилона, Египта, Индии, Греции, Рима, летописях Руси. Естественно, что такие пришельцы объявлялись священными, становились предметами поклонения. Считается, что именно метеоритное железо было или могло быть первоначально использовано нашими предками для производства орудий из металла, а уже потом они научились добывать его из железных руд. В частности, в I ст. римский натуралист Плиний писал, что «камни часто на Землю падают, в чем никто сомневаться не будет».

Отношение к этому явлению изменилось уже во времена новой истории. Парадоксально, но именно развитие науки, активное изучение природы и в том числе сформулированный И. Ньютоном закон всемирного тяготения изменил психологию грамотного человека тех времен, которому доказали и который был убежден, что камни летать не могут. Об этом свидетельствуют многочисленные события второй половины XVIII ст. и начала XIX ст., когда официальные научные заведения и отдельные ученые Франции, Италии, Австрии и других стран на обращение граждан объяснить такие наблюдения категорически отрицали возможность такого явления. «В наше время недопустимо верить таким сказкам», – утверждал директор Венского музея Штютц. «Если бы я сам увидел падение метеорита, то не поверил бы собственным глазам», говорил Андре де Люк. «Вызывает сожаление то, что целый муниципалитет заносит в протокол сказки, выдавая их за действительно увиденное» – значилось в ответе Парижской Академии Наук на акт, который был подписан 300 свидетелями. Таким же категорическим было заявление американского президента уже в начале XIX ст., когда в ответ на предложение изучать такое явление, он говорил, что скорее поверит в неправдивость ученых, чем допустит возможность падения камней с неба.

Это мировоззрение и психологию трудно было преодолеть. Интересно, что именно в России, которая, в отличие от Западной Европы, не была в такой мере связанной религиозными канонами и суевериями, начались первые изучения метеоритов. Важную роль в этом сыграл доставленный академиком П.С. Палласом в Петербург железный метеорит (1791). В 1793 году в Риге был издан небольшой труд Е. Хладни, где допускалась возможность поступления железа из космоса. Автор этой работы познакомился с находками «палласового железа». И учел заявление местных жителей, что глыба эта упала с неба. А уже через полтора десятилетия в Харькове была опубликованная книга А.И. Стойковича, в которой не только были описаны известные на то время находки метеоритов, поддержаны выводы Е. Хладни, но и высказывались соображения, что такие камни могут быть остатками разрушенных планет, которые входят в зону притяжения Земли и падают на ее поверхность.

В последние десятилетия интерес к изучению метеоритов резко вырос. Именно эти небесные пришельцы дают главную информацию о возможном внутреннем составе Земли. Метеоритная бомбардировка оказывала важное воздействие на развитие органического мира планеты в прошлом. Сейчас уже, по-видимому, все знают, что именно это было основной причиной гибели динозавров. Подробнее об этом можно узнать, посетив соответствующий отдел Музея природы, услышать интересный рассказ об этом. Во время такого посещения не забудьте посмотреть на ксерокопию хранящегося там титульного листа книги А.И. Стойковича и вспомнить, что это была вторая в мировой науке попытка обосновать космическое происхождение некоторой части вещества земной коры.

«Украинский Ломоносов» на Харьковщине

Недавно киевский исследователь П.П. Кравченко, саркастически называя В.Н. Каразина «украинским Ломоносовым», подверг сомнению и резкой критике научные достижения нашего земляка. «Современные биографы В. Каразина, – пишет он – абсолютное большинство которых связано с Харьковщиной, из всех возможных интерпретаций жизни и деятельности своего известного земляка воспринимают лишь те, что напоминают жизнь святых. В этом отношении современная «Каразиниана» отображает состояние мыслей в обществе, неспособном освободиться от мифологизированного восприятия мира и заинтересованного в поисках идеальных героев и канонических текстов». Эту традицию он называет живучей легендой о его изобретениях, достижениях, поисках. Естественно, что это вызвало резкое возмущение харьковчан, что в частности нашло отражение в статье под названием «Нет пророка в своей отечестве?», помещенной в газете «Харків'яни» под № 15(83) от 10-16 апреля 2003 года. Приведем с небольшими изменениями и сокращениями эту информацию и аргументы группы

воспитанников университета (Е. Узбек и др.), среди которых, кстати, и его ректор того времени В. Свич, где приводится информация о приоритетности многих исследований инициатора создания первого государственного высшего учебного заведения Украины.

Анализ публикаций В.Н. Каразина аграрно-биологической тематики подтверждает, что он, прежде всего, может считаться пионером природоохранного дела Слободской Украины. В его многочисленных работах («О важности лесоводства в России», «О лесоводстве и лесоразведении», «О сжигании угля с расчетом» и др.) красной нитью проходит мысль о необходимости сохранения лесов как главного климатообразующего фактора, об их роли в деле защиты почв от эрозии, в деле сохранения полноводных рек, смягчения и увлажнения климата. Эти мысли были опубликованы за 40 лет до известного труда профессора харьковского университета В.М. Черняева «О лесах Украины». В статье «О содержании почвы в реках» Каразин предлагает мероприятия по охране харьковских рек от загрязнения.

Для Харьковщины, которая расположена в лесостепной зоне Украины, очень важным было определенное соотношение лесных и степных ландшафтов. Нерегулируемое уничтожение лесов во время освоения края, которое диктовалось необходимостью создания пахотных земель, поставило уже в конце XVIII ст. проблему лесовосстановления. Об этом в частности напоминал Ф.К. Бибирнштейн, делал попытки насаждения лесов И.Я. Данилевский (1802). Но пионером лесоводства Слободской Украины, теоретиком и практиком науки о лесах нужно считать В.Н. Каразина. В вышеупомянутых публикациях он сформулировал основные принципы лесоводческой науки с точки зрения значения экологических параметров отдельных видов деревьев для качеств почвы, условий увлажнения, температуры и др.

В.Н. Каразин выступал как акклиматизатор зарубежных древесных пород для городского строительства парков. Современные исследования дали возможность установить, что он еще в 90-х годах XVIII ст. был причастен к основанию Основянского акклиматизационного и плодового сада (в настоящее время Краснокутский парк). Он даже прибегал к посредничеству для выписки садоводческого материала из-за границы для желающих хозяев губернии, приобщая земляков к парковому строительству. А уже с 1809 года развитие Основянского парка связывается с именем его брата – И.Н. Каразина, а затем и племянника (И.И. Каразин). Может быть, именно поэтому Слобожанщина известна как край, в котором размещается четыре из первого десятка старейших дендропарков Украины!

Елена Узбек и соавторы статьи в «Харків'янах» считают В.Н. Каразина пионером главного экологического принципа о биологическом разнообразии и необходимости поддерживать его равновесие. В 1992 году в Рио-де-Жанейро конференция ООН по вопросам окружающей среды и развития приняла ряд важных документов, в том числе и «Конвенцию о биоразнообразии». В 1994 эта конвенция была ратифицирована Украиной. А за 175 лет до этого В.Н. Каразин

писал: «Но человек на то сотворен, чтобы охранять равновесие сил на земном шаре, чтобы украшать свое временное жилище, чтобы содержать в порядке и в должности друг к другу бесчисленные роды растений и животных». Напомним, что лишь в 1866 году был введен в науку термин «экология», началась разработка ее принципов.

В публикации В.Н. Каразина «О примечательных открытиях, сделанных вне России» он предлагает задуматься над использованием некоторых насекомых в «домоводственном употреблении». Недавно отечественные энтомологи, которые занимаются изучением одиночных диких пчелиных, разработали технологию промышленного разведения некоторых их видов для опыления многих растений. Можно считать, что это воплощенная в жизнь рекомендация В.Н. Каразина 180-летней давности. В своей работе «Нечто о кадастре» (1839) он дает сравнительный анализ оценки пахотных земель в Харьковской и Оренбургской губерниях. Это может считаться началом разработки кадастра земельных угодий. Поскольку проблема оценки земель сдерживает проведение земельной реформы в Верховной Раде Украины, можно рекомендовать ей обратиться к разработкам нашего земляка.

В.Н. Каразин был пропагандистом и популяризатором введения в агрокультуру и пищевой рацион новых съедобных растений, в частности картофеля. Это сейчас нас удивляет необходимость постановки такого вопроса. Но нужно напомнить, что в России еще в 1834 и 1840-1844 годах происходили так называемые «картофельные бунты» – протесты против насильственных методов внедрения этого привычного сейчас для нас продукта. Он разработал технологию выпекания хлеба с его добавками на случай неурожайных лет, новейшую технологию виноделия и биодобавок. Все это позволяет считать его основоположником отечественных пищевых концентратной и консервной технологий.

В.Н. Каразин впервые разработал и экономически обосновал замкнутый безотходный цикл сельскохозяйственного производства, включая в этот комплекс выращивание сельскохозяйственных культур, животноводство, переработку, утилизацию отходов. В наше время приоритетов энергосберегающих технологий каразинские мысли поражают своим предвидением и глубиной понимания экологических проблем и современного природопользования. Здесь рассмотрены преимущественно аграрно-биологические исследования нашего земляка. Но ими не исчерпывается разнообразие его интересов.

Можно напомнить, что В.Н. Каразин сделал одну из первых попыток искусственного получения алмазов; об этом речь будет идти позже. В 1811 году по его инициативе в Харькове, а может и в Украине появляется первое филотехническое общество, задачей которого было распространение достижений науки и техники, а также содействие развитию промышленности и поднятию экономики Юга России. Оно было, по-видимому, первым научным обществом в нашей стране. В энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона метеостанция в с. Кручик, где Каразин на протяжении почти четырех

десятилетий проводил метеорологические наблюдения по разработанной им схеме, называется первой в Российской империи. Наконец, мы знаем Василия Назаровича как инициатора создания третьего в империи и первого в украинской ее части государственного (тогда императорского) университета. Все это позволяет утверждать о большой значимости этого человека и не считать преувеличением сравнение его с М.В. Ломоносовым. А соответствующую иронию оставить на совести и неосведомленности господина Кравченко.

Авторы цитируемой здесь статьи из «Харків'ян» заканчивают ее принесением ему благодарности за поднятие вопросов, которые позволили еще раз оценить и напомнить о величии нашего земляка. Это не случайный образец недостаточно полного, глубокого и добросовестного анализа личности В.Н. Каразина, а определенная тенденция, которая складывается сейчас в истории науки. Е. Узбек и ее соавторы называют ее попыткой «сместить центр интеллектуального поля нашего государства». Потому изучение вопросов о приоритетах Харьковщины является сейчас достаточно актуальными и важными с точки зрения установления исторической истины и справедливости.

Химические исследования в Харькове

Зарождение химических исследований и наук в Харькове и вероятно в Украине связано с открытием университета, а также личной деятельностью его основателя – В.Н. Каразина. В частности, он разрабатывал технологию получения селитры из отходов винокурения для подкормки полей, которая в то время была самой дешевой, по сравнению с известными методами. Ему также принадлежит, по-видимому, первая отечественная попытка искусственного получения алмазов. Вся научная деятельность Каразина преисполнена стремления связать теорию с практикой, поставить науку на службу человеку. Именно такие черты характерны и для харьковской химической науки в целом: ее четко выраженный прикладной характер. А, с другой стороны, развитие этих исследований на стыке с другими направлениями природоведения.

Говоря о химии, обязательно нужно вспомнить о Н.Н. Бекетове (1826-1911), который считается одним из самых выдающихся представителей этой школы. Он автор свыше 80 научных трудов, часть которых имела мировое значение. В Харькове Бекетов работал на протяжении 1855-1886 годов. Его исследование «О действии водорода при растворимом давлении на некоторые металлические растворы» было началом большой работы по изучению явлений вытеснения одних элементов другими. Им открыто свойство алюминия вытеснять другие металлы из их оксидов при высокой температуре; это открытие впоследствии легло в основу металлотермии, которая в настоящее время широко используется в технике. Большой заслугой Бекетова является развитие физической химии как самостоятельной научной и учебной дисциплины. Систематическое чтение им этого курса в Харьковском университете

почти на два десятилетия опередило его введения в университетах Западной Европы и Америки. Теоретические исследования Н.Н. Бекетов соединял с практической деятельностью (получение серы из гипса, изучения состава Березовских минеральных вод и др.).

Еще одним химическим направлением, которое активно развивалось на Харьковщине, нужно назвать биохимию. Одним из основателей отечественной биохимии был А.Я. Данилевский (1838-1923), который в 1860 году закончил медицинский факультет Харьковского университета. Он работал профессором Казанского университета (1863-1871), а затем в Харьковском университете (1885-1892). Его труды посвящены изучению белков и белкового обмена, ферментов. Вместе с братом В.Я. Данилевским он организовал в Харькове издание первого отечественного физиологического журнала (1888-1891). Биохимические исследования на Харьковщине были тесно связаны с активным развитием медицины. Потому вполне естественным было открытие именно в Харькове в 1925 году О.В. Палладиным Украинского биохимического института, который начал издавать «Украинский биохимический журнал». В 1931 году Институт был включен в состав АН УССР, а затем переведен в Киев.

Третьей особенностью харьковской химии нужно считать прикладной ее характер, что нашло отображение в создании здесь ряда учебных и научно-исследовательских институтов. Среди первых был открыт в Харькове в 1885 году практический технологический институт, который первоначально имел два факультета – механический и химический. В процессе последующей его реорганизации в 1930-1949 годы как самостоятельный работал химико-технологический институт; сейчас он в составе политехнического университета. Кроме того, в Харькове работают многочисленные научно-исследовательские и проектные институты химико-технологического профиля. Среди них ГИПРОКОКС (создан в 1929 г., проектировал все коксохимические предприятия СССР и некоторые зарубежные), УХИН (углехимический институт, год создания 1930), Украинский научно-исследовательский и конструкторский институт химического машиностроения (1930), НИОХИМ (научно-исследовательский и проектный институт основной химии, который стал головным для предприятий содовой и других видов промышленности СССР), институт по проектированию предприятий химических реактивов (1964) и др. Отдельную группу среди них составляют институты медицинского профиля: эндокринологии и химии гормонов (создан в 1919 году), химии и технологии лекарственных средств (1920) и т.д. К этому можно прибавить еще такую деталь: четверть отечественных лекарств производится на Харьковщине. Все это позволяет не только считать наш край и город важным центром химических исследований, но и подчеркивать приоритетность в решении многих вопросов науки и производства.

Биологические науки

Для развития биологических наук на Харьковщине, как и для других направлений природоведения, характерна многоплановость исследований, а также связь с прикладными направлениями деятельности – лесничеством, сельским хозяйством, животноводством, почвоведением. Главным местом их проведения был университет, а также ряд учебных и научно-исследовательских заведений – аграрный им. В.В. Докучаева, зооветеринарный, педагогический университеты, институты растениеводства, селекции и генетики им. В.Я. Юрьева, лесного хозяйства и агромелиорации им. Г.Н. Высоцкого, микробиологии им. И.И. Мечникова и др. Попробуем хотя бы кратко охарактеризовать впервые решенные в Харькове вопросы и проблемы биологии.

Первым отечественным профессором ботаники в Харькове был В.М. Черняев (1796-1871), главная деятельность которого была направлена на изучение флоры Украины и составление гербария. Это был один из первых ботаников-географов в Украине; длительное время он возглавлял кафедру ботаники в университете (1828-1859) и создал один из лучших для своего времени не только в России, но и за ее пределами ботанический кабинет, гербарий которого насчитывал до 50 тыс. образцов. Эта коллекция была вывезена гитлеровцами во время военной оккупации города, а позднее была найдена и попала в Киев, где сохраняется в институте ботаники им. Н.Г. Холодного НАНУ. Такая же судьба постигла и коллекцию его коллеги харьковчанина Н.С. Турчанинова (1796-1863), 32 тыс. образцов которого также находятся в Киеве. Собранный им гербарий, который в конце XIX ст. насчитывал 53 тыс. видов растений из разных уголков мира и был передан в дар университета, считался на то время наибольшим в мире.

После Черняева кафедру ботаники возглавил выдающийся морфолог, ботаник-географ, учитель многих отечественных ботаников А.М. Бекетов (1825-1902). Еще до появления трудов Чарльза Дарвина он выразил ряд мыслей о влиянии внешних условий на формирование организмов. Среди его учеников были К.А. Тимирязев, Г.И. Танфильев, А.Н. Краснов, В.Л. Комаров. О Краснове, которого считают выдающимся и биологом и географом, мы уже рассказывали – это один из основателей конструктивной географии. Оригинальной фигурой среди харьковских ботаников был В.И. Талиев (1872-1932), которого мы знаем как пионера и одного из активнейших деятелей охраны природы в Украине. В 1911 году он создал в Харькове общество любителей природы и был его бессменным председателем до 1918 года. Учебник ботаники Талиева выдержал 7 изданий (1907-1933).

Еще одним приоритетным направлением харьковской ботаники была альгология – наука о водорослях. Украинская школа альгологов была создана В.М. Арнольди (1871-1924), которому были присущи широта и разносторонность интересов. Вблизи с. Гайдары Змиевского района он образовал в 1912 году Северско-Донецкую биологическую станцию. Ученики Арнольди работали по всей Украине и за ее пределами.

К началу XX ст. еще одним центром, где развивалась ботаническая наука Харьковщины, стал Харьковский (раньше Новоалександрійский) институт сельского хозяйства и лесничества. Кафедру ботаники в нем более 20 лет возглавлял известный флорист-систематик и эколог растений Н.В. Цингер (1866-1923). Его исследования считаются первыми отечественными трудами по биосистематике. Еще один из исследователей, который работал на этой кафедре, С.П. Вотчал (1864-1937) – создал школу украинских ботаников-физиологов. Выдающимся специалистом в отрасли лесничества, почвоведения, геоботаники и гидрологии был Г.Н. Высоцкий (1865-1940). С 1926 года он профессор Харьковского института сельского хозяйства и лесничества, а также возглавлял Украинский научно-исследовательский институт лесного хозяйства и агролесомелиорации в Харькове, который сейчас носит его имя. Целью своей деятельности он считал «изучение природы степной местности и ее преобразование путем лесоразведения».

Таким образом, для харьковских биологических (главным образом, ботанических) школ было характерным: 1) длительный интерес к акклиматизации, которая начата Каразиными в Краснокутском районе, непрерывно проводилась в Ботаническом саду университета, использовалась А.Н. Красновым в Закавказье и Г.Н. Высоцким в степных районах Украины; 2) сборы гербариев, которые создавались В.М. Черняевым и М.С. Турчаниновым и относились к наилучшим в Украине или даже мире; 3) развитие альгологической науки (В.М. Арнольди и др.). Сюда можно прибавить работы по почвоведению, начатые геологами Харьковского университета в 1852-1889 годах (Н.Д. Борисяк, И.Ф. Леваковский), работы по естественному краеведению и охране природы (А.Н. Краснов, В.И. Талиев и др.), исследование по микробиологии и биохимии, которые также можно относить к категории приоритетных. Кстати, изучение морских беспозвоночных, которые выпускник Харьковского университета И.И. Мечников проводил вместе с О.В. Ковалевским, положили начало новой отрасли биологии – эволюционной эмбриологии.

Физические достижения и школы Харькова

Физические исследования и достижения Харькова могут считаться гордостью отечественной науки. Начались они еще с начала XIX ст., практически с открытием университета, в составе которого был физико-математический факультет. Фактически это был естественный факультет, в рамках которого формировались и развивались биологические, геологические, географические, химические, астрономические науки. Характерной чертой первого этапа развития физики была многоплановость исследований, которая не ограничивалась изучением только чисто физических вопросов в современном понимании. Это были и астрономические исследования (в частности, работа А.И. Стойковича, о которых мы уже говорили), и физико-

географические, в том числе гидрометеорологические наблюдения и технологические обобщения, и физико-технические работы. Поэтому именно в Харькове родились некоторые первые в Украине, а иногда даже и в мире физико-химические, радиоастрономические, геофизические и другие направления и решения. Е.П. Кушнарев (2004) даже называет Харьков столицей физики.

Среди наиболее значительных работ того времени нужно назвать организацию систематической гидрометеорологической службы и первые обобщения этих наблюдений В.И. Лапшиным (1809-1888), и изучение магнитной аномалии в районе Курска Н.Д. Пильчиковым (1837-1908), и основание Г.В. Левицким (1852-1918) постоянно действующей обсерватории, открытие сейсмического отделения, где изучались микроколебания земной коры с целью поиска критериев для предвидения землетрясений. Еще одной из особенностей харьковской физики была ее связь с практическими потребностями того времени. Например, В.И. Лапшин первый осуществил электрическое освещение ряда улиц Харькова с помощью использования вольтовой дуги, разработал проект харьковского водопровода, предложил ряд других решений. С конца XIX ст. значительную роль в проведении преимущественно физически-химических и физико-технологических исследований играл практический технологический, позднее политехнический институт.

Но настоящий расцвет харьковской физики начинается со второй четверти XX ст. и главным образом это связано с открытием в 1929 году в Харькове физико-технического института (УФТИ), инициатором которого был А.Ф. Йоффе (1880-1960). Физика этого времени уже существенно отличается от той, что была в предыдущем веке. Характерной для нее становится узкая дифференциация исследований, которые объединяются в самостоятельные научные школы и центры. Считается, что большинство всех отечественных физических школ были сформированы и развивались именно в Харькове. Напомним о некоторых из них и подчеркнем главные научные достижения, которые нужно считать приоритетными.

В 1930 году в Харьковском УФТИ была создана первая в Советском Союзе и четвертая в мире криогенная лаборатория, где и начались исследования в области физики низких температур. А в 1931 году в институте впервые в СССР был получен жидкий водород, что позволило изучать физические свойства жидких газов. Руководителем лаборатории в 1931-1937 годах был Л.В. Шубников, которому, кстати, тогда было лишь 30 лет. В 1935 году он параллельно возглавлял кафедру физики твердого тела Харьковского университета. Шубников был примером идеального научного лидера – большого ученого, прекрасного организатора, талантливого педагога. Мы не будем перечислять конкретные научные разработки лаборатории, многие из которых составляют гордость отечественной науки. Подчеркнем только, что исследования и разработки в отрасли низких температур продолжаются в Харькове и до сих пор, в рамках уже нового самостоятельного физико-технического института – ФТИНТа.

Всемирно известными стали школы экспериментальной физики К.Д. Синельникова и А.К. Вальтера. Именно в УФТИ начались первые в Украине фундаментальные исследования в области атомной и ядерной физики, которые принесли институту заслуженную славу и которые не прекращаются до сих пор. В 1932 году здесь был построен ускоритель протонов, с помощью которого бригада в составе четырех исследователей осуществила 10 октября вторую в мире искусственную ядерную реакцию расщепления ядра лития. Это была большая победа молодого института, с которым поддерживал связь И.В. Курчатов, Н. Бор, другие известные ученые. Уже в 1935 году на выездной сессии Академии Наук Советского Союза, которая проходила в Харькове, академик С.И. Вавилов сказал, что ученые института «разрабатывают свыше четверти всей физики в СССР». В 1937 году здесь построен мощнейший в Европе электростатический генератор Ван де Граафа, что позволяло получать напряжение в 3,5 мегаэлектрон-вольт. А в начале шестидесятых годов президент АН СССР М.В. Келдыш отметил, что ряд полученных ими результатов «превышают мировой уровень достижений в соответствующих отраслях современной науки».

Широко известной стала школа теоретической физики, начало которой положил в Харькове выдающийся физик современности Л.Д. Ландау (1908-1968). Он был теоретиком широкого профиля, который достиг больших результатов в разных физических направлениях. В 1937 году Л.Д. Ландау переехал в Москву, но он не порывал связь с харьковскими физиками. В 1962 году ему была присужденная Нобелевская премия, и эта всемирная заслуга в известной мере может быть отнесена к Харькову. Уникальным творением и широко известной работой этого выдающегося ученого является многотомный курс теоретической физики (1935), работать над которым он начал именно в нашем городе. Основанная им школа плодотворно развивалась затем в Харькове под руководством А.И. Ахиезера и И.М. Лифшица.

Можно перечислять и другие физические школы Харькова, значение достижений которых известны и понятны специалистам. Начало харьковского и украинского радиофизического направления идет от Д.А. Рожанского (1882-1932), который в 1911-1921 годах преподавал в Харьковском университете, а в 1924 году выдвинул идею магнетрона. Следует подчеркнуть, что из 12 институтов физического профиля в системе Академии Наук Украины 5 работает в Харькове. И это не инерция деятельности 30-х годов, потому что 4 из них созданы уже в послевоенные годы. В 1955 году был открыт Институт радиофизики и электроники, в 1960 году – Физико-технический институт низких температур (ФТИНТ), а в 1985 году – Радиоастрономический институт НАНУ. Вместе с научно-техническими институтами, которые в значительной степени базируются на физических исследованиях. Все это яркое свидетельство роли харьковской физики, как в государственном, так и даже в мировом масштабе. Именно поэтому в Харькове активно продолжается подготовка специалистов в отрасли физики, подтверждением чего является существование

только в Харьковском национальном университете им. В.Н. Каразина трех факультетов этого профиля.

Харьковская геологическая школа и Д.Н. Соболев

Основателем харьковской геологической школы считается Н.Д. Борисяк (1817-1882), который закончил медицинский факультет Харьковского университета и с 1842 года заведовал здесь кафедрой минералогии и геогнозии (так тогда называли геологию). Нужно подчеркнуть большое многообразие интересов этого исследователя, который изучал почвы («О черноземе», 1852), подземные воды (1862), геологическое строение Харьковской губернии и юга России (1856, 1867, 1870), ее орогидрографию и полезные ископаемые, что было характерным почти для всех представителей этой школы. Именно Н.Д. Борисяк впервые сформулировал проблему Большого Донбасса (погружение на глубину угленосных отложений Донецкого кряжа на северо-западе, что расширяло площадь и перспективы бассейна), обосновал существование Днепровско-Донецкого артезианского бассейна и возможность использования его подземных вод для водоснабжения Харькова.

Его последователь И.Ф. Леваковский (1828-1893) возглавил с 1863 года новую кафедру геологии и палеонтологии, которая была открыта в университете. Он также изучал почвы и подземные воды Харьковщины и России (1871, 1875, 1889), ее рельеф (1863), стратиграфию пермских, мезозойских и кайнозойских отложений междуречья Волги и Днепра. Леваковский был автором, по-видимому, первого отечественного учебника «Курс геологии» (1861-1864), деканом физико-математического факультета (1880-1887); он один из организаторов и составитель проекта устава Харьковского общества естествоиспытателей, председателем которого с 1869 года он был на протяжении 20 лет. Последователем Борисяка и Леваковского был А.В. Гуров (1845-1919), который известен не только регионально-геологическими, гидрогеологическими и геоморфологическими исследованиями, но и тем, что пробурил в нашем городе на свои средства первую в России глубокую артезианскую скважину. Об этом речь будет идти дальше.

Наиболее яркой фигурой первой половины XX ст. был Д.Н. Соболев (1872-1949), который на протяжении 1914-1949 годов заведовал кафедрой геологии Харьковского университета. В свое время один из специалистов по широте научных интересов сравнивал его с В.И. Вернадским и утверждал, что Соболев был более глубоким специалистом в тех направлениях геологии, разработкой которых он занимался. С этим можно согласиться. Среди тех его направлений, которые можно назвать приоритетными, коснемся только трех основных. Уже в первых своих работах в Харькове Д.Н. Соболев (1914, 1915, 1926) развивал положение о периодичности или цикличности геологических процессов, подчеркивал, что они присущие всем природным явлениям. В

геологии, в частности, это проявлено в формировании рельефа, процессов осадконакопления, изменении климатов прошлого, развитии органического мира. Эти взгляды Соболева опередили аналогичные идеи многих отечественных и зарубежных исследователей или были более глубокими (Г. Штилле, Л.В. Пустовалов, Н.М. Страхов и др.).

Еще одним направлением исследований Д.Н. Соболева было развитие органического мира прошлого, биогенетический аспект геологии, который он разрабатывал на протяжении всего своей активной творческой жизни (1914, 1915, 1924, 1948 и др.). Он больше всех других советских палеонтологов писал об истории ее развития. Среди основных его идей в этой области исследований следует подчеркнуть то, что природные катастрофы он не противопоставлял эволюции, как это делалось на протяжении всего XIX ст. и первой половины XX ст., а считал неотъемлемой частью общего развития. Именно природные катастрофы, по его мнению, могли быть движущей силой эволюции. Эти его взгляды еще не в полную меру оценены и развиты даже современниками.

Наконец, именно Д.Н. Соболеву принадлежит первый синтез регионально-геологических исследований по Украине. Уже в 1933 году под его руководством была опубликованная первая сводка по геологии и полезным ископаемым республики, которая включала карту тектонического ее районирования. Среди наиболее интересных региональных исследований Соболева нужно также назвать взгляды на строение Амадоцийского (Большого Донецкого) бассейна и, в частности, прогноз нефтеносности Днепровско-Донецкой впадины (1933), который был одним из первых. Работа о значении «линий А.П. Карпинского» (1938), которые протягиваются на юге Европы, до сих пор привлекает внимание многочисленных исследователей. Соболев первым охарактеризовал геоморфологию Украины с единой историко-генетической точки зрения, подчеркнул зависимость ее рельефа от геологического строения. К сожалению, имя этого исследователя и его роль в развитии отечественной геологии не в полную меру еще освещены. И даже забываются, хотя значимость и приоритетность многих его идей несомненна.

Таким образом, можно утверждать, что представителями именно харьковской геологической школы впервые разработала основы регионально-геологического и гидрогеологического изучения Украины и прилегающих территорий. Здесь появились первые схемы строения отдельных ее структур (Большой Донбасс, Украинский щит, Днепровско-Донецкая впадина, обосновано существование протяженных материковых рифтовых систем, контролируемых линиями Карпинского), начаты систематические исследования в области геоморфологии. Интересно, что именно геологи Харьковского университета начали систематическое изучение поверхностных и подземных вод, в частности артезианских, а также почв, опередивших классические исследования В.В. Докучаева. Именно здесь начато систематическое изучение полезных ископаемых, позволившее обосновать «возможность развития горного промысла на юге России» (Борисяк, 1868), организовать добычу каменной соли и

гипсов на северо-западе Донбасса, газовых месторождений Днепровско-Донецкой впадины. Более полно все эти вопросы освещены в работе о Харьковской геологической школе (2014), где показано, что она была и остается первой и самой сильной в Украине.

Харьковская астрономия

Астрономические наблюдения и исследования в Харькове начались практически со времени открытия университета. В 1807 году уже была опубликована работа А.И. Стойковича, о которой мы говорили раньше. В 1808 году основан астрономический кабинет, в 1810 – первая временная обсерватория, в 1824 открыта кафедра астрономии университета. Все эти события могут считаться первыми или одними из первых в Украине. В 1838 году завершено создание стационарной астрономической обсерватории университета, а в середине 60-х годов XX ст. в районе Чугуева – новой станции для астрономических наблюдений. Все это свидетельствует о непрерывном усовершенствовании методов исследований. Но в этом разделе мы остановимся только на двух основных вопросах, которые наиболее ярко характеризуют астрономические приоритеты края. Это исследование Николая Павловича Барабашова (1894-1971) и работа Радиоастрономического института НАН Украины, который и сейчас считается уникальным.

Биография нашего земляка Н.П. Барабашова хорошо известна. Он родился в Харькове и в 1919 году закончил Харьковский университет. Уже в студенческие годы увлекся астрономическими наблюдениями и практически всю свою жизнь посвятил одной большой проблеме, которая сейчас называется физикой планет. С 1933 года и до конца жизни заведовал кафедрой астрономии и Астрономической обсерваторией университета. В 1943-1945 годах он – ректор университета, а с 1948 – действительный член Академии Наук УССР. Был одним из инициаторов создания при Астрономическом совете Академии Наук комиссии по изучению планет, которой он руководил 15 лет. Член Международного астрономического союза и имеет другие многочисленные почетные регалии.

Нас интересуют конкретные его исследования и сущность их новизны. Еще в 20-е годы Н.П. Барабашов заложил основы изучения микрорельефа поверхности Луны и, тем самым, физики планет и их спутников. В частности, он разработал и использовал фотометрические методы изучения лунной поверхности и даже заложил основы научного направления, называемого планетологией. Результатом его вклада в соответствующие исследования и личной инициативы стало проведение в 1949 году в Харькове Первой Всесоюзной конференции по физике планет. По материалам полетов спутника космического корабля «Луна-3» (1959) вместе с исследователями Астрономического института им П.К. Штернберга и хорошо известной Пулковской

обсерватории создал первую в мире карту рельефа оборотной стороны Луны, а затем и лунный глобус. Он сделал обоснованный и верный вывод о характере лунной поверхности, что было очень важным при планировании полетов на наш спутник астронавтов и космических кораблей. Д. Шумский (1971), который детально изучал его биографию и вклад в астрономическую науку, утверждал, что несомненный приоритет советских ученых в изучении Луны – это, прежде всего, заслуга Н.П. Барабашова. Приблизительно такие же выводы были сделаны на Международной научной конференции по случаю 100-летия со дня его рождения, которая проведена в 1994 году в Харькове. Украинская почта отметила это событие изготовлением специального штемпеля. Подтверждением роли этого ученого можно считать название одной из станций Харьковского метрополитена его именем.

Благодаря инициативе Н.П. Барабашова в 1957 году в Харькове появился планетарий. Он был вторым по времени появления и единственным в Украине, созданный методом «народного строительства», силами и с помощью многих предприятий и учреждений области. Харьковский планетарий имеет немало уникального оборудования и редких экспонатов, к которым относится первый в СССР аппарат «Средний Цейс» с автоматическим программным управлением демонстрации космических полетов, рельефный глобус Земли диаметром в два метра (такого нет в ни одном планетарии Европы), глобусы Марса и Луны. Успешная работа планетария – это залог будущей славы харьковской астрономической школы.

Еще одним научным направлением, в котором харьковская астрономия была и остается несомненным лидером, является радиоастрономия. В отличие от обычной оптической астрономии с ее телескопами, она занимается изучением Вселенной с помощью радиотелескопа. Для этого, вместо непосредственных наблюдений и фотографирований, используются специальные счетчики частиц, изучение которых дает необходимую информацию о событиях космоса: появление или гибель звезд, в частности. Человек не может наблюдать рождение, развитие и гибель звезд, потому что это очень длительный процесс, который продолжается миллиарды лет. Но он может изучать звезды на разной стадии их развития, отдельные взрывы и разрушения космических аналогов нашего Солнца и благодаря этому понять условия и закономерности их формирования.

Если оптическая астрономия развивается в нескольких районах Украины – Киеве, Крыму, Полтаве, Львове, Николаеве, то вся радиоастрономия страны сосредоточена в Харькове. Среди основателей отечественной радиоастрономии нужно назвать С.Я. Брауде, который активно начал работать в этой отрасли с 1957 года. В 1985 году в нашем городе был открыт Радиоастрономический институт НАНУ, который является единственным в стране. Он, кроме того, имеет уникальный радиоастрономический телескоп УТР-2, созданный в 1972 году, который работает в диапазоне дециметровых волн, и аналогов которого нет в мире. Сейчас в институте действует единственный в мире

декаметровый радиоинтерферометр – «УРАН». Главный наш телескоп расположен в Граково, вблизи Харькова, другие возле Львова, Одессы и Змиева. Потому все наши исследования в этой области и этими методами можно считать открытиями мирового значения. Наши телескопы имеют статус национального достояния; полученные ими результаты интересуют астрономов других стран и это сопровождается соответствующей финансовой поддержкой.

Приведенный материал позволяет сделать выводы, что на протяжении двух веков харьковская астрономия выполняет исследование на мировом уровне, продолжая приоритетные традиции края. От первых работ А.И. Стойковича (1807), включая планетологические исследования и построения Н.П. Барабашова и до современных наблюдений Радиоастрономического института, она является лидером определенных направлений этой науки.

Харьковщина медицинская

Мы привыкли к своим многочисленным болезням и чаще всего обвиняем в этом не себя, кто довел свой организм до такого состояния, а медицину и медиков. Они, с нашей точки зрения, недостаточно занимаются изобретением новых лекарств, новых направлений лечения, созданием медицинских заведений. Естественно, что в таких условиях очень тяжело оценить успехи медицины вообще и харьковской в частности, увидеть ее пионерскую роль в решении многих вопросов и проблем, которые стали привычными для нас сегодня. По-видимому, наиболее выразительным следует считать существующую систему лечебных заведений и, прежде всего, ее научно-исследовательских заведений медицинского профиля. Кстати, почти все эти НИИ Харькова были первыми в Украине или даже в СССР. Попробуем напомнить о некоторых из таких достижений, которые сейчас уже становятся достоянием истории.

10 мая 1829 году Сенатом Российской империи был издан Приказ «Об учреждении фельдшерских школ при больницах». В 1832 году вышел еще один сенатский приказ, который дополнял и конкретизировал это задание: он требовал открыть такие школы в городах Казани, Харькове и Вильно на 50 человек в каждом городе. Выполнять такие распоряжения из центра тогда не спешили, и только в 1845 году были созданные условия для открытия в нашем городе гражданской фельдшерской школы. Это было сделано 1 марта, о чем напоминает мраморная мемориальная доска на доме № 3 по улице Революции. Сейчас здесь размещается ее потомок – Харьковское базовое медицинское училище № 1. А нам остается лишь напомнить, что эта школа, а также училище, которое позднее создано на ее базе, были первыми в Украине. Отсюда берет начало и харьковская, а также отечественная фельдшерская школа.

В 1889 году в Харькове создан Пастеровский институт прививки и бактериологическая станция Харьковского медицинского общества. Он был

хотя и не первым в стране, а только вторым (после Одессы, где он создан благодаря инициативе нашего земляка И.И. Мечникова) в России, что совсем не снижает его значимости. Кстати, в Киеве институт такого профиля открыт лишь в 1927 году. Название и структура института за более чем вековое время его существования неоднократно менялись, но главное направление научных исследований сохранилось: разработка новых и усовершенствование существующих средств и методов профилактики, лечения и диагностики инфекционных заболеваний. За это время институт стал крупным научным заведением, известным не только в стране, но и за ее границами. Здесь был создан ряд новых препаратов – для прививки против комплекса возбудителей газовой гангрены, столбняка, ботулизма и др., разработаны и воплощенные в практику новые препараты – неоцид, хлорофилипт, эктерицид, лецитовителлин. Ученые института получили более 40 авторских свидетельств за изобретения.

В 1907 году по инициативе известного ученого М.И. Ситенко в Харькове создан институт ортопедии и травматологии. Это было первое в нашей стране научно-исследовательское заведение такого профиля, которое со временем стало одним из ведущих центров этой отрасли медицины в СССР. Здесь была создана система ортопедической и травматологической помощи населению. На базе института возникли подразделения нового типа, которые стали подобием типовых современных заведений медицины – реабилитационных центров, профилакториев, объединений поликлиник со стационарами, травматологических пунктов, интернатов-спецшкол для детей с ортопедическими заболеваниями и др. В 1927 году этот институт в Харькове начал издаваться первый и, по-видимому, единственный в стране журнал «Ортопедия и травматология». Коллектив института стал в 1936 году организатором проведения первого в стране съезда травматологов-ортопедов.

К старейшим в стране и одним из ведущих научно-исследовательских институтов относится прежний институт эндокринологии и химии гормонов. Создан он в 1919 году. Главным направлением его научных исследований является физиология, биохимия и патология эндокринной системы, изучение новых гормональных и гормоноподобных соединений, разработка средств их получения. Ученые института изучают причины возникновения и механизм развития наиболее распространенных заболеваний желез внутренней секреции – сахарного диабета, болезней щитовидной железы, разрабатывают рациональные методы их диагностики и лечения. Институт принимает активное участие в создании широкой сети эндокринологических заведений в Украине, подготовке кадров врачей-эндокринологов. Его учеными разработаны и внедрены в практику более 60 лечебных препаратов; почти четверть из них демонстрировалась на выставках за пределами Украины.

В 1920 году в Харькове создан экспериментальный химико-фармацевтический институт. До 1930 года он был преимущественно контрольно-аналитической лабораторией, а затем стал создавать новые лекарственные препараты и разрабатывать методы их анализа. В 1939 году при институте была

созданная экспериментальная база, которая со временем была преобразована в опытный завод. С 1977 года институт стал главной организацией Министерства медицинской промышленности СССР по проблемам создания и усвоения врачебных форм медицинских препаратов. Среди важнейших разработок коллектива – средства сердечно-сосудистого действия, препараты против язвы желудка и др. Впервые в Советском Союзе здесь была разработанная технология производства препаратов в виде аэрозолей, лекарственные препараты для лечения детей. С 1981 года институт получил название химии и технологии лекарственных средств.

В 1920 году по инициативе известного харьковского рентгенолога С.П. Григорьева у нас открыта Украинская рентгеновская академия, преобразованная в 1923 году в Украинский рентгено-радио-онкологический институт. С 1957 года он был реорганизован в научно-исследовательский институт медицинской радиологии. С первых лет своей деятельности институт стал республиканским методическим центром изучения и помощи населению в лечении вероятно наиболее грозных болезней современности – лучевого поражения и онкологических заболеваний. В 1928 году на базе института был открыт первый в СССР онкологический диспансер, который стал прообразом современной онкологической службы страны. Тогда же начал издаваться журнал «Вопроса онкологии». С 1957 года ведутся научные исследования по актуальным вопросам ранней диагностики и лечения лучевого поражения. Впервые в СССР в институте проведены фундаментальные исследования молекулярных механизмов пострадиационных нарушений процессов биосинтеза белков, что позволило теоретически обосновать целесообразность использования биостимуляторов для профилактики лучевых поражений.

В 1923 году на базе первой рабочей поликлиники был создан Украинский институт рабочей медицины. Он был первым в стране научно-исследовательским заведением такого профиля. В последние десятилетия главным направлением его деятельности стала разработка научных основ гигиены труда и профессиональной патологии преимущественно в машиностроении и отдельных отраслях химической промышленности. Впервые в мировой практике здесь изучено биологическое действие импульсного электромагнитного поля промышленной частоты, был сконструирован прибор для его измерения, определены предельные допустимые уровни такого поля. Более 25 разработок института защищено авторскими свидетельствами, демонстрировалось на разных выставках.

В 1930 году в Харькове создан институт гематологии и переливания крови. Он был первым на Украине и вторым в СССР, а также в мире научным заведением такого профиля. В 1932 году его реорганизовали в Украинский институт неотложной хирургии и переливания крови. Уже в довоенные годы им был создан ряд опорных пунктов, новых единиц отечественного здравоохранения – областных станций. В 1934 году с помощью института были регламентированы права и обязанности доноров, которые позднее вошли в

законодательство СССР. В послевоенные годы сотрудники института помогали отстраивать Киевский НИИ переливания крови, а также приняли участие в создании третьего в Украине подобного заведения – Львовского института. У нас созданы первые в республике специализированные отделения травм и шока, острых желудочно-кишечных кровотечений. В 1977 году в нем впервые в СССР осуществлена успешная операция по реимплантации руки в нижней трети плеча.

Медицинские новации Харьковщины осуществлялись не только во второй четверти XX ст., но и в последние десятилетия. В 1972 году на базе отделения биофизики физико-технического института низких температур АН УССР и других медицинских подразделений создан научно-исследовательский институт проблем криобиологии и криомедицины НАН Украины. Он был первым в СССР заведением такого профиля. Главным направлением его деятельности стало теоретическое обоснование использования низких температур в биологии и медицине с целью консервирования, долговременного сохранения и пересадки разных тканей и органов. Учеными института осуществляются не только фундаментальные исследования соответствующих процессов, но и разрабатывается необходимая аппаратура для внедрения их в практику медицины.

Такие успехи отечественной медицины на Харьковщине были обусловлены, прежде всего, тем, что среди первых факультетов Харьковского университета был медицинский. Именно он стал базой создания здесь первых в стране учебных заведений медицинского профиля – современных медицинского и фармацевтического университетов (последнего пока еще единственного в Украине), зооветеринарной академии, а также первых наших медицинских школ и заведений. В частности, в 1875 году известный офтальмолог Л.Л. Гиршман открыл в Харькове первую в Украине самостоятельную клинику глазных болезней. В 1861 году Харьковское медицинское общество открыло одну из первых в России медицинских библиотек, на базе которой позднее была организована Харьковская государственная научная библиотека. И таких «первых» было много.

Плодотворному развитию медицины содействовали успехи наших биохимиков, физиков-криобиологов, микробиологов. Как результат этого – наличие в Харькове 14 научно-исследовательских институтов медицинского профиля, из которых 9 академических. А также огромного числа знаменитых медиков. Среди наиболее известных представителей харьковской медицины нужно назвать В.П. Воробьева, который считается одним из основателей советской анатомии, автором создания музея нового типа – «Музея становление человека». Авторитет и знание этого специалиста, по-видимому, лучше всего иллюстрирует тот факт, что именно ему, вместе с Б.И. Збарским было поручено анатомирование и бальзамирование тела В.И. Ленина с целью его сохранения. Если вспомнить, что только в последней четверти XVIII ст. в Харькове впервые была введенная должность врача и открыта первая аптека, то такие успехи следует считать весьма выразительными.

И еще одна интересная деталь относительно харьковской медицины. Харьков не только для себя создавал медицинские заведения, но и охотно делился ими с другими городами страны или помогал там создавать аналогичные заведения. Созданный в 1925 году в Харькове Украинский биохимический институт был в 1934 году переведен в Киев. Открытое в Харькове на базе медицинского института самостоятельное учебное заведение – стоматологический институт – был в 1967 году переведен в Полтаву, где он и сейчас плодотворно работает. В 1921 году открыт Харьковский научно-исследовательский институт туберкулеза, который был первым в Украине и много сделал для ликвидации этой болезни в республике. А в 1965 году он был переведен в Москву. Институт общей неотложной хирургии (год создания – 1930, первое его название – гематология и переливания крови), который был первым в Украине и вторым в СССР и мире, помог в послевоенные годы восстановить Киевский НИИ переливания крови и создать во Львове третье в республике заведение такого профиля. В 1944 году в Харькове создан первый в Украине институт протезирования, который в 1956 году переведен в Донецк, где он стал базой для образования нового НИИ травматологии и ортопедии.

Экономические науки

Понимание значимости экономики и экономических наук в нашем обществе утвердилось лишь в пару последних десятилетий, когда страна официально заговорила о развитии в условиях рыночных отношений. До этого нам достаточно было крылатого выражения Л.И. Брежнева, что «экономика должна быть экономной». Это определяло наше отношение к ней в течение значительной части XX столетия. Вместе с тем, пример Харькова показывает, что не все и не всегда так рассуждали. Наряду с достаточно активным развитием экономики в учебном процессе, город стал местом рождения или работы ряда выдающихся экономистов мирового уровня. Попробуем напомнить об этом.

Начало становления большинства наук природоведения и обществоведения у нас начинается с имен Г.С. Сковороды и В.Н. Каразина. Экономика не стала исключением. Первый из них – философ, гуманист и просветитель, много путешествовал по стране, гневно критиковал стремление к богатству, паразитизм и дармоедство общественно-духовной элиты в условиях феодально-крепостнического строя. Основатель харьковского университета стремился к преодолению экономической отсталости страны путем реформ. Преподавание экономики в первом вузе Харькова велось на разных кафедрах юридического факультета и осуществлялось на высоком для того времени уровне. В числе первых преподавателей называют обычно Иозефа Ланга из Германии, Т.С. Степанова (1795-1847), К.К. Гаттенбергера (1844-1893), Г.М. Цехановского (1833-1898). Позднее экономическую науку излагали И.И. Срезневский,

П. Сокальский, И.П. Сокальский, Л.Н. Яснопольский и другие. Интересно, что среди профессоров университета называют Ивана Вернадского – отца известного в стране геохимика, который работал в Харькове в 1868-1876 годы.

На рубеже XIX-XX веков одним из выдающихся теоретиков, внесших значительный вклад в развитие политической экономии и экономической науки университета, был ученый с мировым именем Михаил Иванович Туган-Барановский (1865-1919). Уроженец Купянского уезда интересовался первоначально науками естествознания и поступил на физико-математический факультет. После его окончания в 1888 году он экстерном заканчивает и юридический факультет, связывая дальнейшую свою деятельность с творческой разработкой социально-экономических проблем. Уже первые крупные его работы – «Периодические промышленные кризисы» (1894) и «Российская фабрика в прошлом и нынешнем» (1898) были защищены им в Московском университете как магистерская и докторская диссертации. С 1895 года он приват-доцент Петербургского университета, с 1913 – профессор политехнического института. В 1917 году он возвращается в Украину, занимая должность министра финансов в Центральной Раде. С его участие создается Украинская Академия Наук, в состав которой входит и возглавлявшийся им социально-экономический отдел. В 1918 году он возглавлял созданный по его инициативе Институт экономической конъюнктуры и Украинское научное общество экономистов.

Еще одним выдающимся экономистом, образование и начало творческой деятельности которого связано с Харьковом, был Семен Кузнец, позднее Саймон Смит. О харьковском периоде его деятельности известно мало. Он получил образование на юридическом факультете университета. После реорганизации нашего вуза он еще два года работал в статистическом отделе Южного бюро Центрального совета профсоюзов Харькова, где руководил одной из секций статистики труда. В 1921 году им в сборнике опубликована первая его статья под названием «Денежная заработная плата рабочих и служащих фабрично-заводской промышленности Харькова в 1920 году». Уже в этой его работе он проявил интерес к колебаниям экономических показателей. Позднее эта тема была положена в основу его докторской диссертации в Колумбийском университете, где с 1922 года он начал работать после эмиграции. Изучая динамику основных экономических показателей (объем производства, цены и др.), ученый пришел к выводу о существовании их циклических колебаний приблизительно в двадцать лет; сегодня экономисты называют их «циклами Кузнеца». А в 1971 году за эти исследования ему была присуждена Нобелевская премия.

В числе самых выдающихся представителей харьковской экономической школы был Овсей Григорьевич Либерман (1897-1981). Он родился и получил образование в Киеве, но с 1920 года приехал в Харьков и много лет до конца своей жизни работал здесь (инженерно-экономический институт, затем госуниверситет). Его исследования произвели огромное воздействие на

развитие экономической мысли не только края или Украины, но и в мире. Они стали предтечей экономических реформ в СССР в 60-х годах. У него мало публикаций; но его статья «План, прибыль, премия» («Правда», 1962) имела огромный резонанс не только в стране, но и в мире. В Советском Союзе под влиянием предложений ученого была начата реформа 1965 года, но она стала забюрократизованной и сильно отличающейся от его первоначальных предложений.

Пример уже этих трех личностей показывает характер и масштабы развития экономической науки в крае. Их успехам содействовало наличие учебных заведений в Харькове, которые не ограничивались лишь университетом. В 1912 году были открыты высшие коммерческие курсы, ставшие затем институтом с правами вуза, который существовал до 1920 года. После ликвидации университетов в республике было создано три института народного хозяйства (Киев, Харьков, Одесса), которые продолжили свое развитие и эволюцию. На базе промышленного факультета в 1930 году создан Харьковский инженерно-экономический институт, ставший сейчас национальным экономическим университетом.

Новый толчок для формирования экономической науки и образования стало развитие уже суверенной Украины в условиях рыночных отношений. Потребность в высококвалифицированных экономистах резко возросла. Сейчас в крае их подготовкой занимается не менее 30 государственных вузов разных уровней аккредитации. А также 10 коммерческих учебных заведений. Проблематика научных исследований в области экономики существенно изменилась. Поэтому сейчас нашей задачей остается продолжать или даже наращивать темпы ее развития. И ожидать новых ярких работ и личностей в крае.

Технические науки

Формирование Харькова как крупного промышленного центра, конечно же, потребовало развития в нем технических наук. Мы, к сожалению, обычно плохо их знаем. Но даже при нашем уровне информированности не можем не понимать, что строительство шахт в соседнем Донбассе и разработка железорудных месторождений Кривбасса, развитие химии и коксохимии в стране, активное строительство гидроэлектростанций, а также машиностроение, электротехническая и атомная энергетика и многие другие виды деятельности могли основываться лишь на фундаментальных технических исследованиях. Это потребовало создание в Харькове большого количества научно-исследовательских и проектных институтов соответствующего профиля, большинство из которых были первыми или одними из первых в стране. И остаются ведущими в этой области. Напомним о некоторых из них. А также еще раз о главном вузе, готовящем кадры для такой деятельности.

Основанный в 1885 году практический технологический институт, наследником которого стал нынешний национальный технический университет «ХПИ», был создан первоначально для решения проблем металлургии и добычи угля. Он включал два факультета – механический и химический. Уже потом в нем оформились, в числе основных, – машиностроение, что находит отражение в существовании сейчас в нем факультетов машиностроительного, механико-технологического, транспортного машиностроения энергомашиностроительного и других. А горно-металлургические направления исследований переведены преимущественно в Днепропетровск, Кривой Рог и Донецк. В 1930 году из него в качестве отдельных вузов выделились такие направления как строительство, авиация, радиоэлектроника. А справочники 1980-х годов считают ХПИ старейшим техническим вузом Украины.

Государственный проектный институт по проектированию угольных шахт и углеобогачительных фабрик, долгое время называвшийся ЮЖГИПРОШАХТ, был основан в 1925 году, на заре развития советской тяжелой индустрии. По его проектам построено и реконструировано более 250 шахт, 70 обогатительных фабрик. Институт внес большой вклад в восстановление разрушенного в годы войны шахтного фонда Донбасса. Еще одним НИИ такого же профиля был Всесоюзный научно-исследовательский институт организации и механизации шахтного строительства (ВНИИОМШС), созданный в Харькове в 1947 году. Естественно, что в нынешних условиях развития угледобычи в Украине сколько-нибудь успешная их деятельность является невозможной. И мы можем только гордиться былыми успехами и новациями.

Развитие практической химии было давней традицией научно-промышленного Харькова. В 1923 году здесь создан институт, называемый сейчас НИОХИМ (Государственный научно-исследовательский и проектный институт основной химии). Он стал научным центром химической промышленности Украины, решавшим самые разнообразные проблемы, связанные с металлургической, топливно-энергетической, пищевой, кожевенной и другими отраслями. В 1920-30-е годы из его состава выделился ряд самостоятельных институтов – углехимический (УХИН), огнеупоров, металлов и др. В 1938-41 он становится общесоюзным отраслевым институтом содовой промышленности (с 1944 – ВИСП). А в 1958 году реорганизован в НИОХИМ (Всесоюзный НИИ содовой промышленности). На него были возложены задачи проектирования всех содовых заводов СССР. И хотя нынешние функции и структура института претерпели большие изменения, он остается ведущим научным заведением своего профиля.

В 1929 году создан ГИПРОКОКС (Государственный институт по проектированию предприятий коксохимической промышленности). С 1934 года проектирование всех коксохимических предприятий СССР осуществлялось только им. По проектам института построены не только все предприятия Советского Союза, но и многие зарубежные. Каждая пятая тонна кокса,

получаемая сегодня в мире, производится в печах, которые спроектировал ГИПРОКОКС. Всего сооружено около 60 таких коксохимических заводов. Институт и сейчас продолжает успешно работать. В последнее время у него появляется много новых задач, в числе которых – охрана окружающей среды.

К 1927 году относится начало создания Украинского проектно-изыскательского и научно-исследовательского института (Укргидропроект), который самостоятельным институтом стал в 1960. Уже в числе первых его задач было техническое руководство водными исследованиями на реках Украины. С 1935 года он назван УкрГИДЭП и основным направлением его работ стало проектирование гидроэнергетических объектов промышленного и коммунального водоснабжения. В послевоенные годы он принимает активное участие в проектировании ряда ГЭС – Дубоссарской в Закарпатье (1947-49), Каховской (с 1950) и др. В числе наиболее крупных его работ было уточнение схемы комплексного использования ресурсов Днепра, которое завершилось созданием системы ГЭС – Кременчугской (1960), Днепродзержинской (1964), Киевской (1968), Каневской (1975), Днепрогэса-II (1978). Использование водного энергетического потенциала позволило отрегулировать годовой сток Днепра и обеспечить переброску части его вод для обеспечения ими Донбасса и Кривого Рога.

К числу старейших на Украине проектных институтов относится Гипросталь (Государственный НИПИ металлургической промышленности). Он организован в 1928 году как Украинский республиканский институт по проектированию металлургических заводов (Укргипромет) с филиалами в Днепропетровске, Одессе, Ростове. Только в течение довоенных лет он был генеральным проектировщиком 45 заводов. В 50-е годы институт впервые в мировой практике разработал проекты большегрузных мартеновских цехов, а с 1959 – он головной институт по проектированию предприятий ферросплавной промышленности. Близкими вопросами занимается Энергосталь – УкрГНТИЦ по технологии и оборудованию, обработке металлов, защите окружающей среды и использованию вторичных ресурсов для металлургии и машиностроения. Наконец, с 1933 года ведет свою историю нынешний институт УкрГИПРОРУДА, занимающийся проектированием предприятий рудного, флюсового огнеупорного сырья. Это позволяет утверждать, что горное дело и металлургия были и остаются в числе важных направлений деятельности Харькова.

Вместе с тем, главным промышленным направлением города была и остается электромашиностроительная. В 1972 году создан институт проблем машиностроения им. А.Н. Подгорного НАН Украины. Он первым в стране приступил к исследованиям в области водородной энергетики. Уникальным является формирование и структура научно-технологического концерна «Институт монокристаллов» НАН Украины. С 1932 года ведет свою историю УкрНИИХИММАШ (институт химического машиностроения). В 1955 году основан научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт технологии машиностроения. И хотя один из старейших институтов проекти-

рования тракторных заводов и заводов сельскохозяйственного машиностроения и ряд других закрыты или преобразованы, пионерская роль Харькова в этой области остается несомненной. К числу уникальных и все еще действующих относится Укр. НИИ огнеупоров им. А.С. Бережного. А также институт металлов.

Приведенный материал показывает большое количество самых разных технических направлений, разрабатывавшихся в Харькове. Причем, многие исследования и проектирования или даже большинство их относилось к объектам, расположенным за пределами края. Столичный город во второй четверти XX ст. брался за разработку не только каких-то изысканных вопросов, а всех тех, что стояли перед молодой республикой. А заодно и всесоюзных. В их числе атомной энергетики (Харьковское отделение Всесоюзного института АТОМТЕПЛОЭЛЕКТРОПРОЕКТ, ведущего свое начало с 1930 года), космонавтики (разработка и производство аппаратуры и наземных систем управления, начатые на объединении «Коммунар», а также разработки «Монолита», «Хартрона» и др.) и др. Если учесть, что под Харьковом в 1837 году похоронен изобретатель первых боевых ракет России А.Д. Засядько, а в 1940 году первую в мире заявку на изобретение атомной бомбы подали харьковские физики Виктор Маслов и Владимир Шпинель (Кушнарев, 2004, с. 54), то очень трудно будет найти то ведущее техническое направление, к которому непричастны наши ученые.

Нобелевские лауреаты и Харьков

В Украине, государственная самостоятельность которой началась лишь с начала 90-х годов XX ст., нет своих собственных нобелевских лауреатов. Но это не значит, что она не имеет отношения к этой престижной премии. Среди выходцев из украинских земель, тех, кто родился здесь, получил образование или какое-то время плодотворно работал, приближая свой звездный час, насчитывается семь лиц. Лауреатами они стали как граждане других стран. Впрочем, украинское влияние на их деятельность отрицать невозможно.

Напомним, о чем идет речь. С 1901 года проценты от капитала динамитных заводов в Европе начали делить на пять равных частей и присуждать в виде премий. Таким было завещание прежнего их владельца, шведского инженера-химика Альфреда Бернгарда Нобеля (1833-1896), который взял патент на изготовление динамита, а затем учредил в ряде стран (Швеция, Франция, Германия и др.) заводы для изготовления взрывчатых веществ. Этой награды удостоивались наиболее значительные научные изобретения в области физики, химии, физиологии или медицины, а также литературные достижения или деятельность во имя сохранение мира. В 1968 году государственный банк Швеции прибавил к этим наградам еще и премию в отрасли экономических

наук. Со временем престиж всех этих наград настолько вырос, что они считаются наивысшим отличием за интеллектуальную деятельность. Поэтому напомним о некоторых фактах из нобелевской хронологии, которые имеют отношение к Украине. Тем более что часть такой информации остается все еще мало известной.

Илья Ильич Мечников (1845-1916) родился вблизи Купянска, в имении своих дворянских предков, которое было подарено еще Петром I. Он получил высшее образование в Харьковском университете (1864), где за два года прошел четырехлетний курс обучения на естественном отделении физико-математического факультета. А после экспедиции на остров в Северном море подготовил работу и получил здесь степень кандидата зоологии. Потом много лет работал в Новороссийском университете Одессы, который сейчас носит его имя. В 1908 году он переехал в Париж. Четыре десятилетия непрерывного и неутомимого труда позволили этому подданному Российской империи получить Нобелевскую премию в отрасли физиологии и медицины. Одним из основателей эмбриологии, сравнительной патологии, иммунологии и микробиологии считают его сейчас.

Родители еще одного нобелевского лауреата Соломона Ваксмана жили в Прилуках, а отец занимался сельским хозяйством. Он не смог попасть на учебу в Новороссийский университет Одессы. А в 1911 году 22-летний юноша поехал к сестрам в Филадельфию. Он изменил свою фамилию на Зельмана Абрахама, долгое время занимался фермерством в штате Нью-Джерси, пытаясь понять секреты микробиологии почв, получил профессию и стал ученым в области микробиологии. В 1952 году шведская Королевская академия присудила ему Нобелевскую премию в отрасли физиологии и медицины «За открытие стрептомицина – первого антибиотика, эффективного при лечении туберкулеза».

Еще один будущий лауреат Шмуель Иосиф Агион родился на Галичине в начале XX ст. Его произведения вобрали в себя все краски и звуки родного Полесья, его язык, характеры, обычаи, обряды. Именно там началась его литературная деятельность. Около семидесяти его первых произведений было напечатано во Львове, Бучаче, Коломые, Тернополе. А Нобелевская премия в области литературы, которую он получил в 1966 году, уже не принадлежала Украине, его прежней родине.

Семен Кузнец (позднее Саймон) родился в 1901 году в Харькове, закончил здесь реальное училище и два курса Харьковского университета, где изучал экономику. На материалах городской статистики уже в советское время он опубликовал в Харькове свою первую научную статью. Именно здесь он проявил заинтересованность колебаниями экономических показателей. А степень магистра экономики он получил уже в Колумбийском университете. Нобелевская премия 1971 года присуждена ему за «циклы Кузнеца», которые стали итогом его многолетних исследований по вопросам увеличения национального дохода и современного экономического роста.

Роальд Гофман, который считается сейчас наибольшим в Америке специалистом в области органической и квантовой химии, родился в 1937 году в небольшом местечке Золочев на Галичине. Во время немецкой оккупации попал с родителями в нацистский лагерь и только чудом остался живым, благодаря тому, что его скрывал украинский учитель. Своего отца он потерял еще в лагере. После войны его мать нашла Роальду нового отца, Пауля Гофмана, и они переехали в Америку. А в 1981 году, уже как профессор Корнельского университета США, он получил премию в области химии.

Война изменила судьбу еще одного нашего земляка – Георгия Шарпака, который попал в ряды французского движения Сопротивления. Его отец с Ровенщины раньше производил кирпич, а во время эмиграции во Францию стал коммерсантом. Сам Георгий, который изменил потом свое имя на Жорж, стал выдающимся ученым, одним из наиболее талантливых физиков-экспериментаторов современности. И именно как гражданин Франции стал в 1992 году лауреатом Нобелевской премии. Достижение в теории ядерной физики, изобретателя многожильных пропорциональных и других камер, за которыми в науке сохранилось название «камер Шарпака», завершили деятельность неутомимого исследователя. И сейчас только журналисты напоминают, что фамилия Шарпак переводится на украинский язык как «оборванец».

Нужно рассказать еще об одном известном и выдающемся физике XX ст. – Льве Данииловиче Ландау (1908-1968), который долгое время работал в Ленинграде, был академиком СССР (1946), Героем Социалистического Труда, лауреатом Ленинской и Государственной премий. А также Нобелевской премии (1962). И напомнить, что в 1932-1937 годах, когда начинал развиваться его творческий талант, он возглавлял теоретический отдел Украинского физико-технического института (УФТИ, сейчас ХФТИ) в Харькове, заведовал кафедрой общей физики ХГУ, а затем сотрудничал и поддерживал научные отношения с харьковскими коллегами. Именно здесь со своим единомышленником Евгением Лифшицем он в 1935 году создал свой исчерпывающий десяти томный курс теоретической физики, который считается классическим, и аналогов которого нет и поныне.

Для чего приводились эти сведения? Хотелось подчеркнуть, что трое из семи Нобелевских лауреатов, которые в той или иной мере связаны с Украиной, имеют непосредственное отношение к Харькову и Харьковщине. Именно наш город стал стартом их творческой деятельности. Двое из них учились в Харьковском университете, а один работал в нем, а также в УФТИ. Это самый высокий показатель научного рейтинга по сравнению с другими городами и областями Украины. Разве это не свидетельствует о научном и учебном потенциале нашего края и Харькова? И традиционный вопрос: может ли похвастать таким результатом другой город или регион Украины?

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО, СФЕРЫ УСЛУГ

Начало заселения Слобожанщины, строительство здесь первых крепостей в XVII ст., сопровождалось формированием слобод, которые их окружали, и первых промыслов – главным образом, земледелия, ремесел, торговли. В XIX ст. и особенно последней ее трети начинается активное развитие промышленности, чему способствовали отмена крепостного права, строительство Курско-Харьковско-Азовской железной дороги (1869), рост количества учебных заведений в Харькове. А также близость к таким ведущим горнопромышленным центрам как Донбасс и Криворожский рудный бассейн. Наиболее интенсивный рост города и края приходится на вторую и третью четверти XX ст., когда Харьков превращается в один из наибольших промышленных центров Украины и СССР.

В коротком очерке трудно охарактеризовать все главные направления такого развития, которые можно было бы считать приоритетными. Остановимся лишь на некоторых из них. Как хорошо известных – создание железнодорожной магистрали, тракторных, танковых, авиастроительных, турбиностроительных предприятий – так и тех, которые не всегда привлекают наше внимание. Речь будет идти о попытках искусственного создания алмазов в крае, добыче артезианской воды, развитии газодобывающей промышленности, торговли и, как возможного, перспективного направления, – развитие рекреации и курортологии, связанных с использованием лечебных минеральных вод края.

Железнодорожный транспорт и почтовая связь

Железнодорожный транспорт и до сих пор остается главным в междугороднем пассажирском и грузовом перемещении страны. Именно с Харьковщиной связано начало активного промышленного развития железной дороги в Украине. 22 мая 1869 года на Харьковский вокзал прибыл первый поезд, а с 6 июля уже началось регулярное движение на Курско-Харьковско-Азовской железной дороге. В 1873-1875 годах была построена линия Лозовая-Севастополь, а в 1892 – Джанкой-Феодосия. Наряду с этим, в 1873 году Харьков был связан с Одессой и Николаевым (Харьковско-Николаевская железная дорога), а в 1878 – построена линия, которая соединила наш город с Сумами. В 1895 году открылось железнодорожное движение по линии Харьков-Балашово (Юго-Восточная дорога), связавшее город с Поволжьем. В 1910 году введена в эксплуатацию железная дорога Донбасс-Изюм-Харьков.

Одним из условий последующего развития железной дороги явилась необходимость наладить собственное паровозостроение. Железнодорожники страны чувствовали зависимость от зарубежных поставщиков. Первым

отечественным заводом такого профиля стал Харьковский паровозостроительный завод, который сегодня известен как Харьковское государственное предприятие «Завод имени В.А. Малышева». Первый паровоз здесь было изготовлен в 1897 году, а за год их произвели уже сотню. Харьковские паровозы использовались на первых железных дорогах Российской империи, в том числе и на Курско-Харьковско-Азовской.

Таким образом, уже в конце XIX ст. Харьков превратился в мощный железнодорожный узел, который связал Москву и Петербург с югом страны. Это была важная линия, связывавшая столичные города России с курортным Крымом и Кавказом, а также промышленными (угольными и железорудными) объектами Украины. Таким он оставался и на протяжении почти всего XX ст. В частности, в июле 1957 года первые электропоезда пошли от Харькова к Мерефе, что знаменовало новый технический шаг в железнодорожном транспорте – начало ее электрификации. Мощная железная дорога играла важную роль не только в промышленно-экономическом развитии края, но и большой страны в целом.

Распад СССР уменьшил железнодорожно-транспортную роль Харькова, потому что значительная часть российских поездов обходит Украину стороной. Однако и сейчас Харьковщина включает наиболее мощную железнодорожную сеть, которая соединяет Харьков почти со всеми основными регионами Украины и дает выход в восточные районы России. Одним из подтверждений важной роли края в системе Укржелдортранса является то, что именно с Харьковом в 2002 году был связан Киев первой скоростной железной дорогой – экспрессом. Летом 2004 года из Харькова к Симферополю отправился «Южный экспресс», а осенью скоростным поездом город был соединен с Белгородом, что знаменовало начало межобластной сети экспрессов, в том числе, международных.

А теперь несколько общих сведений об отечественной истории железной дороги, которая подчеркнет важную и приоритетную роль края в ее развитии. В России первая железная дорога общего пользования была построена и открыта в 1837 году между Петербургом и Павловском. Она имела протяжность 27 км. Первая линия большой протяжности (650 км) связала Петербург и Москву в 1851 году. В 1869 году, как уже сообщалось ранее, эта магистраль дошла до Харькова. И еще такая деталь. Формально первой железной дорогой на украинских землях считается линия Львов-Перемышль. Она была построена в 1861 году, имела протяжность около 30 км и сейчас как значительная транспортная линия на существует: в частности, даже не показана на обзорных картах. Еще одной первой железной дорогой в Украине считается линия Одесса-Балта, введенная в строй в 1865 году и расположенная в пределах Одесской области. Обе эти железные дороги могут рассматриваться как местные, которые имеют преимущественно исторический интерес. В течение 1866-1870 годов осуществлялось строительство межобластной Курско-Киевской линии. Этим мы хотели еще раз подчеркнуть важную магистральную

роль Харьковского участка нашей первой железной дороги, которая связала столичные города России с Харьковом и югом страны. И выразить надежду, что нынешнее уменьшение роли Харькова как важного транспортного узла является временным явлением.

И еще одна интересная деталь, касающаяся железной дороги. В тридцатые годы в СССР началось активное строительство детских железных дорог. Уже в 1936 году лаборатория железнодорожного моделирования при Дворце пионеров Харькова начала разрабатывать ее проект. Разместить ее решили в красивом месте, на участке между парком А.М. Горького и лесопарком. Торжественное открытие этой «Малой Южной» состоялось 8 ноября 1940 года, а в годы войны она была полностью разрушена. Возобновили ее в мае 1945. В Киеве Малая Юго-Западная детская железная дорога пущена в 1953 году. Сегодня в Украине 9 подобных «малых магистралей». И на ежегодных конкурсах, которые проходят с 2003 года, Харьковская детская железная дорога уже дважды признана лучшей в стране.

Несколько слов о развитии почтовой связи на территории города и края. Тут трудно чем-то удивить требовательного читателя, рассказывая, где и когда у нас было сделано что-то необычное. Можно говорить о важной роли железнодорожного транспорта в осуществлении почтового оборота, использовании трамвая и стахановской декады в социалистическом Харькове или чем-то другим. Упомянем о двух интересных моментах; один из них – строительство городского почтамта возле Южного вокзала. Он был построен в 1929 году по проекту молодого архитектора А.Г. Мордвинова, разработан с учетом опыта почтового строительства Германии и Дании. В этой постройке размещалось не только почтовое отделение и переговорный пункт, но и общежитие для работников. С учетом выдержанного архитектурного стиля, это было вероятно первое здание Украины такого назначения и содержания.

Одним из знаковых событий периода столичного статуса Харькова следует считать введение у нас впервые в мире индексации современного образца уже в начале 1930-х годов. Управлением уполномоченного наркомсвязи республики в 1932 году был опубликован «Список почтовых предприятий, ж.-д. станций, городов, поселков и с/советов Украины с обозначением индексов». Этот список-справочник, найденный в 1980 году, стал сенсацией. Почему индексация вводилась именно на наших площадях? Возможно, что среди республик Советского Союза УССР имела сравнительно компактную территорию, довольно высокий культурно-образовательный уровень населения, значительную интенсивность почтового оборота. Внедрение индексации имело целью не только ускорить доставку почты, но и облегчить сортировку корреспонденции.

Для того, чтобы население активнее пользовалось почтовой индексацией, была проведена разъяснительная работа. Среди ее мероприятий был выпуск в 1932 году серии почтовых карточек на украинском языке такого содержания: «Я получил письмо своевременно, потому что на листе указал «индекс», то есть

условное обозначение, которое присваивается каждому населенному пункту Украины. Справки по почте!» Индекс того времени состоял из трех элементов – буквы и чисел. Буква «У» означала Украину, число слева от нее – код района, а справа – код почтового предприятия в пределах района. Первые 100 индексов предназначались для районов 20 наибольших городов УССР с учетом появления в будущем новых райузлов. Харьков как столица получил первые 10 порядковых номеров. Следующие номера – от 101 до 486 – были отданы другим административным районам. Позднее от использования буквы «У» отказались, введя одновременно общую запись обоих числовых элементов индекса; вероятно, это было связано с нежеланием подчеркивать особый статус УССР как автономной почтовой территории. Эта индексация официально существовала до 1937 года. Более подробная информация по этому поводу, а также возможность увидеть изображения соответствующих почтовых отправлений, будет приведена в работе «Почтовые ценности Украины», которые готовит издательско-полиграфический центр «Колорит». Мы лишь добавим, что революции того времени были не только в политике, науке и технике, но и в организации почтовой связи.

Артезианская вода

Активный промышленный рост края и увеличения населения Харькова в последней трети XIX ст. обусловили острую потребность в питьевой воде. Этого требовала и железная дорога. Еще в 1840-х годах был поставлен вопрос о строительстве городского водопровода. Но функционировать он начал лишь с 1881 года. Вода для него использовалась из Карповского колодца, а затем и из Павловских источников. Однако рост потребностей требовал искать новых решений. И тогда вспомнили предложения, которые формулировались ранее: использовать воды Харьковского (Днепровско-Донецкого, по современной терминологии) артезианского бассейна.

Нужно напомнить, что называется артезианской водой и артезианским бассейном. Это подземные водоносные горизонты, которые расположены на большой глубине между водоупорными породами и находятся там под так называемым гидростатическим давлением. Если достичь такого горизонта, пройти колодец или пробурить скважину, то эта вода может фонтанировать, самостоятельно выходить, изливаться на поверхность. Впервые такую фонтанирующую подземную воду получили еще в XIII ст. во Франции, в провинции Артуа (ее древнеримское название – Артезия). С того времени такие воды, а также вмещающий их подземный бассейн, стали называть артезианскими.

В 1862 году проф. Н.Д. Борисяк в своей работе «О возможности бурения в Харькове артезианского колодца» убедительно обосновал возможность получения в Харькове таких вод. Осуществить этот прогноз взялся его ученик

А.В. Гуров, который не только составил проект этих работ в 1886-87 годах, но и на собственные средства начал бурение. Это было тяжелое испытание. Но в 1889 году такая вода была получена. Скважина обнаружила водоносный горизонт на глубине 600 м (хотя по предварительным расчетам она предполагалась на глубине 250-285 м). Уровень фонтанирования воды достигал 10 м, дебит скважины составлял 524 кубических метров в сутки, качество воды было хорошим.

К сказанному нужно прибавить, что этот триумфальный эксперимент был первым в России. Успех харьковского глубокого бурения подтолкнул на подобные работы в Подмосковье, а затем и в других регионах страны. Естественно, что П.А. Тутковский (1858-1930), который первым предлагал использовать артезианские воды для водообеспечения Киева, и которого считают пионером таких решений, сделал это уже после работ Н.Д. Борисяка и А.В. Гурова. Этот водоносный горизонт используется харьковчанами и сейчас, а его вода была раньше в продаже под названием «Сеноманская» (так называется соответствующий водоносный горизонт). А теперь чаще всего известна как «721» или «840»; эта цифра означает глубину ее залегания. Воду эту развозят для питьевого использования по городу, на ее основе изготавливается пиво «Роганское». Она и в самом деле не только хороша по вкусу, но, как утверждают специалисты, еще и полезная. Благодаря, в том числе, растворенному в ней кремнезему, другим полезным природным микрокомпонентам.

«Алмазотворение» на Харьковщине

Интересные исследования провел недавно профессор Харьковского национального университета П.В. Зарицкий (1993, 2001), которые позволили ему сделать вывод, что именно Харьков и наш край является родиной создания искусственных алмазов. Попробуем проверить – нет ли здесь преувеличения?

Известно, что алмаз по своей твердости является чемпионом драгоценных камней и вообще всех минералов. Потому попытки искусственного его получения, наряду с поисками «философского камня», осуществлялись уже с давних времен. Но этим поискам мешало то, что был неизвестен его состав. Только в 1694 году во Флоренции провели эксперимент, при котором этот «король драгоценных камней» исчез в результате нагревания при очень высокой температуре. В 1772 году французский ученый Лавуазье доказал, что алмаз сгорает в присутствии кислорода – так же, как сера, фосфор или другие «простые» вещества (элементы, по современной терминологии). В 1797 году С. Теннант повторил этот эксперимент, а затем доказал, что алмаз сгорает подобно графиту или углю. И, наконец, в 1814 году Х. Деви и М. Фарадей окончательно выяснили, что алмаз – это чистый углерод, своеобразная его разновидность, и его сгорание приводит к появлению обычного углекислого газа.

Это уже открывало путь к целенаправленным опытам. И среди первых таких работ были эксперименты, выполненные нашими земляками. Уже в 90-е годы XVIII ст. В.Н. Каразин, тогда еще молодой лейб-гвардии сержант, который был на службе в Санкт-Петербурге, все свободное свое время проводил в Горном кадетском корпусе (будущий Горный институт). Это было, в то время, лучшее техническое учебное заведение империи, и именно там он слушал лекции по математике, физике, химии, геологии, металлургии, работал в лабораториях. Уже после открытия Харьковского университета (1805) энергичный исследователь направлял свои силы на решение разных научно-технических заданий. Одними из них были эксперименты по сгоранию угля, в результате которого было получено вещество, какие-то чрезвычайно твердые кристаллы, сходные с алмазом. Это происходило в начале 1823 году в родовом поместье с. Кручик на Богодуховщине и по этому случаю была подготовлена соответствующая записка, в которой он просил разрешения повторить этот эксперимент в лаборатории университета.

Необычность этих кристаллов подтверждал профессор химии Сухомлинов. Позднее такие подтверждения делали Д.И. Менделеев, И.И. Шафрановский. В 1841 году В.Н. Каразин опубликовал статью «О сжигании угля с расчетом», где излагал полученные результаты. Французские исследователи Каньяр-Латура и Ганналь провели такие опыты лишь в 1829 году, что косвенно позволяет подтвердить наш приоритет. Но, как всегда, мы задержались с публикацией этих материалов.

Еще один чрезвычайный подобный эксперимент осуществлен харьковчанином К.Д. Хрущовым. Он родился в Харькове (1852), получили здесь специальность медика и некоторое время работал в экспедициях, проводившихся в Америке. По возвращении на родину ему была присуждена почетная степень доктора наук Харьковского университета, но вскоре он получил должность профессора и кафедру в Санкт-Петербургской медицинской академии. Трудно сказать, чем был обусловлен его интерес к физико-химическим опытам и синтезу минералов в частности. Возможно, что это было влияние тогда очень авторитетного Н.Н. Бекетова и его старшего брата И.Д. Хрущова (1849-1909), который считается учеником этого ученого. Или что-то другое. В 1887 году профессор Лесного института С-Петербурга М.В. Ерофеев и П.А. Лагинов впервые в мире нашли в каменном метеорите кристаллы алмазов. В 1891 году подобные алмазы были найдены в метеоритах известного Каньона Дьявола в Аризоне (США). Такие факты подтолкнули разных исследователей к выводам, что получение алмазов нужно осуществлять не только в условиях высоких температур, но и высоких давлений, в частности, их перепадов.

А в марте 1893 года К.Д. Хрущов докладывал на научном заседании результаты своих экспериментов по получению алмазов. Часть вещества действительно имела свойства этого минерала. Ни у кого не было сомнений, что состоялось открытие – был получен искусственный алмаз. Но уже зимой 1893 года француз Анри Муассан провел приблизительно такой же экспери-

мент, о котором К.Д. Хрущов не знал. И именно его имя вошло в учебники и энциклопедии как «первого создателя искусственного алмаза».

От первых опытов до практического использования этих результатов прошло много времени. В 1930 году один из ведущих специалистов по физике твердого тела Л.В. Шубников пригласил к работе в свою лабораторию харьковского УФТИ талантливого двадцатилетнего аналитика-химика Л.В. Верещагина. В 1934 году в лаборатории низких температур института он проводил работы по магнетизму. По его инициативе здесь же в Харькове, впервые в СССР, были начаты изучения физических свойств материалов при высоких давлениях. Такие работы Верещагин впоследствии проводил в 1939 году в специально созданной лаборатории сверхвысокого давления в Москве, куда он был приглашен и руководителем которой был назначен. После войны эти исследования были продолжены; с 1958 году – во вновь созданном Институте физики высокого давления. Под руководством Верещагина этот институт стал центром всесоюзных исследований в области высокого давления. Одним из заданий нового института стало изучение проблемы синтеза искусственных алмазов и других сверхтвердых материалов. Настойчивый труд коллектива увенчался успехом – в 1960 году здесь был синтезирован алмаз. И в числе лауреатов Ленинской премии был Леонид Верещагин.

А затем еще один харьковчанин В.Д. Бакуль уже в Украинском научно-исследовательском институте сверхтвердых материалов (Киев) возглавил в 1961 году производственное изготовление синтетических алмазов. Так была завершена эпопея по «алмазотворению» – синтезу алмаза, к которому на всех этапах ее решения приложили руку наши земляки. Все это позволяет перефразировать известное утверждение, что «все дороги ведут в Рим». Но в пользу Харькова. Нам интересно будет узнать, – сможет ли кто-то больше рассказать о своем крае по этому поводу?

Харьковская авиация

Мы уже привыкли к существованию в Харькове и области заводов, вузов и училищ авиационного профиля, мемориального музея-квартиры семьи Гризодубовых, который когда-то назывался музеем авиации Харьковщины. Все это позволяет считать нам себя авиационным краем. А может ли мы быть авиационной столицей страны, как это утверждают некоторые исследователи? Попробуем систематизировать такой материал и обосновать это положение.

Одной из первых авиационных попыток следует считать заявку в 1880 году российского изобретателя О.Ф. Можайского (1825-1890) и попытку построить самолет с паровым двигателем, испытания которого осуществлялись в 1882-1885 годы. Официальное мировое первенство принадлежит американским авиаконструкторам и летчикам, братьям Райт, которые в 1903 году на планере собственной конструкции установили двигатель внутреннего

сгорания и осуществили первый подъем в воздух. В 1908 году они осуществили первый полет с пассажирами, а в 1909 – создали первую в США кампанию по производству самолетов.

Развитие отечественной авиации можно и нужно связывать с именем С.В. Гризодубова (1884-1965), который был одним из первых наших авиаконструкторов и летчиков. В 1903 году он закончил техническое училище в Харькове и работал в ремонтных мастерских железной дороги. С 1906 по 1913 годы им были спроектированы и построены три биплана и моноплан с двигателями собственной конструкции. Все они поднимались в воздух и летали. В 1911 году Гризодубов построил свой двухместный аэроплан и на третьей его модели 15 июня впервые поднялся в воздух. Потом была военная служба в годы Первой мировой войны, во время которой он был командиром Харьковского авиационного парка.

17 сентября 1926 году решением правления общества «Укрповітрялях» в Харькове был создан первый в СССР авиационный завод, а его директором и главным конструктором назначен К.О. Калинин. Уже в 1927 году в воздух поднялся первый отечественный санитарный самолет. В соответствии с потребностями народного хозяйства страны, был также создан восьмиместный пассажирский самолет К-5, который был основной машиной гражданского воздушного флота до 1941 года. На Харьковском авиационном заводе получил путевку в небо первый в Европе скоростной пассажирский самолет ХАИ-1. С 1940 года заводом № 135 освоен выпуск самолета СУ-2, который стал основным бомбардировщиком ВВС Красной армии в первые месяцы Великой Отечественной войны.

Интересная деталь относительно первых харьковских самолетов. По предложению И.Г. Немана в Харьковском авиационном институте были созданы две группы студентов, которые под руководством преподавателей впервые в стране приступили к реальному проектированию самолетов. Кстати, ими же разрабатывалась схема ракетного воздушного двигателя, по-видимому, тоже одна из первых. Уже на самолете ХАИ-1, который поднялся в небо в 1932 году и о котором мы только что вспоминали, шасси убиралось во время полета. Это была первая в Европе и вторая в мире попытка именно таким образом увеличить летную скорость.

В послевоенные годы авиационное предприятие Харькова становится ведущим производителем спортивного и учебного самолета ЯК-18 (1946). С 1949 года начинается реактивная эра страны: здесь осваивается выпуск учебно-тренировочного истребителя МИГ-15 УТИ. С 1957 года завод начинает производство самолета ТУ-104 – первого серийного реактивного пассажирского лайнера в мире. Самым массовым советским реактивным пассажирским самолетом, который и до сих пор составляет основу пассажирских перевозок в Украине, был и остается ТУ-134, который производится с 1965 года. А в 1985 году в воздух поднялся первый серийный транспортный самолет АН-72. В новое тысячелетие Харьковский авиационный завод планирует войти с новым

самолетом: в 2000 году первый такой серийный лайнер для местных авиалиний осуществил полет именно в Харькове.

Кроме самолетостроения в Харькове активно развивались и другие направления авиации. Именно в нашем городе рождалась гражданская авиация Украины. В мае 1921 года начала действовать первая в стране почтово-пассажирская линия Харьков-Москва. Полеты осуществлялись на самолетах отечественной конструкции «Илья Муромец»; линия работала один год. В 1923 году создается акционерное общество воздушных сообщений «Укрповітряшлях» и уже с 1924 году открываются первые в Украине регулярные пассажирские рейсы в Киев и Одессу. В 1932 году построен Харьковский аэропорт «Основа» – он расположен на том же месте, где и сейчас. В 1936 году на всесоюзных соревнованиях аэропортов гражданского флота Харьковский аэропорт занял первое место.

Авиационное строительство и транспортная авиация не способны были развиваться без соответствующих кадров. Уже в 1922 году по инициативе Г.Ф. Проскуры, ученика Н.Е. Жуковского, на кафедре гидромеханики Харьковского технологического института была создана авиасекция. Интересно, что уже в 1926-1927 годах при ней работал студенческий кружок по изучению проблем реактивного полета. В 1930 году в Харькове создается как самостоятельный вуз – авиационный институт (ХАИ). Он появился одновременно с Московским авиационным институтом им. С. Орджоникидзе и на три года раньше Киевского.

За первые 10 лет существования в Харькове этого института студентами, молодыми инженерами и преподавателями было спроектировано и построено более 20 типов самолетов и их модификаций, 6 планеров и 4 пороховые ракеты, разработан проект первого в стране турбореактивного двигателя. Всесоюзный журнал «Самолет» в 1934 году писал «По размаху авиационной мысли, смелости в решении поставленных проблем, по культуре качеств самолетов, которые строили конструкторы, ХАИ может претендовать на первое место в Союзе».

За 60 лет своего существования этот институт подготовил около 40 тыс. специалистов по 20 специальностям и 6 специализациям. В 1990 году на 6 его факультетах училось около 8 тыс. студентов. Значительные изменения произошли в последнее десятилетие. Сейчас ХАИ носит наименование Национального аэрокосмического университета им. Н.Е. Жуковского, а на 9 его факультетах появились такие новые подразделения как факультет ракетно-космической техники, факультет экономики и менеджмента, гуманитарный факультет. Кроме общественного учебного заведения в Харькове действует институт Военно-воздушных сил им. И. Кожедуба, кстати, одного из его выпускников.

И опять о семье Гризодубовых. Степан Васильевич в послереволюционные годы наряду с основной своей работой, был одним из руководителей общества ОСОАВИАХИМ Украины, основателем планерного движения в

нашей стране и длительное время был руководителем секции планерного спорта. Его дочь Валентина Степановна (1910-1993) – выдающаяся летчица, мировая рекордсменка, первая женщина – Герой Советского Союза. В 1938 году вместе с П.Д. Осипенко и М.М. Расковой она осуществила беспосадочный перелет на самолете АНТ-37 из Москвы на Дальний Восток, установив мировой рекорд по дальности полета. В годы войны стала единственной женщиной, которая командовала мужским авиационным полком, была первым председателем Комитета советских женщин. А также Героем Социалистического Труда.

И еще в связи Харькова с историей авиации. Одним из первых отечественных пилотов был Л.М. Мациевич, 125-летие со дня рождения которого недавно отмечали. Он является выпускником механического факультета Харьковского технологического института (1901). Был выслан из Харькова за революционную деятельность, но успешно и много работал в Севастополе, Петербурге. В 1909 году создал один из первых проектов гидроплана, впервые в мире предложил проект корабля-авианосца на 25 самолетов. Много работал над вопросами теории и практики авиации; в 1910 году окончил курсы пилотов. И в том же году погиб во время полета. Интересно, что примерно тогда же в Харькове при Технологическом институте была открыта аэросекция, названная его именем (1911), а на главном корпусе нынешнего НТУ «ХПИ» установлена мемориальная доска.

Наконец, еще за четверть века до полетов Мациевича и Гризодубова, М.Т. Лаврентьев построил небольшой воздушный шар и осуществил на нем в Харькове первый в Украине, а возможно и России полет. Может быть, именно тогда у наших земляков появился интерес к небу. И все о том же: какой еще город в Украине сможет похвастать такими успехами в авиации? Неужели этого мало для присвоения ему неофициального столичного статуса и в этой области?

Харьковский тракторный завод и бытовые холодильники

Харьковский тракторный завод (ХТЗ) – один из первенцев советского тракторостроения, наибольшее предприятие такого профиля в Украине. Его строительство было начато в 1930 году (кстати, сразу после окончания Волгоградского тракторного завода) и завершилось в рекордный короткий срок – за 15 месяцев. 1 октября с главного конвейера завода сошел первый колесный трактор, а уже в 1932 году был досрочно достигнут запланированный уровень производства – 100 тракторов в сутки. С 1937 года начался выпуск гусеничных тракторов. О масштабах его производства свидетельствуют такие цифры. В апреле 1935 года произведено 100 тыс. машин, в 1967 году – миллион, в 1982 – два миллиона. За пятьдесят лет существования завода создано 20 моделей тракторов мощностью от 12 до 180 лошадиных сил. За годы своего существования ХТЗ выпустил около 3 миллионов тракторов разных

моделей и модификаций. Сегодня удельный вес его продукции составляет свыше четверти объемов производства Государственного департамента тракторного и сельскохозяйственного машиностроения Украины и пятую часть объема машиностроения Харьковщины.

Строила ХТЗ вся страна; более 100 предприятий из всех концов Советского Союза посылали для него оборудование. В годы оккупации Харькова завод был эвакуирован в Рубцовск; на базе его оборудования был создан Алтайский тракторный завод, который уже в 1943 году начал выпускать трактора для сельского хозяйства. После освобождения города началось восстановление завода, и уже в 1948 году на нем было превышено довоенное производство. ХТЗ – самый старый экспортер тракторов. За 20 послевоенных лет его деятельности в 66 стран мира было отправлено более 50 тыс. машин. В 1980 году ХТЗ была присуждена международная премия «Золотой Меркурий» – за мир и сотрудничество. Для выполнения научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ заводом ежегодно привлекалось более 65 институтов.

В 1970 году на заводе создан Народный музей ХТЗ. Именно там нам удалось познакомиться еще с одной подробностью о заводе и еще одним приоритетом Харькова. С 1938 году он освоил выпуск домашних бытовых компрессорных холодильников. Это было первое серийное производство такой техники в нашей стране. За довоенные годы было выпущено 14 тыс. холодильников, что следует считать достаточно высокой цифрой для того времени. После эвакуации завода производство этой продукции в Харьков не вернулось. Многогранный город не заметил этой потери. Впоследствии холодильники начали выпускать в Москве, Минске, Риге. А за Харьковом осталось лишь историческое первенство в этом деле.

Харьковское турбиностроение

План электрификации страны, который был провозглашен еще с первых лет советской власти, требовал соответствующего оборудования. Единственным поставщиком турбин в стране был Ленинградский металлический завод, который начал их выпуск еще с 1907 года. При активной поддержке С. Орджоникидзе и В. Куйбышева было принято решение о строительстве в Харькове нового гиганта – турбогенераторного завода, который должен был стать наибольшим на то время турбостроительным предприятием в мире. Проектирование его началось в 1930 году, 1 мая 1932 году состоялся пуск первой очереди, а с 21 января 1934 года завод начал работать на полную мощность. Еще к полному завершению строительства началось проектирование первой харьковской турбины, создание которой началось в 1932 году, а изготовление закончилось в 1935. Это были первые в СССР комплексные турбина и генератор, изготовленные на одном заводе.

Еще во многом другом современный «Турбоатом» был первым. В 1938 году завод изготовил уникальную турбину для Зуевской ГРЭС, мощность

которой составляла 100 тысяч кВт. В 1958 году завод выпустил первую в СССР паровую турбину мощностью 150 тысяч кВт, в 1960 – первую в мире газовую турбину мощностью 50 тысяч кВт, в 1964 был разработан проект наибольшей в мире парогазовой установки мощностью 200 тысяч кВт. Кроме того, в 1950-х годах было освоено производство гидравлических турбин, в 1967 – положено начало создания мощных паровых турбин для атомных станций, в 1980-х годах серийным стало производство сверхмощных турбин-миллионеров, которые используются преимущественно в атомной энергетике.

Сегодня харьковский «Турбоатом» – главная научная и производственная организация энергомашиностроительного комплекса Украины, одно из ведущих турбостроительных предприятий мира. Его турбины работают в 35 странах. Заводом изготовлено и установлено свыше 300 паровых турбин, 110 турбин для АЭС, 400 гидротурбин и 420 гидрозатворов. По объему поставок энергомашин для атомных электростанций завод занимает четвертое место на мировом рынке.

Танковая столица Украины

Если столицей Советской Украины Харьков был лишь полтора десятилетия, то танковой столицей страны он стал уже с самого начала отечественного танкостроения и будет ею всегда – утверждала газета «Харків'яни» (№3, 2001). Журналисты даже иногда называют наш город «Танкоградом». Именно здесь был создан наилучший танк Второй мировой войны: Т-34. Именно здесь был размещен Харьковский институт танковых войск имени Верховной Рады Украины – главное учебное заведение этой отрасли. Именно здесь созданы наилучшие мировые боевые машины последних десятилетий – танки Т-64, Т-84. Недавно творцы стальных великанов отметили свое 75-летие. Рассмотрим, как это происходило.

Окончание Первой мировой и Гражданской войн, последующее возобновление разрушенного хозяйства страны поставило вскоре новую проблему. Стало понятным, что это не последние войны и нужно готовиться к новой. Среди главных заданий такой подготовки было создание танкового вооружения, и Харьков оказался наиболее подходящим местом для этого. Здесь уже была мощная промышленная и технично- конструкторская база. С 1895 года в городе существовал паровозостроительный завод, сейчас известный как ПО Малышева, моторостроительный завод «Серп и молот», основанный в 1882 году и др. В 1927 году в Харькове было создано танковое конструкторское бюро (КБ), что отмечается как начало украинского танкостроения. Исследователи отмечают, что это был беспрецедентный случай, когда в одном комплексе соединялись танковое КБ, КБ с двигателестроением и сверхмощный серийный завод по производству этой продукции.

Важную роль в танкостроении Харькова принадлежит Михаилу Ильичу Кошкину (1898-1940). Участник Гражданской войны и выпускник Ленинградс-

кого политехнического института (1934) начал работать в Ленинграде в конструкторско-машиностроительном отделе завода № 174, где был поощрен за работу над танками Т-28, Т-100 и др. Страстное желание познавать и создавать новое, творческий поиск, организационный талант и другие черты стали определяющим для назначения его главным конструктором танкового КБ Харьковского завода № 183. С этого времени начался трехлетний период его деятельности в Харькове. Именно с его именем связано создание в отечественном танкостроении легендарной «тридцатичетверки», которая признана лучшим танком Второй мировой войны. Этому в значительной степени способствовало творческое кредо М.И. Кошкина – не догонять, а идти впереди, использовать не аналог, а тенденцию. Это стало принципом работы многих поколений его преемников.

Работа над будущим Т-34 была нелегкой. Кошкин сумел отстоять свою идею и вместе со своими соратниками (А.А. Морозов и др.) претворить ее в жизнь. Многочисленные консервативные специалисты в Москве не одобряли его выбор, и только личное вмешательство Сталина позволило ему закончить работу. В середине в 1939 года на параллельных экзаменах танков А-20 и Т-32 было доказано преимущество харьковского варианта. Он был модернизирован и позднее стал известен как Т-34. Чтобы доказать его жизнеспособность, Кошкин в 1940 году во время лютых морозов лично возглавил пробег Харьков-Москва-Харьков, простыл, что и стало причиной его преждевременной смерти. Признание его заслуг пришло позднее. Более 80 тыс. Т-34 было выпущено на разных заводах страны. В 1942 году ему присуждена Государственная премия, а с 1990 он – Герой Социалистического труда.

Творческий поиск Харькова в танкостроении не прекратился. С именем соратника Кошкина, а в дальнейшем и главным конструктором КБ Александром Морозовым связано создание нового поколения советских танков, которое считалось уже третьим. Разработка харьковскими танкостроителями модели Т-64 позволила им опередить ведущие мировые фирмы на 10-15 лет. Уже в 90-е годы ХКБМ им. А. Морозова под руководством нового генерального конструктора по бронетанкостроению М.Д. Борисюка не только сохранило, но и развило дальше эти достижения, изготовивши Т-80УД. На выставке «Айдекс-95» новый танк Т-84 был признан лучшим. Спрос на новую бронетехнику продлил последующий поиск и уже в 1999 году «малышевцы» изготовили первые БТР-94, а затем БМП-2. Поиск в танковой столице продолжается; к этому ее обязывают прошлые уже сложившиеся традиции.

От танкостроения опять вернемся к тем историческим истокам промышленности, которые его обусловили. Напомним, что современный завод им. В.А. Малышева ведет свою историю с 1895 года, когда он начал создаваться как первый в России специализированный паровозостроительный завод. А уже в 1897 году он выпустил первый отечественный паровоз. Кроме паровозов этот завод изготавливал также паровые котлы, станки и сельскохозяйственные машины, а начиная с 1913 года – двигатели внутреннего сгорания. Потому отечественное танкостроение создавалось не на пустом месте.

Шебелинское газовое месторождение

Возможность нахождения в Днепровско-Донецкой впадине нефтегазовых месторождений начала изучаться еще с 30-х годов XX ст. Среди тех, кто сделал первые такие предположения и прогнозы, были Н.С. Шатский (Москва) и профессор Харьковского университета Д.Н. Соболев. Основанием для таких выводов стали находки на Полтавщине и Сумщине соляных штоков – выходов в приповерхностные зоны выдавленных из глубины тел каменной соли. Именно такое геологическое явление наблюдалось в местах известных тогда нефтегазовых провинций – в Карпатах, на Аравийском полуострове и др. Уже в довоенные годы было начато первое глубокое поисковое бурение (в 1936 года возле города Ромны) и даже получены результаты, которые можно было назвать положительными.

Поисковые работы были продолжены в послевоенные годы, когда страна уже частично восстановилась от разрушений и потерь войны. И в 1950 году был получен первый газовый фонтан из месторождения, которое получило название Шебелинского. Оно расположено в Балаклейском районе Харьковской области. Это была не только поисковая удача или большая победа, а триумф, который определенным образом изменил развитие нашей страны, области и города. Уже первые подсчеты запасов природного газа показывали, что это наибольшее из всех известных тогда газовых месторождений Европы. Кстати, оно и сейчас может считаться именно таким, потому что открытое в 1959 году месторождение Гронинген (Слохтерен), принадлежащее Нидерландам, расположено преимущественно в акватории Северного моря.

Добыча газа на Шебелинском месторождении началась с середины 1956 года. Уже в 1962 году народное хозяйство получило 18 миллиардов кубометров, что составляло почти 17% добычи газа в Украине. 1956-1966 годы были периодом растущей добычи, 1966-1973 – практически стабильной, а с 1973 – начался период ниспадающей добычи. На конец тысячелетия из Шебелинского месторождения в целом получено более чем 580 миллиардов кубометров газа, что рассматривается как рекордное для Украины количество, добытое на одном промысле. Остаточные запасы газа оцениваются здесь не менее чем 70-80 миллиардов, что позволяет считать это месторождение пока еще большим. В 1998 году на Шебелинке добыто немногим больше 2 миллиардов кубометров. Еще до открытия газовых месторождений Западной Сибири шебелинский газ обеспечивал не только Харьков и Киев, но и Москву, и Ленинград, составляя 60% газодобычи Советского Союза.

Шебелинским месторождением, уникальным для Европы, не исчерпываются газовые ресурсы Харьковщины. В 1968 году здесь открыто Западно-Крестищенское газовое месторождение, запасы которого оценивались в 355 миллиардов кубометров и которое также относилось к гигантскому. С 1973 года здесь началась активная добыча газа, и хотя сейчас запасы в значительной степени исчерпаны, Шебелинка и Крестище и до сих пор

остаются важными промысловыми объектами региона; их окончательные запасы составляют около 145 миллиардов кубических метров. В 1986 году открыто Юльевское месторождение (запасы 20,9 млрд. куб. м), а впоследствии Кобзевское (70 млрд. куб. м), которые показывают, что перспективы региона еще не исчерпаны. Всего на Харьковщине известно 50 месторождений газа, нефти и конденсата, часть которых разрабатывается. Они составляют 40% нынешней совокупной добычи газа в стране.

В чем значение открытия Шебелинского газового месторождения? Харьковщина не была пионером по добыче газа на Украине. В Предкарпатье это началось еще в 1920-е годы и до 1940 года здесь было известно 5 газовых месторождений, которые использовались преимущественно для местных потребностей. Находки «большого газа» в восточных районах Днепровско-Донецкой впадины Украины не только значительно ускорили поиск этого сырья, но и в значительной степени перевели потребности хозяйства страны и снабжения населения на него. Газ изменил наш быт. В 1959 году в Харькове был открыт научно-исследовательский институт этого профиля – Украинский научно-исследовательский институт природного газа (УкрНИИГаз). Через Харьковскую область, ее месторождения и магистрали проведен газопровод «Дружба», который является главной транспортной артерией для поступления газа из Западной Сибири в Европу. В области созданы подземные газохранилища. Именно на Харьковщине (г. Красноград) размещается «Укрбургаз» – ведущее предприятие по строительству газовых и нефтяных скважин в Украине и СНГ. На этом базируются соответствующие перспективы региона и страны.

Особые направления промышленности

Харьков и Харьковская область понимаются обычно как один из лидеров промышленного развития страны. Частично мы уже говорили об этом. Справочники середины 1980-х годов называли общее количество промышленных предприятий в городе и крае примерно равным 1200, на которых работало около 300 тысяч человек. В начале 2000 года их количество в городе определялось в 450. Сейчас хочется остановиться на некоторых из них, не совсем обычных, показывающих не только количественное своеобразие промышленного потенциала края, но и определенные технические новации.

Говоря об истории промышленного развития Харьковщины, интересно напомнить, что еще в конце 50 – начале 60-х годов XIX ст. 70% общей стоимости получаемой в крае продукции приходилось на винокурение! Харьковская водка продавалась как на местном рынке, так и в удаленных районах империи. Следовательно, среди промышленных предприятий, которые перерабатывали сельскохозяйственное сырье, первое место занимали сахароварные.

Значительное развитие в крае приобрела суконная промышленность. Крупнейшей суконной мануфактурой не только Харьковщины, но возможно и

Европы, была Глушковская, или Путивльская, основанная здесь еще в 1719 году фабрикантом И. Дубровским и генералом В. Кочминым. В связи с развитием суконной промышленности появляются своеобразные предприятия – шерстемойные, на которых грязную шерсть сортировали, запаривали, мыли в холодной воде харьковских рек, сушили и паковали в тюки. Первое такое предприятие промышленного типа на Украине было основано в Харькове купцом Бутковым в 1820 году. А в 1846 в городе уже работало 13 таких предприятий. Поэтому когда мы говорим о загрязнении окружающей среды, то полезно помнить, что оно также имеет давнюю историю.

Еще одним промышленным направлением и предприятием, не потерявшим своей значимости и поныне, было производство фарфорово-фаянсовой посуды. Основателем этого направления деятельности в крае был М.С. Кузнецов, который с 1887 года начал ее производство в городке Буды под Харьковом. Знаменитому российскому промышленнику принадлежало большинство фарфорово-фаянсовых заводов Российской империи. Будянский фаянсовый завод уже к началу XX ст. был одним из наиболее технически оснащенных предприятий Украины. Именно в Будах впервые в отрасли начали использовать не зарубежное привозное сырье для производства посуды, а отечественное. Завод в рекордный срок из небольшой фабрики превратился в одно из крупнейших в Европе предприятий фарфорово-фаянсовой промышленности. Его продукция постоянно демонстрировалась на Всероссийских и зарубежных выставках; завод удостоился звания поставщика посуды двору Его Императорского Величества. И, наряду со славной историей, нынешний Будянский фаянсовый завод, уже отметивший свое 120-летие, оставался наибольшим производителем столовой посуды в Украине и одним из крупнейших в Европе.

Е.П. Кушнарев в своей книге рассказывает еще об одном мало известном успехе и промышленном направлении края. В 1923 году специалисты Изюмского приборостроительного завода изготовили оптическое стекло. Оно было первым в СССР и пятым в мире. Близость к Донбассу с его энергетическими возможностями, использование огнеупорных глин Часов Яра и кварцевых песков, а также научно-технические силы Харькова обеспечивали развитие этого производства. Именно Изюмский завод в 1937 году изготовил знаменитое рубиновое стекло для кремлевских звезд Москвы. В период Великой Отечественной войны он обеспечивал фронт разнообразными оптическими приборами – от биноклей до прицелов. А в послевоенные годы занялся изготовлением оптики для стационарных морских маяков. И теперь по всему морскому побережью бывшего СССР светят маяки с маркой нашего завода. Военная направленность завода стала причиной того, что вся его техническая документация после распада Советского Союза была передана в Ленинградское оптико-механическое объединение, ставшее мощнейшим российским производителем такой продукции. Однако накопленный заводом опыт позволяет проявлять оптимизм и не только сберечь статус первой столицы

оптической отрасли Украины, но и вернуться к роли одного из ведущих центров оптического приборостроения Европы.

Потребность в строительном материале для непрерывно растущего края, наличие практически неограниченных запасов сырья для производства кирпича, керамических изделий, бетона и шифера, а также возможность использовать энергетические ресурсы Шебелинского газового месторождения стали основой для формирования еще одного направления промышленной деятельности – производство цемента. В Балаклее был создан цементно-шиферный комбинат «Балцем». Он является одним из крупнейших в Европе производителей цемента, производя порядка 4 млн. тонн в год.

Своеобразным производственным направлением края является фармацевтическая его промышленность. Основой ее развития стало существование вуза такого профиля, многочисленных медицинских НИИ. В числе предприятий этой отрасли – Государственный научный центр лекарственных средств (ГНЦЛС), предприятие «Здоровье народу», ЗАО «Биолек» и другие. Среди главных направлений деятельности этой промышленности – разработка новых прогрессивных и безопасных технологических процессов получения лекарственных форм, проведение экспериментальных работ по отработке технологии получения, освоения и внедрения новых лекарств, серийное внедрение и производство медицинских препаратов. На базе ГНЦЛС создан Фармакопейный комитет Министерства здравоохранения Украины, являющийся главным научно-экспериментальным органом в области стандартизации и контроля качества лекарственных средств. Десять лет назад сообщали, что четверть отечественных лекарств страны производится в Харькове. Выпуск «Хто є хто на Харківщині» (2004, с. 9) уточняет – в крае сосредоточено больше половины производства лечебных средств Украины.

Своеобразным научно-технологическим предприятием Харькова стал концерн «Институт монокристаллов». История его создания такова. С 1955 года в Харькове начал работать филиал московского Всесоюзного научно-исследовательского института химических реактивов. В 1961 году он был преобразован во Всесоюзный НИИ монокристаллов, сцинтилляционных материалов и особо чистых химических веществ. В 1975 году на базе института создано научно-производственное объединение «Монокристаллреактив», в состав которого вошел также Харьковский завод химреактивов. С 1991 года объединение перешло в подчинение НАН Украины, а в 1995 – преобразовано в концерн. Структура его достаточно сложна (система институтов, отделений, заводов). О научных его успехах свидетельствует такой факт: за время своего существования учеными получено более 1200 авторских свидетельств и патентов, зарегистрировано 3 научных открытия. Главной задачей концерна является создание и производство высокотехнологической продукции, как для потребностей внутреннего рынка, так и для увеличения экспортного потенциала страны. Это в каком-то отношении уникальный пример объединения усилий науки и производства.

Подобных примеров неповторимых промышленно-производственных успехов и достижений в крае можно найти еще. Харьков занимает ведущее место в развитии машиностроения и металлообработки; в его узле сосредоточено 3/4 крупных машиностроительных предприятий. Мы не будем их перечислять. Напомним приоритетные моменты только одного нашего предприятия, известного сейчас как завод им. Малышева. Еще в конце XIX ст. он начал производить первые паровозы. Здесь родился первый в СССР гусеничный трактор «Коммунар», а также всемирно известный танк Т-34. В послевоенные годы завод первым в стране начал выпускать тепловозы. Впервые в мире им были разработаны и выполнены уникальные гусеничные тягачи-снегоходы, которые высоко ценились в полярных регионах. И хочется надеяться, что завод продолжит удивлять и радовать нас своими успехами в будущем. Также как и другие промышленные предприятия края.

Чугуевская ярмарка, торговая школа и рынок возле метро «Академика Барабашова»

Что может быть общего между этими тремя совершенно разными объектами, создание которых растянуто почти на 350 лет? И какое отношение они имеют к приоритетам Харьковщины? Когда мы говорим о Харькове и крае как промышленном, культурном и научном центре, то забываем, что на протяжении всей их истории они были еще и важными торговыми пунктами. Так было с самого начала их создания и такое положение остается до нынешнего времени. Напомним и об этом при определении одной из главных черт Харьковщины.

Начало первого массового переселения на Слобожанщину в наших справочниках определяется 1638 годом. Это еще и дата основания Чугуева, создание здесь крепости (1639). Главными причинами заселения Дикого поля украинцами были не только привлекающие земли, благоприятный климат и возможность спастись от гнета польских феодалов, но и право беспопытной торговли слобожан, освобождение их от налогов. Потому уже первые годы основания городов сопровождались разрешением московского царя на торговую деятельность.

Уже 18 декабря 1641 года царским указом позволялось жителям Чугуева вести торговлю с литовскими городами. Эта дата считается началом ярмарочной деятельности на Слобожанщине. И вряд ли какое-то еще другое в стране место сможет похвастать таким быстрым ростом интереса к торговле. То же было в Харькове, год создания которого принимается как 1654. С 1656 года здесь началось строительство городской крепости, в 1658 был построен деревянный Успенский собор, а с 1659 – московским царем было разрешено проведение в городе ярмарки, посвященной Успению Пресвятой Богородицы, или Успенской. Воеводе было приказано также позволить местным жителям и приезжим торговать в городе каждую неделю по четвергам.

В XVII ст. харьковские ярмарки принадлежали к числу наибольших на Слобожанщине. В городе проводились Крещенская ярмарка (начиналась 6 января и длилась 20 дней), Троицкая (на протяжении 15 дней после праздника Троицы), Успенская (20 дней с 15 августа) и Покровская (начало 8 августа, длительность 17 дней). Кроме ярмарок в Харькове существовали базары-торги, которые проводились по понедельникам и пятницам. А также устанавливалась еще и постоянная торговля, и росло количество магазинов, торговых рядов, появился купеческий двор. Именно развитие местной ремесленной деятельности и торговли способствовало экономическому росту города Харькова, превращению его в центр Слободской Украины.

Первая половина XIX ст. характеризуется ростом ярмарочных оборотов в Харькове. Со второй четверти этого века установилась связь харьковских ярмарок с другими украинскими, благодаря чему создалась единая их система. Она включала 11 ярмарок, 4 из которых были харьковскими; кроме нашего города ярмарки проводились в Полтаве, Ромнах, Сумах, Курске, Черниговской и Херсонской губерниях. Эти ярмарки посещались, как правило, одними и теми же торговцами, которые переезжали из одного района в другой. Границы Российского государства расширялись и Слободская Украина стала занимать не окраинное, а центральное положение. Слобожанщина превратилась в постоянного посредника между мануфактурной и фабрично-заводской промышленностью центральной России и районами сельскохозяйственной продукции российского юга.

Но с начала 60-х годов XIX ст. оборот харьковских ярмарок начало падать. Они постепенно трансформировались в постоянную торговлю, которая становится базарной и магазинной. Харьков превратился в большой торговый центр, чему способствовало не только выгодное географическое положение и строительство железной дороги (1869), но и рост его населения, производства, образования и культуры. Именно в эти годы в городе открывается ряд школ и училищ: железнодорожная школа (1870), реальное училище (1873), женская ремесленная школа (1877), коммерческое училище (1893), школа стенографического письма и др. Интересно, что образованная у нас в 1896 году торговая школа была первой в России. Это является выразительным подтверждением интереса края к торговле.

А затем была революция, крупный скачок в развитии промышленности, образования, науки. Нам нужно было выполнять какие-то грандиозные и не всегда понятные планы, чего-то достигать, кого-то догонять, на что ушли почти три четверти столетия. Мы почти забыли о торговле, а когда вспоминали, то либо стеснялись, либо говорили о ее недостатках. За два последних десятилетия все быстро изменилось. Мы заговорили о необходимости перехода страны на рыночные отношения. И опять Харькову и области «повезло»: она была расположена на границе с Российской Федерацией, которая становилась главным нашим торговым партнером. И может быть, не случайно, что именно в нашем городе появился рынок возле станции метро «Академика Барабашова»,

который, если верить рекламным объявлениям, является наибольшим в Украине. В 2002 году в Харькове состоялась первая Большая Слободская ярмарка, которая имела целью возобновить давние торговые традиции.

Вспомним, что было потом, после образования первых слободских ярмарок. Край и его географический центр Харьков превратился в важный культурно-промышленный объект страны. Мы называем наш город авиационной, тракторной, танковой и другими столицами, стыдливо обходя название торговой столицы. Так может современная активизация торговли даст «второе дыхание» Харьковщине, за которой опять начнется новый наш взлет во всех отраслях, на который мы пока еще в состоянии? Очень хочется верить в это.

Минеральные лечебные воды

Харьковщина считается относительно бедным на полезные ископаемые краем. Сюда не протягиваются угленосные залежи Донбасса; железные руды типа криворожских расположены здесь на больших глубинах, а марганцевые руды Никопольского бассейна, которые является наибольшим в мире, сосредоточены в Запорожской области. Исключением являются лишь газовые месторождения, о которых уже шла речь раньше. Но перспективы их в значительной степени исчерпаны. А нас интересуют такие природные ресурсы, которые были бы чрезвычайными даже для такой богатой страны, как Украина и с которыми можно было бы связывать определенные перспективы. Такие ресурсы в наших недрах есть. Это лечебные минеральные воды. Именно на такие возможности края обращает наше внимание А.И. Лурье в своих книгах.

Поясним, что это такое. Когда подземные воды имеют сухой остаток (минерализацию) более чем 0.5 г на один литр, то они относятся к минеральным. А когда они характеризуются еще и лечебными свойствами, что подтверждается специальными медицинскими исследованиями, то они становятся минеральными лечебными. Такие свойства обусловлены растворенными солями, газами, другими содержащимися в них компонентами. Интересно, что искусственно создать растворы, которые были бы лечебными, пока еще не удается. Или очень сложно. Условия формирования подземных вод позволяют считать их теми природными ресурсами, которые возобновляются. Но, конечно, при грамотно организованной их эксплуатации.

В пределах области уже давно известны разные по составу и свойствам лечебные воды, которые частично используются. В частности, еще в 1863 году были доказаны лечебные свойства подземных вод Березовской балки. В 1926 году здесь была построена водолечебница, начал действовать завод по разливу минеральной воды, образован ныне уже известный курорт Берминводы. С 1866 года использовались для лечения сероводородные воды колодца-источника «Мурафа», что на Богодуховщине. На базе Кочетоцкого источника (Чугуевский район) еще до революции работало первое в России водолечебное

учреждение. В 1954 году в районе Рай-Еленовки обнаружены минеральные лечебные воды типа березовских, на базе которых в области создан второй по значению бальнеологический курорт. В санатории «Роща», расположенном на южной окраине Песочина, тоже есть скважина с водой, близкой по составу к «Березовской», которая используется для сероводородных, углекислых и кислородных ванн.

Перечисленными объектами не ограниченные лечебно-рекреационные возможности подземной гидросферы Харьковщины. В восьми районах края такие воды выходят на поверхность, а в некоторых вскрыты глубокими буровыми скважинами. Нужно обратить внимание на большое многообразие типов минеральных лечебных вод. Кроме уже хорошо известных и изученных вод типа «Березовской», которая содержат железо, растворенный кремнезем и некоторые полезные микрокомпоненты, в области известны и другие их типы и проявления. В частности, на глубине 850 м уже в пределах Харькова, в районе санатория-профилактория «Поле» в породах юрского возраста известна вода, аналогичная «Миргородской», которая активно используется на Полтавщине. На территории парфюмерной фабрики на глубине около 800 м известна минеральная вода с хорошими лечебными показателями (повышенное содержание йода и др.).

Вблизи Дергачей в одной из скважин обнаружена вода, которая по своему составу близка к «Боржоми». На северной окраине Харькова на глубине 100 м залегают воды с повышенным содержанием углекислоты и органических веществ, которые позволяют сопоставлять их с карпатской «Нафтуся». На окраине с. Петровское Балаклейского района есть источник слабосолоноватой воды, в которой присутствует радон; по своим свойствам вода эта приближается к широко известным радоновым источникам курорта Цхалтубо на Кавказе. На территории Первомайского, Барвенковского и Балаклейского районов обнаружены слабоминерализованные воды с повышенным содержанием сероводорода. Есть в крае щелочные гидрокарбонатно-натриевые воды так называемого «содового» типа. На глубинах 1100-1200 м и больше минерализация вод Харьковщины достигает уже 10-60 г/л и возможность лечебного ее использования требует специального изучения.

Чем объясняются такие чрезвычайные возможности региона по многообразию лечебных минеральных вод? Харьковщина расположена в юго-восточной части Днепровско-Донецкой впадины, где мощность осадочного покрова является наибольшей в Украине; она достигает здесь 18-20 км. Это осевая часть большого подземного бассейна, воды нижней части которого имеют высокую минерализацию, иногда даже образуют рассолы. Он включает разные по возрасту и составу водоносные горизонты, формирование вод которых происходили в разное время. Воды эти частично имеют остатки солей и других компонентов давних морских и лагунных бассейнов, которые и могут обуславливать лечебные свойства.

Таким разнообразием не может похвастать ни один регион страны. Харьковщина не уступает в этом отношении известным курортным районам Карпат и Кавказа. Запасы лечебных минеральных вод области значительно превышают уровень их нынешнего потребления. Подобные возможности края в известной мере могут определять его перспективы – преобразование на комплексный курортно-лечебный регион. Этому будут способствовать высококвалифицированная медицинская система Харькова, о которой мы уже говорили, его удобное транспортное размещение, благоприятные природно-климатические условия. Над такими возможностями имеет смысл серьезно задуматься и поискать рациональное решение для их использования.

СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Харьков известен не только своими выдающимися культурными, научными, техническими, производственными и образовательными успехами, но и спортивными. Трудно рассказать обо всех наших достижениях в спорте. Потому мы остановимся лишь на некоторых из них. Напомним о первых послевоенных мировых чемпионах, самых выдающихся победителях 60-х годов, чемпионах и призерах последних десятилетий. Харьков, исходя из олимпийских мерок, еще совсем молодой спортивный город. Лишь с конца XIX ст. здесь появляются первые спортивные общества, а впоследствии – спортивные успехи. В значительной степени это связано со строительством здесь стадионов, спортивных залов, учебных заведений, которые содействовали развитию физкультуры и спорта. И, вместе с тем, настойчивость наших спортсменов и тренеров, «спортивный дух», который пронизывает некоторую часть нашей молодежи, наконец, престижность нашего спорта.

Стоит напомнить, что лишь в 1893 году в Харькове было созданное первое гимнастическое общество, а уже в 1953 – наша Мария Гороховская становится олимпийской чемпионкой. В 1908 году состоялся первый футбольный матч в городе, а в 1911 году первая международная встреча. Тогда в борьбе с английским клубом победу одержала сборная Харькова. В 1924 году, когда впервые был разыгран чемпионат СССР по футболу, сборная команда Харькова уверенно завоевала почетное звание чемпиона, а лучшие ее игроки вошли в состав сборной страны. В историю советского спорта вошло победное турне харьковских футболистов по городам Германии в 1925 году. Именно в Харькове в 1928 году проведена первая Всесоюзная спартакиада.

О достижениях харьковских спортсменов в довоенные годы и их судьбе в годы Великой Отечественной войны рассказывают книги «Харьковщина спортивная» (2001), два тома «Истории физической культуры и спорта на Харьковщине» (1874-1950 и 1951-1974 гг.), которые вышли в 2002 и 2005 годах,

наши справочники, статьи в газетах. Но литературы, которая систематизировала бы весь многообразный материал в этой области, не хватает. Говоря о спортивных успехах наших земляков, нужно подчеркнуть чрезвычайно большой диапазон тех видов спорта, в которых получены престижные вознаграждения. Это важное достижение нашего нестоличного города. И то, что самые выдающиеся наши победители в большинстве своем после больших достижений перестают быть харьковчанами, не должно огорчать нас. Они ищут условия для последующего развития своих успехов, а мы гордимся тем, что именно Харьков способствовал их спортивному признанию. А также гордимся теми спортсменами, которым спортивные успехи не мешают оставаться харьковчанами. И среди них хотелось бы назвать С.И. Бершова, И.И. Кириченко, Ю.М. Пояркова.

Первые мировые чемпионы

После длительной, кровавой и изнурительной Великой Отечественной войны наша страна постепенно оживала: возобновлялись разрушенные предприятия и жилищный фонд, стабилизировалось экономическое положение, начиналась новая спортивная жизнь. Уже с начала 50-х годов СССР стал принимать участие в мировых спортивных соревнованиях. Результатом этого были первые победы, которым в значительной степени способствовали харьковчане. Расскажем о некоторых из них.

В 1952 году Советский Союз впервые принимал участие в Олимпийских играх, которые проводились в Хельсинки. Уже на второй день этих XV игр наши спортсмены лидировали в гимнастике и легкой атлетике. Первой советской спортсменкой, которая завоевала самый высокий в мире титул, была 31-летняя харьковчанка Мария Гороховская. Она получила две золотые и пять серебряных медалей по разным видам гимнастических соревнований, обеспечив стране командное первенство. Еще и до сих пор делятся споры, была ли она первой победительницей, или это первенство завоевала москвичка Нина Пономарева в метании диска. Но победа нашей землячки была настолько выразительной, что отрицать несомненное и значительное спортивное лидерство никто не осмелится.

Мария Кондратьевна Гороховская (1921-2001) была человеком тяжелой военной судьбы. Она родилась и выросла в Евпатории и по окончании школы поехала учиться в Ленинградский институт физкультуры. Военные годы она провела в блокадном Ленинграде, а затем лечилась в Казахстане. В войне потеряла отца и брата, была награждена орденом и двумя медалями. С 1947 года жила в Харькове, который стал для нее второй родиной. Здесь она закончила факультет физического воспитания педагогического института, работала в профсоюзных спортивных обществах, настойчиво тренировалась. К тридцати годам она становится одной из наиболее сильных гимнасток Советс-

кого Союза. В 1952 году стала чемпионкой страны, что обеспечило ей участие в Олимпийских играх. С современной точки зрения спортивные успехи в таком возрасте были невозможны. Но Гороховская считала иначе и подтвердила свои возможности, покинув гимнастический помост лишь в 35 лет.

Еще одним примечательным спортивным событием тех лет были спортивные победы Олега Гончаренко, который на олимпийском стадионе в Осло открыл список гвардейцев советской конькобежной школы: был награжден чемпионским лавровым венком. Но триумфом для мало известного 22-летнего пожарника из Харькова стал 1953 год. 15 февраля он стал первым советским чемпионом мира по скоростному бегу на коньках. В 1954 году он был вторым, в 1955 – тоже вторым на чемпионатах мира и Европы, в 1956 – завоевал две бронзовых медали на Олимпиаде в Кортина-Д’Ампеццо. В 1957 году О. Гончаренко впервые завоевывает звание чемпиона Европы, а через год выигрывает абсолютное первенство на чемпионатах мира и Европы. Такой стабильности результатов, как Гончаренко, не достигал ни один советский многоборец: пять первых мест на наибольших международных стартах.

Пресса любит вспоминать о курьезе, связанном с его победой 1953 года. 15 февраля было воскресенье и главная наша газета «Правда» решила не ломать уже подготовленный выпуск и перенести это сообщение на понедельник. За это редактору газеты досталось лично от И. Сталина, который отчитал его за то, что «весь мир верит, а «Правда» не верит» в нашу победу. Такая победа вынудила О. Гончаренко стать москвичом, потому что это давало ему путь в сборную страны. Но никто не мешает нам считать первого советского чемпиона мира харьковчанином и гордиться этим спортивным приоритетом. Скромный человек и трудолюбивый спортсмен, как вспоминают его знакомые, имел золотое сердце. Следует подчеркнуть большую мировую популярность нашего чемпиона. В частности, он стал почетным гражданином американского Денвера и норвежского Осло. К сожалению, смертельная болезнь Олега уже в середине 80-х годов забрала его у нас. «Я сделал все, что мог», – написано на его памятнике на Кунцевском кладбище в Москве.

Победители 60-х годов

Успехи отечественного спорта в 60-е годы и в начале 70-х были, по-видимому, наиболее выразительными. Приятно отметить, что определенную роль в этом играли и харьковчане. Это были не только одноразовые победители, но и спортсмены с длительными выдающимися достижениями. Нужно еще раз подчеркнуть, что победу наши земляки добывали в разных видах спорта. Это были волейбол, велоспорт, тяжелая атлетика. Попробуем напомнить о некоторых из этих достижений.

В 50-е годы очень популярным видом спорта на Харьковщине и в стране был волейбол. Наиболее выдающейся фигурой не только в харьковском, но и отечественном волейболе был Юрий Михайлович Поярков. Уже на чемпионате

мира 1960 года в Рио-де-Жанейро игроки сборной СССР завоевали свое первое «золото». Именно тогда за чрезвычайную силу подачи он получил прозвище «человек-катапульта». Вторая золотая медаль была получена через два года на мировом чемпионате в Москве. И тоже золотым был для него олимпийский дебют 1964 года в Токио (XVIII игры). Через четыре года в Мехико харьковчанин Ю. Поярков еще раз подтвердил свой результат. А на олимпийских играх в Мюнхене (1972), подводя итог своим олимпийским успехам, завоевал бронзовую медаль. Эти сведения об уникальном спортивном долголетии в составе сборной страны занесены в Книгу рекордов Гиннеса.

Еще одним выдающимся спортсменом края был игрок харьковской волейбольной команды «Буревестник» Ю.Н. Венгеровский, который принимал участие в Олимпийских играх 1964 года (Мехико) и получил золотую медаль. Он также завоевал звание чемпиону мира и победителя кубка мира. Был чемпионом мира в 1966 году. Все это была харьковская волейбольная школа. Уже тот факт, что в сборной олимпийской команды СССР в 1964 году были два харьковчанина, свидетельствует об уровне и значимости города.

Строительство спортивных сооружений в Харькове в послевоенные годы включало и велотрек на стадионе «Динамо», что в значительной степени содействовало развитию у нас этого вида спорта. Подтверждением этого могут быть спортивные достижения Ирины Ивановны Кириченко. Чемпионка мира 1964 и 1966 годов в спринтерской гонке, серебряный призер чемпионатов мира 1962, 1963, 1967 годов соответственно, бронзовый призер чемпионата в 1969 году. Заслуженный мастер спорта была также 15-кратной чемпионкой СССР и 30-кратной чемпионкой Украины, что позволяет относить ее к одной из наилучших велосипедисток. На протяжении многих лет она работала директором специализированной детско-юношеской спортивной школы Харькова, где под ее руководством подготовлена большая группа мастеров спорта.

И это об одном виде спорта, в котором харьковчане достигли значительных успехов. Чемпионом XVI Олимпийских игр (Мельбурн, Австралия, 1956 год) по тяжелой атлетики в легком весе был Игорь Михайлович Рыбак. Традицию тяжелоатлетических успехов страны продлил Леонид Иванович Жаботинский – олимпийский чемпион 1964 и 1968 годов, чемпион мира (1964-1966, 1968), Европы (1966, 1968), неоднократный чемпион СССР в 1964-1969 годы, восемнадцатикратный рекордсмен мира в 1963-1970 годах. Он был знаменосцем олимпийской команды СССР на играх в 1968 году. Именно он заменил на пьедестале почета выдающегося отечественного спортсмена Юрия Власова. И хотя харьковчанином Л.И. Жаботинского можно считать лишь условно, но следует напомнить, что он был выпускником Харьковского педагогического института (1964). И именно с этими годами связано начало его спортивных успехов.

Олимпиада 1972 года в Мюнхене стала для Харьковщины той, на которой три золотых медали добыли представители разных видов спорта: Екатерина Курышко (Нагорная) в гребле на байдарках и каноэ, Игорь Целовальников в

спринтерской велогонке на тандеме и легендарный Алексей Баркалов – старейшина ватерпольной сборной СССР. В 1980 году добыл в Москве «золото» в борьбе велосипедист Валерий Молчан, а также прибавил к своей коллекции еще одну наивысшую Олимпийскую награду – Алексей Баркалов.

Харьковский альпинизм

Немного странно и необычно звучит словосочетание – Харьков и альпинизм. Равнинный край практически без скал и обрывов. Понятным этот вид спорта может быть в Крыму, где горы средней и низкой высота украшены многочисленными отвесными склонами и скалами. Или низкогорный Красноярск, где на скалах заповедника «Столбы» росли многочисленные чемпионы и легенды альпинизма.

Потому начнем с конкретных фамилий и результатов. Бершов Сергей Игоревич – Заслуженный мастер спорта, Заслуженный тренер Украины по альпинизму, 33-разовый чемпион Украины, 16-разовый чемпион и призер чемпионатов СССР, 6-разовый чемпион наиболее значительных международных соревнований. В 1982 году С.И. Бершов в составе команды из 11 спортсменов страны впервые в мире в ночное время осуществил восхождение на наивысшую вершину мира Эверест по новому и сложному маршруту. Он имеет уникальное личное спортивное достижение, осуществив восхождение на одиннадцать вершин мира выше 8000 м. По спортивному рейтингу он один из лидеров в мировом альпинизме. Действующий спортсмен и тренер. В мае 2004 году харьковские альпинисты С. Бершов и И. Свергун, которые считаются самыми сильными альпинистами Украины, установили герб и флаг нашего города на одной из гималайских вершин – Че-Ойю (высота 8201 м). А с 2004 года С.И. Бершов имеет еще и звание «Почетный гражданин города Харькова».

Попробуем подчеркнуть значимость 1982 года для отечественного спорта. Визитной карточкой страны и барометром ее отношения к соответствующим событиям был выпуск почтовых эмиссий – марок, конвертов, другой продукции. Так вот: по поводу этой победы был выпущен так называемый номерной блок, что считается вершиной почтово-филателистической продукции. Имя Сергея Бершова или кого-то другого там не упоминается. Интересно, однако, что среди 11 названных нами спортсменов, покорявших вершины Гималаев, еще один был харьковчанином. А это уже слишком много для равнинного нестоличного города!

История харьковского альпинизма знает много побед. Выходец из Харьковской губернии Андрей Пастухов был в конце XIX ст. рекордсменом в покорении «пятитысячников» Малого и Большого Кавказа. Он первым из россиян покорил вершину Казбек и оба пика Эльбруса. Позднее, в 1931 году, харьковчанин Михаил Погребецкий, один из основателей украинской альпинистской школы, возглавил первую высотную экспедицию на Хан-Тенгри

(6995 м), которая размещена на Тянь-Шане. Альпинисты Харькова, вместе с Москвой и Ленинградом, всегда входили в тройку городов СССР, которые имели самые сильные команды. Приведем такие цифры. Из 59 «снежных барсов» (такое звание получал спортсмен, который осуществил восхождение на все 5 вершин СССР выше 7000 м) 21 живет или жили в Харькове. 30 наших земляков по конечным результатам покорили одиннадцать из четырнадцати мировых «восьмитысячников». Таких результатов не имеет ни одна школа альпинистов Украины.

В чем причина таких достижений? Трудно сказать; и видимо она не одна. Уже в довоенные годы спортивный туризм Харькова включал активно работающую секцию альпинизма, спортсмены которой тренировались и даже имели постоянные базы на Кавказе и Тянь-Шане. В последние десятилетия в крае плодотворно работала секция спелеологии, хотя естественных пещер на Харьковщине тоже нет. В 2001 году Министерством по чрезвычайным ситуациям Харьковская область определена лучшим регионом Украины по результатам работы ее оперативно-спасательной службы. Она была создана в 1988 году и насчитывала 55 спасателей (из них 26 в оперативном режиме, а другие – на общественных началах), которые должны иметь опыт деятельности, близкий к альпинистскому. Потому для развития альпинизма в крае нужно, прежде всего, желание. Высокоэтажные дома Харькова становятся не менее удобными объектами для тренировок, чем горные вершины.

Но в таком деле как спорт определенные успехи определяют не только условия и обстоятельства, а, прежде всего, люди. Патриархом отечественного альпинизма и основателем харьковской альпинистской спортивной школы, как утверждала недавно газета «Харків'яни», считается Ю.И. Григоренко-Негода (1935-2002). Мастер спорта СССР по альпинизму и туризму, чемпион СССР 1972 и 1973 годов (первовосхождения на Ушбу и Шпиле), он осуществил около 250 восхождений, из них 22 5-ой и 6-ой категорий сложности. Он побывал на всех вершинах страны с высотой более 7000 м, подготовил 22 мастера спорта, среди которых были покорители Эвереста Сергей Бершов, Алексей Боков, Александр Герасимов. Именно он в одном из последних своих интервью говорил, «что харьковская школа альпинизма не уступала никому в Советском Союзе».

Современные спортивные успехи

Рассказывая о наиболее выдающихся спортивных успехах харьковчан, нельзя вспоминать только прошлое. Нужно коснуться результатов развития спорта за первые полтора десятилетия самостоятельного выступления спортсменов Украины. За годы такого участия на чемпионатах, первенствах и кубках мира и Европы спортсмены Харьковщины смогли завоевать 525 золотых, серебряных и бронзовых медалей. Около 50 наших земляков принимали участие в летних и зимних Олимпийских играх. Количество таких

участников непрерывно растет. Приоритетными видами спорта на Харьковщине следует считать легкую атлетику, бокс, волейбол, спортивную гимнастику, стрельбу из лука, велоспорт, плавание, прыжки на батуте, лыжные гонки, шорт-трек, футбол и др. Напомним о главных из этих достижений.

Заслуженный мастер спорта Л.С. Джигалова была чемпионкой XXIV и XXV Олимпийских игр (1988 и 1992 годы) по легкой атлетики в эстафетном беге 4x100 м. Она также чемпионка мира 1991 года, серебряный призер зимнего и летнего чемпионатов мира 1991 года, чемпионка Европы 1990 года. Еще одним мастером спорта по легкой атлетике является В.А. Павлиш – чемпионка мира в 1997 году в толкании ядра, чемпионка Европы 2001 года, многократная чемпионка и рекордсменка Украины, бронзовый призер чемпионата мира 2001 года.

Поддерживаются традиции Харьковщины по спортивной гимнастике. Заслуженный мастер спорта Р.Х. Шарипов был олимпийским чемпионом в 1992 году в командных соревнованиях. На Олимпийских играх 1996 года он чемпион в упражнениях на брусьях, бронзовый призер в командных соревнованиях. А также чемпион Европы 1992, 1994, 1996 годов, серебряный и бронзовый призер чемпионата Европы в 1992 году, серебряный и бронзовый призер 1994 и 1996 годов. Среди более молодых гимнастов – В.В. Гончаров: серебряный призер летних Олимпийских игр 2000 года в командных соревнованиях, чемпион Украины в 2000 году в упражнениях на перекладине, неоднократный победитель международных соревнований.

Среди менее известных достижений нужно напомнить успехи нашего боксера С.П. Данильченко – бронзового призера Олимпийских игр в 2000 года в весе 54 кг, бронзового призера чемпионата мира 2001 года, чемпиона Европы в 1998 году. Серебряным призером XXVII летних Олимпийских игр по стрельбе из лука в 2000 году была К.В. Сердюк. Она же неоднократная чемпионка Украины в личных и командных соревнованиях, чемпионка Европы среди юниоров в 2002 году. Двукратным чемпионом мира из борьбы самбо, трехкратным чемпионом Европы, победителем Кубка мира, а также многократным чемпионом Украины в весе 68 кг был В.В. Савинов.

И, наконец, наша общеизвестная гордость – пловчиха Яна Клочкова: двукратная чемпионка XXVII Олимпийских игр на дистанции 200 и 400 м комплексным плаванием и серебряный призер на дистанции 800 м свободным стилем. Она же владелица мирового рекорда на дистанции 200 м комплексного плавания, 30-кратная рекордсменка Украины, четырехкратная чемпионка мира, шестикратная чемпионка Европы, двукратная обладательница Кубка мира. На Олимпиаде 2004 года в Афинах она стала первой спортсменкой в истории игр, которая дважды подряд добыла победу на тех же дистанциях. И хотя двукратная олимпийская чемпионка стала киевлянкой, мы продолжаем гордиться тем, что путь в большой спорт дал ей Харьков. Кстати, с 2005 года Герою Украины Я.А. Клочковой присвоено звание «Почетный гражданин города Харькова».

Уже в последние годы мы достигаем первых успехов в танцах на льду. В 2001 году на юниорских соревнованиях в Гааге воспитанники Галины Чуриловой – Юлия Головина и Олег Войко – заняли второе место. В Харькове у того же тренера появляется еще одна перспективная пара – Марина Козлова и Сергей Баранов. Будем ожидать новых достижений! Всего с 1952 года участие в Олимпийских играх принимали 137 наших земляков, которые принесли в копилку сборной 20 золотых, 9 серебряных и 11 бронзовых медалей.

Почти к каждому из достижений перечисленных имен можно добавить «первый», «впервые», а иногда и «наиболее значительный» и др. Уже то, что практически на всех Олимпийских играх среди победителей и призеров были харьковчане, подтверждает уровень и значимость наших спортивных достижений. А если прибавить к этому альпинизм, спортивный туризм, некоторые не олимпийские виды спорта, то увидим не только результативность, но и многогранность наших спортивных интересов, его массовость, непрерывный поиск. Все это не только черта, но и своеобразный приоритет края.

СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА

В строительстве и архитектуре трудно говорить о каком-то первенстве или приоритетах. Особенно, когда речь идет о таком относительно молодом городе как Харьков. Но отдельные архитектурно-строительные решения нашего города были в определенном отношении пионерскими. Или сделано что-то у нас таким, что определяется как наибольшее. Потому мы ограничимся лишь несколькими примерами. Расскажем об Успенском соборе и Харьковской синагоге, Госпроме и площади Свободы, Салтовском жилищном массиве и первом нестоличном метрополитене. Это хотя и хорошо известная информация, но сделать определенные акценты на необычность этих сооружений будет полезным и интересным.

Храмы Харькова

Среди первых строений Харьковской крепости и города был Успенский собор (храм во имя Успения Пресвятой Богородицы), возведенный еще в 1658 году. Это было деревянное сооружение, которое располагалось несколько южнее современного Успенского собора. Уже с 1659 году этот район был местом проведения в Харькове первой Успенской ярмарки. Город увеличился, и уже через три десятилетия первая его церковь устарела. К тому же она сильно пострадала от пожара. Потому в 1688 году ее заменили новой, каменной. Отдельно была возведена каменная звонница. Именно Успенская церковь была расположена в географическом, административном и культурном

центре Харькова. Рядом размещался построенный позднее дом губернатора, преобразованный затем в главный корпус или строение университета (отсюда и название района – Университетская горка).

В 1821 году началось создание новой звонницы, которую решено было построить в честь победы в Отечественной войне 1812 года. Автором проекта был известный архитектор Е.А. Васильев (1779-1834). Это сооружение выполнялось в стиле российской классической архитектуры с элементами украинского барокко. Ее суровый, величественный силуэт можно наблюдать из разных районов города. Но необычность звонницы Успенского собора не только в ее возрасте, месте расположения и роли в истории Харькова. Церковный Синод пять лет не утверждал ее проект, поскольку по действующим тогда церковным положениям сооружение не должно было превышать 81 м – высота звонницы Ивана Великого в Московском Кремле. Это строительство продолжалось 20 лет и завершилось только в 1844 году. Е.А. Васильев так и не увидел своего творения; эти работы завершал архитектор А.А. Тон. Теперь в помещении Успенского собора открыт концертный зал органной и камерной музыки. А его звонница известна как одно из наивысших сооружений этого типа в стране: ее высота составляет 89.5 м (84 м от основания до шпиля), глубина фундамента 10.5 м.

Еще одной архитектурной жемчужиной Харькова стала хоральная синагога. Официальное открытие ее состоялось летом 1913 года. Строительство синагоги в городе, где властвовало православие, сопровождалось естественными трудностями. Каноны иудаизма требовали, чтобы синагога была наивысшим зданием в городе, а православные хозяева города отрицали такую возможность. Потому было найдено оригинальное решение – часть здания была углублена в землю, где размещались служебные и ритуальные помещения. Таким образом, по общей высоте она действительно стала наивысшей в городе. И поныне она остается наибольшей в Украине, а в Европе занимает второе место: площадь здания превышает две тысячи квадратных метров, а высота от пола к куполу в молитвенном зале составляет двадцать восемь метров. Кроме того, как считают специалисты, она является одной из самых красивых синагог в мире.

Госпром и площадь Свободы

Столичный статус Харькова и достаточно активное административное и жилищное строительство в конце 20-х и в начале 30-х годов обусловили ряд новых архитектурно-строительных решений, которые без преувеличения можно считать приоритетными. Попробуем рассказать о застройке района, который размещался на юго-западе от Сумской улицы и еще в начале XX ст. принадлежал университету. Здесь были расположенные учебные корпуса медицинского факультета, за которыми начинался пустырь, нарушенный оврагами. В 1924 году, с учетом роста Харькова, была разработана предварительная схема использования этой территории (архитектор В.К. Трощенко).

В 1925 году по инициативе или при поддержке Ф.Э. Дзержинского было решено построить Дом Государственной промышленности, который сокращенно называется Госпром. Еще недавно наши экскурсоводы любили рассказывать, что нарком лично посещал это место и давал соответствующие указания. За Госпромом разместился небольшой жилищный массив с тем же названием, который протягивался почти до Клочковской улицы. Это строительство обусловило создание площади, которая еще недавно носила имя Дзержинского. Но зловещий имидж этой неординарной личности стал главной причиной того, что площадь уже в последние годы переименовали, предложив ей новое имя – Свободы. Здесь в последние полтора десятилетия почти ежегодно проводятся многообразные митинги и манифестации, во время которых разные партии призывают к свободе, вкладывая в нее свое понимание.

А площадь Свободы Харькова, занимающая почти 12 га, является одной из наибольших в мире и первой по размерам в Европе. Она окружена Харьковским национальным университетом, о котором мы уже рассказывали, называя его первым в Украине. Раньше здесь размещался построенный в 1932 году Дом проектов, разрушенный во время войны, восстановленный в 1955 году и отданный университету к его 150-летию юбилею. Рядом с университетом – парк им. Т.Г. Шевченко с наилучшим памятником кобзарю и первым Дворцом пионеров, о чем мы уже рассказывали. А с противоположной стороны – академия им. Говорова, гостиница «Харьков», дом проектных и строительных организаций. В таком окружении площадь и в самом деле приобретает значение не только формально наибольшей, но еще и нового, уже современного научно-промышленного и культурного центра города.

Госпром был построен в течение 1925-1929 годов. В то время здание было наивысшим в Европе и единственным небоскребом в СССР. Так тогда любили называть высотные здания. Общая высота его составляла около 65 м. Сооружение скомпоновано из трех корпусов высотой от шести до тринадцати этажей, которые соединены между собой закрытыми подвесными переходами. Это строение является своеобразным символом города, что находило отображение в одном из его гербов. Считалось, что оно воплощает романтику начального периода индустриализации страны, олицетворяет рождение нового, социалистического Харькова. Но чрезвычайно нужно считать не только это. Некоторые специалисты утверждают, что Госпром является первой в стране попыткой создания многоэтажного строения из монолитного железобетона. Именно такие конструкции используются при сооружении современных небоскребов; в США они начали строиться еще с 80-х годов XIX ст. Своеобразным чудом можно считать и то, что этот проект был первым в стиле конструктивизма, но архитекторы и власть города не испугались новаторских идей. Можно конечно сокрушаться, что он не внесен в список памятников культурного наследия государства или более высокого уровня. Но это скорее формальная претензия к государству, чем к сооружению.

Салтовский жилой массив

Характерной чертой Харькова был почти непрерывный рост численности его населения, которое наиболее активно происходило в последней трети XIX ст. и второй трети XX ст. Достаточно выразительно это иллюстрируется такими цифрами:

- в 1939 год – 833 тыс. жителей
- в 1945 год – 459,3 тыс. жителей
- в 1950 год – 718 тыс. жителей
- в 1970 год – 1220 тыс. жителей
- в 1984 год – 1540 тыс. жителей

Строительство уже в послевоенные годы (с 1959) Павлова Поля и Селекционной станции не решало жилищной проблемы. Растущий промышленный центр требовал рабочих рук и новых решений для размещения их владельцев. Утвержденный в 1967 году генеральный план реконструкции Харькова предусматривал строительство на северо-восточной окраине города Салтовского жилого массива, который был рассчитан почти на 400 тыс. жителей. Это был смелый, в каком-то отношении уникальный проект, который был осуществлен за 15-20 лет. Такой массив был наибольшим в СССР. Целесообразно заметить, что примерно такое же количество населения имеет большинство областных центров Украины, в том числе Полтава, Чернигов, Запорожье, Николаев, Херсон и др.

Оценка такого решения не была однозначной. Негативные отзывы о нем подчеркивали, что строительство осуществлялось на пахотных землях. Здесь почти полностью отсутствовала типичная для города инфраструктура (недостаточное количество магазинов, на момент его открытия, отсутствие предприятий и, следовательно, рабочих мест, наличие только двух кинотеатров, которые, кстати, сейчас и не заполняются зрителями, и многое другое). Массив иногда оскорбительно называли «каменным спальным мешком». В свое время подвела выводы такой дискуссии партийная газета «Правда» в своей статье «Неудовлетворительно за Салтовку».

Но были и другие мнения. Острый дефицит жилья во втором по численности городе Украины был снят. Недостатки в планировании квартир и другие неурядицы компенсировались тем, что был построен своеобразный большой город по единому стилю, без трущоб, с широкими озелененными улицами, которые не загрязнялись действующими предприятиями. Потом здесь появились многочисленные рынки (Салтовский, Новосалтовский и др.), развлекательные заведения, а отдельные его участки сейчас украшаются зданиями, которые принято называть элитными. На окраине массива, в долине реки Харьков построен Журавлевский гидропарк, к нему проведена линия метрополитена. И даже осуществлен ряд новых технических и инженерно-геологических решений: один из микрорайонов массива построен на так называемых «намывных песках» (были использованы непригодные для сельского хозяйства земли, на которые современной техникой были переме-

щены массы грунта из долины реки). А его жителям иногда еще и приятно чувствовать, что они живут в наибольшем жилищном массиве страны, который еще совсем недавно был построен в наибольшей по площади стране.

Первый нестоличный метрополитен страны

Бурный рост населения и промышленности Харькова обусловил необходимость новых транспортных решений. Поэтому в 1968 году в городе было начато строительство метрополитена. Главной его целью было связать Южный вокзал, откуда прибывало значительное количество работающих и гостей города, с центром и главными промышленными районами, а также с основными жилищными массивами – Салтовским, Алексеевским, Павловым Полем. Он стал шестым в СССР (после Москвы, Ленинграда, Киева, Тбилиси и Ташкента) и вторым в Украинской республике. В чем необычность такого строения? Вероятно в том, что это был первый метрополитен в нестоличном городе большой страны.

Формальные сведения о харьковском метро нам хорошо знакомы. В 1975 и 1978 годах начато движение по первой линии, протяжность которой составила 18 км. В 1984 и 1986 годах сооружена вторая линия, которая связала центр с Салтовским жилым массивом (8 станций, 11 км длины). Сейчас идет строительство третьей линии, которая частично уже действует (7 станций, которые открыты в 1995 и 2004 годах). В архитектурно-художественном отношении метрополитен продолжает лучшие традиции советского метро; в его отделке широко используется камень из разных регионов (кристаллические породы Украинского щита, мрамор Урала, Средней Азии и Закарпатья). Сейчас мы уже не представляем город без этого вида транспорта.

Хотелось бы обратить внимание лишь на некоторые детали Харьковского метрополитена. Шесть станций первой линии построено в грунтах, насыщенных водой, что требовало определенных новых технических решений. Одной из новаторских идей была разработка специалистами «Харьковметрострой» принципиально новой конструкции односводовых станций из монолитного железобетона. Строительство второй очереди второй линии, которое проводилось вне центральной заселенной части города, имело оригинальное решения: оно строилось не подземным, а так называемым открытым способом – создавалась специальная траншея с транспортными коммуникация, которая потом закрывалась. Это значительно ускоряло и удешевляло строительство. Такой метод получил название харьковского. На участке между станциями «Киевская» и «Академика Барабашова», где трасса выходит на поверхность и пересекает реку Харьков, построен первый в стране метромост закрытого типа. На станции «Завод имени Малышева» в ее оформлении впервые был применен подвесной потолок из штампованных алюминиевых элементов, а при отделке станции «Академика Павлова» тоже впервые в истории отечественного метростроения была использованная смальта.

Небольшое замечание. Каменная отделка – это не только украшение данного своеобразного подземного музея, но и выразительный иллюстра-

тивный материал к изучению темы «горные породы», которая предусмотрена школьными программами по природоведению и общей физической географии. Кроме разных по цветам и рисунками мраморов, здесь можно увидеть около двух десятков гранитов и гнейсов, которые составляют особую гордость Украины. Нужно обратить также внимание на темно-серые с голубыми отливами лабрадориты, которые еще в середине XIX ст. относились к драгоценному и полудрагоценному камню, а теперь добываются из месторождений Житомирщины. И еще. Строительство Харьковского метрополитена – это официальное признание Харькова как главного или очень важного промышленного и культурного центра страны.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

В заключение рассказа о приоритетах Харьковщины можно было бы еще раз напомнить о некоторых фактах из истории, где ведущая роль края может считаться несомненной. Но мы попробуем сделать своеобразное обобщение, которое становится наиболее выразительным, если преподнести его в форме сравнений. Может ли такими же возможностями похвастать какой-то другой регион? А может быть наш край какой-то особенный? Поэтому судите сами.

Для такого сравнения взято несколько самых выдающихся городов Украины, своеобразных центров культуры, образования, промышленной жизни. Каждый из них имеет свою неповторимую историю развития и может претендовать на ведущую роль в культурно-политическом, а в некотором отношении и научной или промышленной жизни. Это Львов, один из самых старых наших областных центров и несомненный лидер западных регионов страны, который расположен ближе других к Центральной и Западной Европе и не стесняется подчеркивать, что во многих вопросах развития культуры он был первым. Или наоборот Одесса – один из наиболее молодых центров на юге Украины, который наиболее энергично развивается и в наше время. И, наконец, Киев – наш самый давний и главный культурно-исторический центр, столица Киевской Руси, когда-то СССР и, наконец, нашего молодого государства. По возрасту, количеству своего населения или высших учебных и научных заведений он в два-пять раз превышает Харьков. И пытается не замечать современных и прошлых успехов своих западных, южных или северо-восточных регионов.

Здесь составлена, как нам кажется, интересная и очень выразительная таблица, где помещены данные о времени создания отдельных образовательных, научных и культурных заведений тех городов, которые сравниваются. Главная цель такой подборки или даже синтеза показать, что относительно молодой Харьков стал в XIX ст. и первой половине XX ст. городом, который наиболее активно и разносторонне развивался. Прежде всего, в области культуры, образования и науки, о чем свидетельствуют такие показатели как количество и время образования городских музеев, библиотек, театров, высших

учебных и научно-исследовательских заведений. Здесь не показан промышленный потенциал городов и областей, который трудно сравнивать, и который обусловлен определенными природными возможностями (наличие полезных ископаемых, в частности) и особенностями исторического развития. Потому, соседние угольный Донбасс или Днепропетровщина с железными рудами Криворожья, по определенным показателям опережают Харьковщину.

Целесообразно прокомментировать ту информацию, которая помещена в таблице, что-то объяснить или уточнить. Эти четыре города очень тяжело сравнивать. Они образовались в разное время и культурно-промышленное развитие, появление первых учебных заведений у них происходило в разное время. В частности, первые вузы в Львове и Киеве появились тогда, когда Харьков и Одесса еще не существовали. Но уже в XIX ст. ситуация существенно изменяется. В Харькове был открыт первый на украинских землях Российской империи университет, что обусловило соответствующее первенство в создании здесь других учебных и культурных заведений, а также научных школ. Здесь создан первый в Украине политехнический институт, который обусловил промышленное развитие не только восточных регионов, но и всей нынешней страны. В Харькове, который ближе других был расположен к Москве и Петербургу, раньше начали создаваться многообразные театры, музыкальные и художественные училища.

Все четыре города и области, которая сравниваются, сближает то, что они относятся к группе так называемых аграрно-индустриальных, где, наряду с сельскохозяйственным развитием, главным было промышленное производство. Ориентация его была разной в курортно-портовой Одессе, историко-географическом центре страны Киеве, предкарпатском Львове с многообразными живописными ландшафтами и полезными ископаемыми, которые использовались уже в древности, или лесостепном Харькове, который располагался на пути важных транспортных артерий новой истории. Преимуществом Харькова было еще и то, что он граничил с индустриальными Донбассом и Криворожьем, которые уже с конца XIX ст. находились в стадии активного промышленного развития. Потому наш город формировался не только как важный культурный центр Украины, но и как образовательный, научный и промышленный центр, который обеспечивал решение машиностроительных, шахтных и металлургических потребностей всего региона или даже страны.

Интересно проанализировать: что обеспечило такое активное и разностороннее развитие Харькова, который еще двести лет назад был небольшим местечком с 10-15 тысячами жителей? Основание его как одной из военных крепостей и важных торговых центров требовало от него быстрого приспособления к тем условиям, в которых он образовался и формировался. Исторический центр Слободской Украины был городом и краем, где соединялись наиболее решительные и активные переселенцы из соседних регионов Правобережья, Надднепровщины, юга России. Военные, казацкие, торговые и промышленные переселенцы разных национальностей, среди которых преобладали украинцы и россияне, никогда не испытывали национального антагонизма и вражды. Они совместно осваивали еще недавнее Дикое поле, образовывали

крепости и слободы, обеспечивали рабочими фабрики и заводы, которые непрерывно росли в городе, расположенном на важных торговых путях. Хотя первой в Украине считается железная дорога Львовщины (1861, линия Перемышль – Львов) или Одесщины (1865, Одесса – Балта), но именно через Харьков прошла первая магистраль страны, связавшая не только Москву и Петербург с югом России, Черным, и Азовским морями, Крымом и Кавказом, но и с Киевом, Одессой, Львовым.

В результате революционных событий XX века Харьков очутился в центре военно-политических столкновений и решений. Революционный пролетариат города, тесно связанный с другими районами активной политической борьбы России, превратил его в первую столицу социалистической республики. А почти 15-летний столичный статус Харькова обусловил последующее активное развитие его культуры, образования, науки, промышленности. Именно в это время были созданы большинство современных высших учебных заведений, научно-исследовательских институтов, многочисленных гигантов промышленности.

Во второй половине XX ст. Харьков пытался «переваривать» все те достижения, которые он получил за предыдущие полтора века активного развития. Он возрождался после разрушительной Великой Отечественной войны, рос, утверждался и продолжал удивлять страну своими гигантскими жилищными массивами, метрополитеном, достижениями в области авиации, танкового оружия, машиностроения, отдельных направлений науки (медицина, физика, астрономия). Можно даже утверждать, что он затормозил масштабы и темпы своего развития по сравнению с Одессой, которая становилась важным курортным, транспортным, и промышленным центром юга, и Львовом, который соединял свое прошлое культурное наследие с современным образовательно-промышленным ростом, быстро приспосабливался к прозападной ориентации. И, естественно, по сравнению со столичным Киевом, который присоединял к себе, присваивал наиболее перспективные направления и достижения культуры, науки, промышленности, спорта.

Последние два десятилетия существенно изменило ситуацию в этих городах. Харьковщина, подобно Львовщине, превратилась в пограничный край. И, вместе с Одессой, которая становится главным морским «окном» в Европу и Азию, ориентируют свое последующее развитие на активное сотрудничество с соседними странами. В этой ситуации заданием Харькова становится не только сохранение многообразного культурно-промышленного потенциала, но и приумножение его. Он имеет возможность удивить страну и мир новыми достижениями, которые смогут быть отнесенными к приоритетным и, естественно, нужно воспользоваться такой ситуацией. Наконец, далеко не все наши первые и наибольшие достижения обнаружены и освещены; мы только начинаем изучать такие вопросы. Потому среди главных заданий наших краеведов нужно назвать постановку именно этой проблемы. А также знакомство с полученными результатами и сделанными выводами жителей других населенных пунктов.

***Сравнительная характеристика времени появления
заведений образования и культуры главных городов Украины***

	Киев	Львов	Харьков	Одесса
Время образования города	Ок. 482	1256	1654	1795
Численность населения области и города (тыс. человек)	4476/ 2626	2729/ 802	2914/ 1471	2529/ 1120
Первое специальное учебное заведение (коллегиум, лицей)	1632	1608	1726	1817
Первый университет	1834	1661	1805	1865
Педагогический институт	1920	—	1811	1920
Политехнический институт	1898	1844 (1921)	1885	1918
Медицинский вуз (факультет в университете)	1841	1894	1805	1900
Сельскохозяйственный институт	1898	1856 (1946)	1816 (1914)	—
Зооветеринарный институт	1921	1881 (1939)	1851 (1873)	—
Авиационный институт	1933	—	1930	—
Институт физкультуры	1944	—	1930	—
Институт культуры	1968	—	1963 (1929)	—
Первая известная библиотека города	1701	1608	1729 (1805)	1817
Первая общественная библиотека	1866	—	1889 (1833)	1830
Количество библиотек с возрастом более 100 лет	7	4	12	3
Первый общественный музей	1899	1907	1886	1899

Музей природы (геологический, биологический)	1834 (1927)	1852	1807	1871
Ботанический сад	1841, 1935	1911	1804	1880
Астрономическая обсерватория	1845	1769-71	1810	1871
Художественная школа (училище)	1875 (1901)	1876	1869 (1896)	1865 (1885)
Музыкальное училище	1904	1904	1871 (1883)	1897 (1913)
Первый профессиональный театр	1891	1864	1791	1809
Украинский драматический театр	1922 (1907)	1864	1926 (1922)	1925
Театр оперы и балета	1926 (1867, 1901)	1897	1925 (1814)	1926 (1809)
Театр оперетты (музкомедии)	1934	—	1929	1947 (1955)
Первое здание современного театра	1901	1842	1842	1887
Общество грамотности, содействия образованию, науки	1882 (1918)	1901 (1848)	1869 (1811)	1881

ЛИТЕРАТУРА

- Астахова О.В., Крупа Т.М. Ми – харків'яни, нам є чим пишатися! – Х.: Торсінг, 2003. – 176 с.
- Багалеї Д.И., Миллер Д.П. История города Харькова за 250 лет его существования (1655–1905 гг.). – Харьков, 1905. Т. 1 – 568 с. – 1912. – Т. 2 – 974 с.
- Божко Л.Д., Соловьев В.О. Развитие геологии в Харькове (XX столетие). – Х.: Курсор, 2006. – 68 с.
- Борисяк Н.Д. О возможности бурения в Харькове артезианского колодца. Прибавл. к Харьк. губ. ведомостям, 1862.
- Вороной А.И. Путешествия по Харьковщине (памятники истории и культуры). – Х.: Майдан, 2005. – 224 с.
- Геология и нефтегазоносность Украины: Учебное и справочное пособие / Соловьев В.О. и др. – Х.: Курсор, 2007. – 294 с.
- Гильбог Р.Г. География родного края. Харьковская область. Учебн. пособие. – Х.: Каравелла, 1999. – 304 с.
- Гуров А.В. Первое артезианское бурение на подмеловую воду в г. Харькове. – Тр. общ. испыт. природы при Харьковском университете, 1887.
- Дьяченко Н.Т. Улицы и площади Харькова: Очерки. Изд. 4-е, испр. и доп. – Х.: Прапор, 1977. – 271 с.
- Історія міста Харкова: Навч. посібн. / Упор. О.Є. Кононенко. – Х.: Торнадо, 2001. – 128 с.
- Історія рідного краю (Харківщинознавство). Навч. посібник у 2 частинах / Зайцев Б.П. та ін. – Х., 2001. – 88 та 180 с.
- Кеворкян К.Э. Первая столица. 3-е изд. – Х.: Фолио, 2002. – 282 с.
- Київ. Енциклопедичний довідник. – К.: Головна ред. Укр. Рад. Енци., 1981. – 735 с.
- Круглова В.В. Быть или не быть первому интерактивному музею науки в Харькове? – Пам'ятниковознавчі погляди молодих вчених ХХІ ст. Вип. III. – Х.: Курсор, 2013. – С. 40–43.
- Крупа Т.Н., Астахова Е.В. Харьков туристический. Путеводитель–справочник. – Х.: Библекс, 2008. – 176 с.
- Кушнар'ов Є.П. 100 кроків Харківською землею. – Х.: Фолио, 2004. – 351 с.
- Лейбрейд А.Ю., Полякова Ю.Ю. Харьков. От крепости до столицы: Заметки о старом городе. – Х.: Фолио, 2004. – 335 с.
- Лурье А.И. Бесценный дар природы. Вода в жизни харьковчан: Научн.–попул. очерк. 3-ое изд., перераб. и доп. – Х., 2001. – 232 с.
- Лурье А.И., Фык И.М. Природный газ Украины. История и современность: Научно-попул. очерк. – Х., 1999. – 100 с.
- Мачулин Л.И. Тайны подземного Харькова. – Х., 2005. – 208 с. (Серия «Харьковская старина»).

Мачулин Л.И. Улицы и площади Харькова. –Х.: Мачулин, 2007. –480 с.

Олейник Н.А., Грот Ю.И. История физической культуры и спорта на Харьковщине: (Люди. Годы. Факты. 1874–1950 и 1951–1974). Т. 1, 2002. – 376 с. Т. 2, 2005. –448 с.

Парамонов А.Ф. Харьков. Харьковская область. Путеводитель. – Х.: Библекс, 2008. –256 с.

Подземные воды. Экологическая геология. Инженерная геология. Использование и охрана недр: Словарь–справочник / В.О. Соловьев и др. – Х.: Тарбут Лаам, 2005. –248 с.

500 чарівних куточків України, які варто відвідати / Лагунова Т.І., Кашуба Ю.Ю. –Х.: Книжковий клуб, 2007. –414 с.

Рідний край: Навч. посібник з народознавства / За ред. І.Ф. Прокопенка. 2-е вид., випр. и доп. –Х.: ХДПУ, 1999. –527 с.

Саппа Н.Н. Харьковщина заповедная: Путеводитель. – Х.: Прапор, 1987. – 118 с.

Соболев Дмитрий Николаевич: Материалы к изучению научной деятельности. Сб. докладов и публикаций. –Х.: Курсор, 2007. –71 с.

Соловьев В.О., Грицайчук В.В., Путря Н.В. Природопользование, преобразование и охрана природы на Харьковщине. –Харьков, № 1 (2), 2006. – С. 57–61.

Соловьев В.О., Сидоров В.И. Первая столица республики. – Х., 2013. – 116 с.

Соловьев В.О., Бахтина С.А., Раенко В.И., Сидоров В.И. Спутник краеведа Харьковщины. –Х., 2014. –188 с.

Соловьев В.О., Москаленко И.А., Щербина В.Г. Харьковская геологическая школа, ее роль в изучении и освоении нефтегазовых месторождений. – Х., 2014. –128 с.

Туризм в Украине. Словарь–справочник / В.О. Соловьев и др. – Х., 2008. –224 с.

Харків – моя мала Батьківщина: Навч. посібн. з народознавства / За ред. І.Ф. Прокопенка. –Х.: ОВС, 2003. –544 с.

Харьков вчера, сегодня, завтра / Ю.М. Шкодовский, И.Н. Лаврентьев, А.Ю. Лейбфрейд, Ю.Ю. Полякова. 2-ое изд. –Х.: Фолио, 2002. –206 с.

Харьковская область: Природа, население, хозяйство. –2-е изд, перераб. И доп. / А.П. Голиков, А.Л. Сидоренко и др. – Х.: Бизнес-Информ, 1997. – 288 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Хронология событий, которые определяют приоритетную роль Харьковщины

1111 Объединенные силы русских князей под руководством Владимира Мономаха разбили орды половцев на реке Сальница близ Изюма, которые окончательно покинули наш край

1185 Поход Новгород-Сиверского князя Игоря Святославовича против половцев, маршрут которого частично проходил землями Харьковщины

1503 В результате войны с Литвой земли нынешней Харьковщины юридически вошли в состав России

1638 Первое массовое переселение на Слобожанщину; основание Чугуева

1641 Жителям Чугуева разрешено торговать с литовскими городами

1654 Основан город Харьков; с 1655 г. началось строительство Харьковской крепости

1659 В Харькове разрешено проведение Успенской ярмарки

1665 Возле Чугуева и Изюма были заложены виноградные «Императорские сады», знаменовавшие начало виноградарства в будущей империи

1722 Родился Г.С. Сковорода, которого считают первым украинским философом и творческая деятельность которого связана преимущественно с Харьковщиной

XVIII ст. Приказом в 1757 г., утвержденным Екатериной II в 1773 г., были созданы первые большие плантации шелковицы возле Мерефы, что знаменует начало культивирования шелкопряда в Украине и России

1780 В Харькове состоялось первое театральное представление, а с 1791 г. начал работать постоянный театр, который был первым в Украине

1783 Завершено строительство Успенского собора в Харькове

1802 Сделана первая попытка насаждения сосновых лесов на Змиевщине, которая начала отечественное лесонасаждение

1804 Создан Ботанический сад Харьковского университета, который был первым в Украине

1805 Основан Харьковский университет, который был первым в украинской части России и третьим в империи (после Московского и Саратовского)

1807 Открыты минералогический и зоологический кабинеты при Харьковском университете, составившие основу первого в Украине Музея природы. А.А. Палицын сделал первый в Украине перевод «Слова о полку Игореве» на русский язык, который был издан в Харьковском университете. В Харькове опубликована работа А.И. Стойковича «О воздушных камнях и их происхождении», где он поддерживает выводы рижского ученого Е. Хладни о метеоритном их происхождении.

1810 В с. Кручик Богодуховского района В.Н. Каразин учредил метеорологическую станцию, составил свою программу наблюдений и на

протяжении более трех десятилетий проводил работы, которые считаются началом первых в стране систематических метеорологических исследований

1811 В Харькове основан педагогический институт (в настоящее время национальный педагогический университет им Г.С. Сковороды), который нужно считать первым в стране. По инициативе В.Н. Каразина в Харькове создано филотехническое общество для распространения достижений науки и техники.

1812-1822 При университете действовало общество любителей природы, которое считается первым в Украине научным объединением

1812-1824 В Харькове появились первые в Украине периодические издания: газеты «Еженедельник» (1812), «Харьковские известия» (1817-1824), журналы «Украинский вестник» (1816-1819), «Харьковский демокрит» (1816)

1823 В.Н. Каразин провел первые успешные исследования по искусственному созданию алмазов

1827-1829 Е.П. Ковалевский сделал первое описание геологии и полезных ископаемых Донбасса

1830-е Образован научно-литературный кружок «Харьковская школа романтиков», который положил начало традиции украинских литературных альманахов, подготовил первый украинский альманах «Утренняя звезда» (1834)

1842 В Харькове на ул. Сумской было возведено здание драматического театра (в настоящее время им. Т.Г. Шевченко); город стал родиной первой украинской театральной труппы

1844 Построена колокольня Успенского собора, высота которой достигала 89,5 м и была наивысшей в стране (она превышала колокольню Ивана Великого в Московском кремле высотой 81 м)

1845 В Харькове открыта одна из трех первых в Российской империи фельдшерских школ, которая была первой в Украине

1848 Уроженец Харьковщины и выпускник Харьковского университета Е.П. Ковалевский открыл истоки Белого Нила, побывал в месте, где раньше не ступала нога европейца

1851 Открыто ветеринарное училище, на базе которого в 1873 г. основан ветеринарный институт (ныне Харьковская государственная зооветеринарная академия)

1852 Н.Д. Борисяк в своей речи на торжественном заседании Совета Харьковского университета «О черноземе» положил начало отечественному изучению этой проблемы, начал исследования в области почвоведения

1862 Х.Д. Алчевской открыта первая в стране женская воскресная школа, которая стала всемирно известным центром просвещения

1866 Создан городской Купеческий банк – первое муниципальное финансово-кредитное учреждение в Украине

1869 Была открыта железная дорога Курск-Харьков-Азов, которая связала город с Москвой и начала развитие железнодорожных магистралей в Украине

1860-е Харьковским ботаником М.С. Турчаниновым собран гербарий, который еще до конца XIX ст. считался наибольшим в мире

1871 Выход книги И.Ф. Леваковского «Материалы для изучения чернозема» стал началом систематического изучения почв, позднее наиболее полно развитым В.В. Докучаевым. Начал работу первый в Украине акционерный Земельный банк

1874 Группа харьковских актеров впервые презентовала национальное украинское театральное искусство в Петербурге. М.Т. Лаврентьев построил небольшой воздушный шар и осуществил на нем в Харькове первый в Украине, а возможно и России полет.

1875 Выдающийся офтальмолог Л.Л. Гиршман открыл в Харькове первую в Украине клинику глазных болезней

1883 В Харькове осуществлена первая постановка оперы Н.В. Лысенко «Рождественская ночь», потом «Наталка-Полтавка» (1884), «Утопленница» (1885), а в 1924 – «Тарас Бульба». В Харькове построен первый стационарный цирк. В начале XX ст. город имел уже два цирка (такое было лишь в Москве и Париже), а второй по времени создания цирк Муссури был наибольшим в Европе.

1885 Открыт Харьковский технологический институт (ныне НТУ «ХПИ»), на базе которого впоследствии было создано ряд самостоятельных вузов

1886 Академик Н.Н. Бекетов начал читать курс физической химии в университете, а затем в других заведениях города. Лишь почти через три десятилетия такой курс был введен в вузы Западной Европы и Америки. В Харькове начинает работать городской художественно-промышленный музей, который был первым общедоступным музеем Украины и вторым в Российской империи.

1887 М.С. Кузнецов построил в поселке Буды небольшую фабрику, которая была первой в украинской части империи и впоследствии стала одним из крупнейших в Европе предприятий фарфоро-фаянсовой промышленности

1889 Профессор Харьковского университета А.В. Гуров на свои средства и по собственным расчетам пробурил первую в России глубокую артезианскую скважину, которая подтвердила прогноз Н.Д. Борисяка (1862) и обеспечила город качественной питьевой водой.

1893 К.Д. Хрущов докладывал на научном заседании об экспериментах по искусственному получению алмазов.

1895 А.Н. Красновым создан первый отечественный учебник землеведения. В Харькове начато строительство первого в России паровозостроительного завода, который в 1897 г. выпустил первый отечественный паровоз. Начало основания первого в Украине Харьковского зоологического парка (в 1896 г. – аквариум, с 1900 г. – зоосад, а с 1924 г. – зоопарк).

1896 В Харькове открыта первая в России торговая школа. А.К. Федецкий снял кинематографом серию сюжетов из жизни Харькова, что считается первой киносъемкой на территории Украины, и 1 декабря провел публичный киносеанс в здании оперного театра.

1898 29 апреля в Харькове впервые в стране проведен праздник древонасаждений

1899 По заказу Х.Д. Алчевской скульптор В.О. Беклемишев изготовил бюст Т.Г. Шевченко, который был установлен вблизи Харьковской воскресной школы; это был первый в мире памятник кобзарю

1900 В. Бабенко близи поселка Верхний Салтов открыл могильник, что знаменовало начало изучения новой археологической культуры, названной «салтовской»

1901 По инициативе Д.И. Менделеева в городе создается первая в Украине проверочная палата, которая стала базой Украинской Главной палаты мер и весов (сейчас НИИ метрологии). Г. Хоткевич организует театральный кружок, который со временем превращается в театр рабочих, ставший первым в Украине.

1904 В Харькове установлен бюст А.С. Пушкина – первый в Украине памятник великому поэту

1907 В Харькове создан первый в стране институт ортопедии и травматологии

1908 Уроженец Харьковщины и выпускник Харьковского университета И.И. Мечников стал лауреатом Нобелевской премии

1909 В Харькове была создана первая в Российской империи сельскохозяйственная исследовательская станция, на базе которой в 1956 г. организован Институт растениеводства, селекции и генетики

1910 5 сентября талантливый самоучка конструктор С.В. Гризодубов продемонстрировал в Харькове собственноручно спроектированный и построенный самолет, а 15 июня 1911 г. он осуществил первый полет в городе на третьей своей модели. В Харькове был открыт первый в Украине автобусный маршрут.

1911 В Харькове проведен Первый Всероссийский съезд деятелей в области селекции сельскохозяйственных растений, семеноводства и распространения семенного материала. Открыт первый в стране Рабочий дом (ныне ДК «Металлист»).

1913 Харьковское общество любителей природы, основанное в 1911 г., провело первую в России, а может и в мире передвижную выставку по охране природы

1917 9 сентября по инициативе Д.И. Багалая в Харькове открыта первая украинская гимназия. В декабре в Харькове проведен Первый Всеукраинский съезд советов, на котором Украина была провозглашена Советской Республикой; Харьков на некоторое время становился ее столицей.

1918 Харьковское общество любителей природы впервые в России подготовило перечень, который назывался «Памятники природы Харьковской губернии, которые подлежат охране с точки зрения земельного вопроса»

1919 10 марта в Харькове на III съезде Советов Украины принимается первая Конституция Украинской ССР. Открыт институт эндокринологии и химии гормонов.

1920 В Харькове создан экспериментальный химико-фармацевтический институт; с 1977 г. он стал главной организацией Министерства медицинской промышленности СССР. Открыта Украинская рентгеновская академия (позднее – НИИ медицинской радиологии, онкологический институт). В Харькове начал работать первый в стране государственный театр для детей при Совнарком, который с 1939 г. стал Театром юного зрителя. Начала работу Государственная советская опера. В Натальевке на базе художественных ценностей семьи Харитоненко был создан единственный на то время в Украине

музей усадебного типа, который по своей художественной ценности был уникальным в СССР.

1921 Открыт Харьковский научно-исследовательский институт туберкулеза, который был первым в республике; в 1965 г. он переведен в Москву. В Харькове построена первая в Украине радиостанция. В мае начала действовать первая в стране почтово-пассажирская линия Харьков-Москва. 8 марта на Москалевке на личные средства И.В. Попандопула и его семьи была открыта 15-я родильная и гинекологическая больница, которая считается первым в Украине роддомом. Создана Книжная палата УССР. Открыт Дворец культуры работников милиции.

1922 На месте построенного еще в 1916 г. футбольного поля оборудован первый в Украине стадион с трибунами для зрителей

1923 В Харькове построен первый в Украине аэропорт; регулярные перевозки пассажиров начались здесь с 1924 г. На базе мастерских в Харькове основан первый в Украине велосипедный завод, который со временем получил имя Г.И. Петровского, а 13 марта 1924 г. выпустил первый велосипед. Открыт Украинский институт рабочей медицины, который не имел аналогов в стране. Специалисты Изюмского приборостроительного завода изготовили оптическое стекло, которое было первым в СССР и пятым в мире. Создан химический институт широкого профиля (ныне НИОХИМ).

1924 Харьковские футболисты стали чемпионами СССР. В Харькове были открыты первые в республике воздушные линии: Киев-Полтава-Харьков и Одесса-Полтава-Харьков общей протяженностью 1100 км. В Харькове проведен первый республиканский съезд учителей.

1925 В Харькове открыта Украинская государственная опера, которая была первой в республике и получила статус национальной. В Харькове проведено Первое Всеукраинское краеведческое совещание. Было решено построить здание Госпрома, а затем Дом проектов, которые обусловили создание площади Дзержинского (в настоящее время Свободы), считающейся наибольшей в Европе. В Харькове создан Украинский биохимический институт, переведенный в 1934 г. в Киев. Открыт Дом ученых и Дом работников просвещения (ныне Дом учителя).

1926 17 сентября в Харькове был открыт первый в СССР авиационный завод

1927 Начало создания коммуны под руководством А.С. Макаренко, на базе которой построен завод ФЭД, первым наладившим в СССР выпуск электросверл и узкоплечного фотоаппарата

1928 Н.А. Скрыпником подписано «Харьковское правописание», имевшее целью упорядочить единство украинской грамматики. Принято решение создать на юге города лесопарк, который был одним из первых в стране и до сих пор остается наибольшим в Украине. Создан Украинский физико-технический институт (ныне ННЦ «ХФТИ»).

1928-1929 При сооружении общежития «Гигант» (ул. Пушкинская, 79) впервые в мире было возведено 6-этажное здание методом сборно-каменного строительства

1929 В Харькове начал работу первый на Украине театр музыкальной комедии. Открыта городская филармония, организован симфонический оркестр. Открыт Дом культуры работников связи. Построен Госпром (Дом Государственной промышленности), который считается первой в мире попыткой создания многоэтажного здания из железобетонной конструкции, первым отечественным небоскребом. Основан институт Коксострой (ныне ГИПРОКОКС).

1930 В Харькове создан институт гематологии и переливания крови, который был первым в Украине и вторым в СССР и мире. Началось строительство Харьковского тракторного завода – первого в Украине и самого мощного в СССР; 1 октября 1931 г. состоялся торжественный его пуск. В УФТИ (Харьков) была создана первая в Советском Союзе и четвертая в мире криогенная лаборатория, откуда и начались отечественные исследования в области низких температур. Начал работу институт гематологии и переливания крови (ныне Харьковский НИИ общей и неотложной хирургии). Основан Украинский НИИ лесного хозяйства и агролесомелиорации.

1931 В УФТИ впервые в СССР получен жидкий водород, что позволило изучать физические свойства жидких газов. В ХАИ были созданы две группы студентов, которые под руководством преподавателей впервые в стране приступили к реальному проектированию самолетов. Харьковчане М. Погребецкий, Ф. Зауберер, Б. Тюрин осуществили первое восхождение на Хан-Тенгри (Тянь-Шань), положив начало высотному альпинизму в стране.

1932 В УФТИ построен ускоритель протонов, с помощью которого 10 октября осуществлена вторая в мире искусственная ядерная реакция расщепления ядра лития. Основан Харьковский гидрометеорологический институт – первый в стране вуз такого профиля, который потом был переведен в Одессу. В столичном Харькове для Украины была внедрена первая в мировой практике почтовая индексация. Открыт Дворец культуры железнодорожников.

1933 В Харьковском университете под редакцией Д.Н. Соболева подготовлена первая работа по геологическому строению и полезным ископаемым Украины

1934 21 января начал работу Харьковский турбогенераторный завод (сейчас «Турбоатом»), который стал наибольшим на то время турбостроительным предприятием в мире. На окраине Харькова построен стадион «Динамо», который был наибольшим на то время в республике. В Харькове по инициативе Л.В. Верещагина были начаты первые в СССР исследования физических свойств материалов при высоких давлениях, одним из результатов которых стало создание в 1960 г. в Москве синтетического алмаза.

1935 Л.Д. Ландау и Е.М. Лившиц создали десятитомный курс теоретической физики, который переведен на много языков, считается классическим и не имеет аналогов. Открыт Харьковский Дворец пионеров – первая в СССР попытка создания заведений такого профиля; в 1935-1936 в нем была организована встреча Нового года с елкой, карнавальными костюмами и подарками. В Харькове был открыт памятник Т.Г. Шевченко, который считается самым красивым в мире.

1937 В Харькове построен мощнейший в Европе Электростатический генератор Ван де Граафа, который позволял получать напряжение в 3,5 мегаэлектрон-вольт

1938 2 ноября Валентина Гризодубова стала первой из женщин Героем Советского Союза, которая вместе с П. Осипенко и М. Расковой осуществила беспосадочный перелет Москва - Дальний Восток. На ХТЗ впервые в СССР был разработан, а впоследствии запущен в серийное производство первый советский холодильник.

1939 В Харькове начал работу театр кукол, который был первым в Украине. Харьков дал нашей стране мощное оружие – танк Т-34, который считается наилучшим во Второй мировой войне.

1940 Построена «Малая Южная» – одна из первых детских железных дорог в СССР, которая и сейчас остается в числе наилучших в Украине

1941 Издан «Курс дарвинизма» И.М. Полякова, который был первым советским учебником об эволюционной теории

1943 За героизм, проявленный в боях за село Соколово 8 марта, надпоручик Отакар Ярош стал первым Героем Советского Союза среди граждан другой страны. В декабре месяце в Харькове состоялся первый в мировой истории судебный процесс над военными преступниками, который раскрыл трагедию жителей Харьковщины за 2 года фашистской оккупации.

1945 В августе выпускник Чугуевского училища И. Кожедуб получил третью Золотую Звезду Героя СССР

1950 В Балаклейском районе открыто Шебелинское газовое месторождение, которое было наибольшим в Европе

1951 В Харькове начала работу первая телевизионная станция

1952 Харьковская студентка М.К. Гороховская принимала участие в первых для Советского Союза олимпийских играх и завоевала пять серебряных и две золотые медали по гимнастике

1953 Харьковчанин О.Г. Гончаренко стал первым советским чемпионом мира (скоростной бег на коньках)

1957 В июле первые электропоезда пошли от Харькова к Мерефе, что знаменовало новый технический шаг в железнодорожном хозяйстве республики. Построен планетарий в Харькове, который был единственным в Украине, созданный методом «народного строительства» (с помощью и на средства предприятий и учреждений области).

1964 В составе олимпийской команды СССР по волейболу в Токио, ставшей чемпионом, было двое харьковчан – Ю. Поярков и Ю. Венгеровский

1967 Утвержден генеральный план реконструкции Харькова, которым предусматривалось строительство Салтовского жилого массива – наибольшего в СССР

1968 Советская олимпийская команда, которая стала победителем по волейболу, включала харьковчан Ю. Пояркова и В. Матушеваса. Начато строительство Харьковского метрополитена, который был первым в нестоличном городе СССР.

1969 В Харькове впервые в СССР начал функционировать концертный зал светоживописи

1972 Имя заслуженного мастера спорта СССР Ю.М. Пояркова, награжденного тремя олимпийскими медалями 1964, 1968 и 1972 годов, а также двукратного чемпиона мира (1960, 1962) за уникальность таких достижений занесено в Книгу рекордов Гиннеса. Создан научно-исследовательский институт проблем криобиологии и криомедицины, который был первым в СССР заведением такого профиля. В радиоастрономической обсерватории Чугуевского района построен наибольший в мире радиотелескоп УТР-2, который работает в декаметровых волнах.

1982 Харьковчанин С.И. Бершов в составе советской команды впервые в мире в ночное время осуществил восхождение на Эверест по новому и сложному маршруту

1990 На базе Украинской опытной станции в Мерефе, основанной в 1920-х годах, был создан НИИ шелководства, который является единственным в Украине

1993 Указом Президента Украины Харьковскому физико-техническому институту (ХФТИ) предоставлен статус первого в государстве Национального научного центра

1995 В Харькове открыт первый в Украине Музей Холокоста

1996 В городе начал работать Торговый центр возле метро «Академика Барабашова», который считается наибольшим в Украине

2000 А.И. Муратов начал осуществлять компьютерный проект «Харьков – генератор идей»

2001 В ноябре при поддержке благотворительного фонда «Пересвет» был открыт одноименный спортивный клуб, который имеет самую «крупную в Европе площадь татами». На территории Свято-Покровского монастыря Харькова был открыт первый в странах СНГ памятник Христу.

2001-2002 По основным показателям научной и научно-технической деятельности Харьковская область занимала первое место среди областей Украины

2002 Два крупнейших города нашего государства – Харьков и Киев – соединил первый в Украине скоростной поезд

2004 Летом из Харькова к Симферополю отправился «Южный экспресс», а осенью скоростной поезд соединил Харьков с Белгородом, что знаменовало создание межобластных и международных скоростных линий. Торжественное празднование 350-летия Харькова.

2008 Ко дню независимости Украины открыта первая ее скоростная дорога Харьков-Днепропетровск.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ФРАГМЕНТЫ ИСТОРИИ.....	5
Давняя история края	5
Дикое поле и Харьковская крепость	7
Первый культурно-промышленный скачок.....	10
Город ратной славы России	12
Первые отечественные награды и отличия	14
Первая федеративная республика	15
Первая столица СССР.....	18
Великая Отечественная война	21
ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ, ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ОХРАНА ПРИРОДЫ.....	24
Шелководство и виноградарство.....	25
Лесонасаждения	26
Парковое строительство	30
Музей природы.....	33
Краеведение и охрана природы	34
Землеведение и конструктивная география	35
ОБРАЗОВАНИЕ	37
Первый университет	38
Школа Х.Д. Алчевской	40
Школа-колония А.С. Макаренко	41
От ликбеза к веку образования	42
Харьковские вузы.....	44
КУЛЬТУРА.....	49
Харьковский театр.....	50
Цирк, кино, радио и телевидение в Харькове	52
Литературная Харьковщина.....	54
Украинская пейзажная живопись	55
Музыкальное и театральное искусство	57
Первый Дворец пионеров.....	60
Первые и наилучшие памятники	61
Библиотечное дело на Харьковщине	63
Музейные приоритеты.....	68
НАУКА	71
Воздушные камни	72

«Украинский Ломоносов» на Харьковщине	73
Химические исследования в Харькове	76
Биологические науки	78
Физические достижения и школы	79
Харьковская геологическая школа и Д.Н. Соболев.....	82
Харьковская астрономия	84
Харьковщина медицинская	86
Экономические науки	90
Технические науки.....	92
Нобелевские лауреаты и Харьков.....	95
 ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО,	
СФЕРА УСЛУГ	98
Харьковщина и развитие железнодорожного транспорта	98
Артезианская вода.....	101
«Алмазотворение» на Харьковщине	102
Харьковская авиация	104
Харьковский тракторный завод и бытовые холодильники	107
Харьковское турбиностроение.....	108
Танковая столица Украины	109
Шебелинское газовое месторождение	111
Особые направления промышленности.....	112
Чугуевская ярмарка, торговая школа и рынок возле метро	
«Ак. Барабашова».....	115
Лечебные минеральные воды	117
 СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ.....	119
Первые мировые чемпионы	120
Победители 60-х годов	121
Харьковский альпинизм	123
Современные спортивные успехи	124
 СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА	126
Храмы Харькова	126
Госпром и площадь Свободы.....	127
Салтовский жилой массив.....	128
Первый нестоличный метрополитен страны	129
 ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ	131
 ЛИТЕРАТУРА	136
 ПРИЛОЖЕНИЕ.....	138

Наукове видання

**Соловйов Володимир Остапович
Сідоров Вадим Ігорович**

ПРІОРИТЕТИ ХАРКІВЩИНИ

Научно-популярный очерк

Відповідальний за випуск *Соловйов В.О.*

Авторська редакція